

Приветствую вас в прекрасном и ужасном волшебном мире Подземелий и Драконов. Кто не знает "Подземелья и Драконы" это настольная ролевая игра в жанре фэнтези. В игре участвуют ведущий (так называемый «мастер») и несколько игроков. Игрок руководит в игровом мире действиями своего персонажа. Мастер действует от лица всех неигровых персонажей, описывает окружающую среду и происходящие в ней события. В данной случае мы играли по 4е редакции, в сэттинге Забытых Королевств (с легкими хоумрулами на кастомные расы и классы, но кто в наше время не балуется хоумрулами).

Я давно со своими друзьями играю в эту игру, и бывал как в роли мастера, так и в роли игрока. Со столь колоритными друзьями, я познакомился во времена расцвета форумов, мы много данжей обкатали текстом, попадали в курьезные истории, теряли персонажей, и вновь создавали погружаясь в миры друг друга. Так как у нас все идет текстом, я хотел бы поделиться со своими читателями одной из такой историей в виде выкладывания нашей ролеплейной переписки. Может это вдохновит вас на создание истории, или заставит сыграть с друзьями в сказочных героев, я буду рад при любом исходе.

Прежде чем мы начнем хотелось бы поблагодарить нашего мастера подземелий Эрза любящий лемуров на аве, и чье настоящее имя Александр Кириллов. Без его стараний этой игры никогда не случилось бы, хотелось бы пожелать ему терпения на таких обалдуев игроков, и в очередной раз удивиться скольких же трудов стоило ему все это прописать продумать, и создать для нас. Также хотел бы поблагодарить также игроков, что своими персонажами позволяли раскрывать его дивный мир. То что вас читателей впереди ждет, это сугубо ролеплей и повествование игроков на пути к своим целям, и целям их таинственного нанимателя. Но прежде чем мы перейдем к самой сути, кратко расскажу о действующих лицах в сей пьесе.

Ша - Под два метра ростом милая ящерка, в лучших традициях красивых артов аргониан из TES. По специальности она плут, да-да это те самые ребята которые скрываются в тенях, и бьют из-под тяжка, огромная ящерка явно попадает под это определение. Как вы понимаете за нее отыгрывал ваш покорный слуга и автор сей выкладки Олег Шейн, меня в основном в тусовке знают под ником Sasski.

Предыстория Ша: Ша всегда отличалась своей недюжинной силой и проворством, и поэтому без проблем справлялась со своим хозяйством, вместе с остальными своими сородичами, и ей это устраивало. Но это было далекой прошлое, как бы она ни старалась, но после череды загадочных событий, почва перестала плодоносить, колодцы с чистой водой пересохли, оставляя лишь болотную воду, а после пришли даже огромный отряд мародеров, от которых она скрылась в кладовке, где подслушала разговор, о том что их наняли добить это селение, что и стало последней каплей для нее. Дождавшись ночи, она проникла в лагерь который они посмели разбить прямо в их деревне. Это же каким надо быть идиотом, чтобы расположиться на территории врага? Так что Ша с легкостью слилась с местностью, обезвредила парочку примитивных ловушек в виде кучки банок для шума, выкрала кинжал и тихонько ночью перерезала всем горло. Найдя у главаря довольно любопытную заколку, она решила себе ее присвоить себе как трофей (хотя это была просто качественная отмычка, но как заколка ей очень шла), после чего покинула родные края в поисках того кто причинил вред ей и ее деревне. Так как у нее не было денег, приходилось выживать собственными силами пробираясь в чужие дома и воруя красивые камушки, за которые торговцы готовы были отдать целое состояние. Затем связалась с плохой компанией в Гильдии Воров, где и обострила все свои прирожденные таланты, и выяснив с их помощью, кто за ее бедами стоит, пробралась ночью в его дом и тихо перерезала горло, после чего покинула город с пустотой в сердце пытаясь чем то ее заполнить...

Самел - 190-сантиметровый худощавый дэв 80 кг весом. Лицо наполовину белое, наполовину черное, остальное тело темно-фиолетового цвета. Волосы цветов лица под ним. Лицо аристократической симметрии. Кто такие дэвы? В двух словах это красивые гуманоиды, что являются бессмертными духами, в том плане что после смерти они перерождаются, и частично сохраняют память о каждой своей жизни. Собственно исходя из этого, он выбрал себе класс паладинов, хранителей добра и порядка, отыгрывал его Томас. Самый новенький игрок из нашей тусовки, так что мало что могу о нем рассказать.

Предыстория Самела: Дэвы обычно слабо помнят минувшие жизни. Воспоминания после перерождения как будто закрыты затуманившейся пленкой. Но есть исключения. Самел отчетливо запомнил свою предыдущую жизнь. Трудно было бы забыть о том как чуть не потерял все... Предыдущее воплощение Самела произошло в лесах неподалеку от трех крупных людских городов. В одном из городов - Валаре - господствовал культ Хельма, в другом - Кайоссе - тайно был распространен культ Левиатары. Самел поселился в третьем городе - Ситере -, но вскоре перебрался в Валар и стал паладином Хельма. Неся справедливость он стал путешествовать по этим землям, быстро прославив защитником слабых. Тем временем служители Левиатары начали распространять в Валаре слухи о темной магии которой поклоняются в Ситере. В конце концов эти слухи достигли своей цели. Войска этого города внезапно атаковали Ситер и стали убивать мирных жителей. В это время Самел был в окрестностях города и пришел когда уже началась резня. Ужаснувшись при виде города, в котором началась его жизнь, который горел и улицы которого были залиты кровью, он, после безуспешных попыток остановить, вступил в неравный по силам бой. И, когда он исчерпал силы и уже готовился к смерти, к нему пришла Левиатара... Придя в его мысли, она предложила дать ему частицу своей силы... Если он отдаст ей свою душу. Тогда, окруженный убитыми им солдатами, слыша крики людей с которыми он начал свою жизнь, Самел сделал выбор. Он принял веру в Левиатару и волна всеразрушающей боли пронеслась по городу. И все солдаты захлебнулись в агонии, пока волна, подпитываемая ненавистью, разжегшейся в сердце Самела, заполнила весь город. И, когда кровавая пелена спала с его глаз, он увидел, что ничего не осталось. Город горел, но криков больше не было. Все люди до последнего в нем погибли. Неся с собой внутреннюю ярость, бывший паладин Хельма, потерявший остатки спокойствия, свойственного дэвам и испытывая огромную духовную боль, отправился в Валар и ворвался туда, неся возмездие. Остановить его вышли облаченные в традиционные латы жрецы Хельма. Но гнев и ненависть придали ему сил. Одного за другим, он убил всех своих бывших учителей, тех, кто принимал его клятву верности Хельму. И, наконец, на пределе сил и ощущая как душа его теряет последние остатки человечности, он вступил на территорию Валара... Но прежде чем пролилась кровь невинных, случилось чудо. Рядом с городскими воротами несколько детей танцевали, празднуя что-то. Едва ли у этого праздника был повод, скорее обычное детское веселье. И когда Самел переступил ворота и взгляд его упал на ребятишек, он внезапно потерял связь с Левиатарой. Все его сознание вдруг очистилось и он с ясностью понял, что натворил. И, сокрушенный, упал оземь, ощущая, что душа его безнадежно загублена и захвачена злом. И в этот момент перед дэвом появилась Лиира, как всегда неся с собой радость. Богиня простила ему зло, что он совершил, изгнав тьму из души. И в этот момент Самел осознал что, в сущности, сердце его было проткнуто еще в Ситере. Умирая, с улыбкой на устах он поклялся себе вернуть богине долг.

Чуча - Наша няшная крыска-лариска, но если серьезно это Скавен или крысолюдка, отыгрывающую Вестницу Смерти, класс черпающий силы из тьмы, жизненной энергии врагов, и использующий свою тень как проводни для заклинаний. Отыгрывала ее единственная девушка в нашей компании, под ником Киеми Неко, в жизни известна как Кристина.

Предыстория Чучи: Чуча родилась в обычной семье крысолюдов, насчитывающая около трех

тысяч голов, которые занимались разбоем и грабежами. Обучать ее начали как только она пошла, но воровать у нее получалось плохо, да и по сей день с ловкостью у нее проблемы. Зато учиться она любила и в каждую свободную минуту пробиралась в городские библиотеки людей и читала. Из занятий с семьей она поняла только то, что самое главное сила и продолжала тренировки даже после окончания основных. За счет своего ума и силы Чуча была одна из лучших и ей пророчили место главы и подарили отличительную черту на хвост в виде маленьких лезвий. Ее это мало интересовало, но в возрасте 12 лет ей пришлось посещать все политические мероприятия. Чуча на каждом собрании мечтала о свободе и о том как она избавится от всего это камня на ее шее в виде огромной семьи. В 16 она начала вынашивать грандиозный план побега, но семья бы не дала ей просто сбежать и тут она решила устроить себе смерть и просто сбежать после. Она решила сжечь свой дом, но из-за своей неуклюжести случайно подожгла не только его и вскоре горел уже весь город. Под суету и панику она сбежала и проследив, что ее называли умершей ушла куда глаза глядят. Много лет она путешествовала и не знала горя, совсем забыла о прошлом и семье. Пока случайно не столкнулась с группой своих братьев, которые узнали ее по хвосту. Она попыталась сбежать и столкнулась с Хуггом, тут холодно посмотрел на нее, но на просьбу Чуче помочь ей убить эту группу - согласился.

Хугг - Так как он постоянно носил маску, и ходил в темных закутанных одеяниях, трудно было бы подробно о его внешности рассказать. Но так он был Шейдом, это раса которая заключила темный пакт, чтобы обменять свою душу на власть над тенями, и как будто этого было мало, он еще и Псионик, то есть потустороние силы сами лезли ему в голову и позволяли собой овладеть. Арт для описания персонажа был взят от Корво из Dishonored, и довольно соответствовало роли, отыгрывал его Алекс, у которого было много имен и ников, таких как AlSolar, Алексмрак, Алекс, человек мастерски игнорирующий любые вопросы в свой адрес (В нашей тусовке даже было понятие Алексоигнорирование). Вел много литературных стратегий, но самое главное его достижение, он так долго писал ходы и делал их, что успел жениться в реальной жизни, с чем я его искренне и поздравляю! И не просто женился, а женился на Кристине, милой девушке о которой писал я чуть выше. Так что технически у них был медовый месяц у нас.

Предыстория Хугга: Хугг переболел отвратительной заразой, множившейся по его родному городу. Спустя больше года забытья, его разум страдал видениями и миражами, а память затуманилась настолько, что он забыл детство и юность. Хугг не может внятно ответить на вопрос о своем возрасте и прошлом - пазл рассудка собирается только в момент вступления в банду Шляпников в древнем прибрежном городе Кентус. Хугг применял способности сломанного разума для отвлечения внимания стражи, прикрытия товарищей и перенос тяжелого добра. В Кентусе слабо владели даже обычной магией - про псиоников здесь не слышали.

Игнорируя карьерную лестницу, Хугг целенаправленно вёл себя тихо, практически незаметно. На его глазах главари сменялись один за другим, нередко устраивая внутренние разборки и поножовщины. Мастера ножей, плуты и воры - все они прекрасно сражались и все они нуждались в услугах псионика. Когда однажды Хугг сопровождал налет на склад культистов, в одной из шкатулок он обнаружил металлическую маску, от которой веяло потусторонней силой Дальнего Предела. Надев ее, он поразился симбиозом с ней и позже не расставался.

После очередной смены власти, Хугг неожиданно для себя оказался на вершине иерархии бандитов. С его помощью нынешний глава одержал победу и именно его он сделал своей правой рукой. Внушающий суеверный ужас молчаливый псионик в закрывающей лицо маске стал амбассадором Шляпников, налаживая дипломатические контакты, особенно - с бандами

других рас.

Несколько лет назад Хугг приютил у себя Чучу - беженку из банды на другом конце Кентуса. Крысолюдка возбудила не только интеллектуальный и эстетический интересы псионика - обычно холодный в общении с противоположным полом, он неделю прожил с ней, лишь изредка выходя из спальни.

Хугг высок, худощав и атлетичен. Он выступает прежде всех, находясь на передовой общения со стражей и парнями из других банд, но после начала драки отступает и методично, с ледяной расчетливостью, вбивает клин в самые слабые места вражеского отряда.

Но ничто не длится вечно. Облавы нового бургомистра коснулись и шляпников - их логово разорили, многих перебили, а сам Хугг, прихватив Чучу и маску, еле унес ноги. По канализации и задворкам улиц, он бежал на корабль, чтобы пристать к новому городу, к новым приключениям.

Аэрон - Джинази воздуха (гуманоидное олицетворение духа стихии), за которого играет M777T, хотя мы обычно зовем его Максом, он появиться в истории намного позже, в третьей главе, услышав как у нас хорошо, затесался шестым игроком. Выглядит его персонаж примерно так: Серебряная с оттенками синевы кожа, носит множественные следы от ожогов, а серые наросты испещрены трещинами будто густой паутиной сетью. Глаза имеют цвет голубой с оттенками белого и синего. Голубые силовые линии искрят в моменты сильного волнения или ярости и блекнут когда Аэрон подавлен. В одежде он предпочитает серый немаркий цвет, который к тому же подходит к цвету его наростов. Доспехов этот джинази не носит вовсе, как впрочем и большинство волшебников. Походка легкая и не оставляет сомнений в том, что посох Аэрона это не просто палка, на которую он опирается при ходьбе а довольно грозное оружие.

Аэрон пошел по пути волшебника призывателя, и у него есть верный спутник, скорее спутница, Марид (элементаль воды) по имени Шаалес. Шаалес приходит в этот мир в виде женской фигуры с неотчетливыми чертами лица. Примерно так представляла себе Аквари монашка, убитая Шаалес и Аэроном (см. историю)

Предыстория Аэрона: В мир людей Аэрон проник случайно. Человек - волшебник хотел призвать себе на службу джина, а призвал джинази, то ли что то напутал, то ли компоненты ритуала оказались бракованными. Как бы то ни было, Аэрон оказался в рабстве у волшебника, который повелевал им с помощью печати. Будучи живым воплощением стихийного хаоса Аэрон плохо понимал что есть добро, а что есть зло. Он без каких-либо эмоций мог убить по приказу, и в то же время мог помочь другим рабам волшебника не имея приказа. Однажды в замке своего хозяина Аэрон встретил пленницу, монашку, поклонявшуюся Аквари - богине воды во всех её воплощениях. Между человеческой женщиной и джинази промелькнула симпатия и взаимный интерес. Женщина учила Аэрона постулатами своей религии, разъясняла почему добрые дела это хорошо а злые плохо, но внимательнее всего Аэрон слушал о врачевания. Эта тема была ему интересна, хотя и не ясно чем именно.. В свою очередь Аэрон рассказывал о своём родном плане. Взаимная привязанность крепла и привлекла внимание жестокого хозяина.

Он заставил Аэрона принять участие в казни, девушки. Также для казни хозяин привлек мариду, также находившегося под контролем печати. Как выяснилось потом, девушка наивно считала мариду воплощением Аквари и оказывала всяческие почести этому духу. Во время казни, когда два представителя двух разных стихий рвали несчастную девушку на части по велению беспощадного Хозяина, без слов, одной лишь игрой силовых линий Аэрон поклялся

его убить. Марид всё понял и повторил клятву.

С тех пор прошли годы, Аэрон тайком учился волшебству, в то время как Шаалес искал способы сломать печать или хотя бы убить волшебника, что принесло бы свободу обоим сообщникам.

Много лет прошло с тех пор и вот, наконец удобный случай представился. Волшебник решил призвать себе в коллекцию ифрита. И начал готовить ритуал. Напрямую помешать ритуалу Аэрон не мог, мешала печать, зато он смог внести должные изменения в компоненты и ослабил защитные барьеры.

Результатом стало то, что ифрит вырвался и завязался бой, во время боя Аэрон и Шаалес подставили ифриту под удар те части, куда были вплетены их рабские печати. Всего на пару мгновений печати ослабли и сообщники убили своего Хозяина.

Дальше был бой с ифритом, который жаждал убивать а договариваться не желал.

Аэрон и Шаалес совместными усилиями победили, но были сильно изранены и ослаблены. Договорившись о том, что Шаалес будет являться на зов Аэрона они на время расстались. Марид отправился в мир первородной стихии восстанавливать силы, в то время как Аэрон отправился во владения людей

Скитирслик - нервный говорящий на повышенных тонах персонаж, которого отыгрывал нервный на повышенных тонах игрок. Если серьезно, он потерял где-то свой проф за пару лет (И как ему не стыдно не хранить несколько столь важные вещи!) Так что обойдемся без его предыстории, по ходу игры о нем узнаете лучше, просто скажу, что его отыгрывал игрок под ником Рахим, держащий на аватарке милых азиатских девчуль, и любящий писать капсом, а в последнее время он пересел под ник Sakadini, но меня не проведешь, не могу его по другому воспринимать. И да он крысолюд, так же как и Чуча. Ну закончили с прелюдиями, да начнется игра!

<http://tl.rulate.ru/book/44804/1054141>