

Глава 416: Главная сюжетная линия, начало всего

Это была не игра, комикс или фильм. Вэй Хо и другие находились в мире, который представлял мозг.

Это звучало невообразимо. Можно было задуматься, не существовало ли такого мира в собственном мозге. Затем люди этого мира задумают уничтожить мозг и вырваться наружу или заменить его.

У некоторых людей в этом мире были психические болезни или даже вторая личность. Была ли причина в этом?

Здесь также были Эпические, Легендарные, и даже Мифические существа. Они получили силу из глубин своих сердец. Откуда взялась эта сила?

«Что думаешь? - Сяо Чэн спросил Вэй Хо, - какую фракцию планируешь выбрать? Я могу отправить своего клана, чтобы доставить тебя к Фракции Превосхождения или территории Фракции Продолжения. Если установить координаты там, ты сможешь вернуться в свой начальный мир и территорию фракции».

Вэй Хо ответил: «Не заинтересован».

«Хм? - Сяо Чэн был сбит с толку, - не заинтересован в чем?»

Вэй Хо сказал: «Не заинтересован ни в одной из фракций. В конце концов, это просто ваша теория. Кроме того, оба метода - нереалистичны. Я пойду своим путем».

Сяо Чэн был сбит с толку, спрашивая: «Пойдешь своим путем? Тебя не беспокоит, если ты умрешь с концом истории?»

Вэй Хо это не заботило. Человек, познавший Правило Смерти, не боялся смерти. Он уже понимал жизнь и смерть, так что спокойно относился к ним.

Вэй Хо сказал: «Ты говоришь, что это главная сюжетная линия истории. Мне интересно. Наши разговоры и внешний вид реки - часть истории? Почему этого не случается в реке?»

Сяо Чэн улыбнулся: «Так вот чем ты сбит с толку. Это Мир Пустоты. Мы уже покинули мир. Мы уже превзошли его. Мы уже покинули историю. Разве ты не осознал, что как только кто-то покидает свой начальный мир, больше не будет его сцен в реке? Этого достаточно, чтобы показать, что мы уже покинули историю».

Вэй Хо покачал головой: «Это неверно. Если этот мир и правда история, эта река определенно не сюжетная линия. Или, скорее, это фальшивая сюжетная линия».

Сяо Чэн внезапно пожал плечами: «Думай, что хочешь. В конце концов, мы просто делаем ставку и рискуем. Мы поставим все на кон. Прежде, чем все закончится, Фракция Превосхождения и Фракция Продолжения сделают свой ход. Они поставят все на кон и выполнят свое задание. Я тоже присоединюсь к одной стороне из них. Если ты не согласен с нами, можешь изучить некоторых Мифических существ и отправиться в различные Малые Миры. Затем ты умрешь с остальной частью истории».

Вэй Хо подумал об этом, посмотрев вверх по течению. Он спросил: «Ты был у истоков реки? Что там?»

Сяо Чэн сказал: «Туда невозможно попасть. Истоки этой реки находятся бесконечно далеко. Никто не сможет достичь их».

Вэй Хо сказал: «Я попробую».

Сяо Чэн напомнил ему: «Конец грядет. Ты не сможешь достичь истоков!»

Вэй Хо уже отправился. Ему было все равно на конец всего. Он хотел отправиться к истокам и увидеть, чем действительно была река.

Вэй Хо отправился, вскоре оставив Сяо Чэна позади. Он следовал вдоль реки вверх по течению, плывя к истокам.

Сяо Чэн покачал головой: «Это дитя и правда не понимает. Ты не сможешь найти место без координат в Мире Пустоты. Ты не сможешь достичь места, которого никто никогда не достигал. Если никто не отведет тебя туда, ты никогда не достигнешь его!»

Однако, он недооценил целеустремленность Вэй Хо. Вэй Хо проверил бесчисленные сцены в реке, плывя против течения. Он вскоре увидел сцены того, как покидал Загробный Мир.

Расположение этих сцен было недалеко от конца реки. Неудивительно, что Сяо Чэн говорил о приближении конца всего.

Вэй Хо уже было все равно на это. Он продолжил двигаться вперед и лететь вдоль реки. Продолжая лететь, он проверял различные сцены реки. Река хранила жизни всех форм жизни боевых искусств в мире. Все, что случилось в их жизнях, было запечатано в реке.

Вэй Хо увидел Чэнь Сюаньюэ. Двигаясь вдоль реки, он увидел жизнь Чэнь Сюаньюэ. Однако, он впервые видел, как Чэнь Сюаньюэ становится богом. Затем он увидел, что Чэнь Сюаньюэ планировала культивировать, пока не станет Мифическим существом.

Чэнь Сюаньюэ было суждено стать Мифическим существом. Поэтому она сидела под деревом и встретила Вэй Хо.

Вэй Хо был таким же. Казалось, как будто ему было суждено стать Мифическим существом. Вот почему Земля была уничтожена и почему он встретил Змеиного Бога.

Карма была обращена. Судьба, похоже, была предрешена. Если посмотреть на всю историю в обратном порядке, вещи казались неизбежными.

Затем Вэй Хо увидел, как Лу Цици исчезает. Лу Цици исчезала бесчисленное число раз в ее жизни и исчезала по крайней мере три раза в Реке Времени. По правде говоря, Вэй Хо думал, что она освоила Правило Исчезновения.

Последний раз, когда Лу Цици исчезла, был на Парящем Облаке. Река Времени тоже не записывала ее местонахождение. Это означало, что она покинула мир. Если говорить словами Сяо Чэна, она вознеслась.

История Лу Цици все еще могла быть здесь, но она, похоже, уже не была частью основного сюжета.

Могли ли быть другие сюжетные линии?

Вэй Хо был сбит с толку. Никто не создавал правила, что могла быть всего одна главная

сюжетная линия и цепь памяти. Возможно, некоторые люди просто попали в другую сюжетную линию.

Вэй Хо думал об этом в течение долгого времени, следуя против течения. По правде говоря, было хорошо смотреть на мир через длинную Реку Времени. Вэй Хо видел все, что случилось в мире, продолжая лететь.

Он немедленно получил множество ответов, пока не увидел Землю, которая была остановлена.

Вэй Хо не видел бога, который остановил всех людей на Земле. Казалось, что этот бог был либо Мифического ранга из Мира Пустоты, либо это была сама установка истории.

В этой реке было много подобных вещей. Например, он видел людей, подбирающих деньги снаружи, людей, которые внезапно попали в аварию, и людей, которых похищали пришельцы. Скорее, чем говорить, что это была судьба, будет точнее сказать, что это были неизбежные события. Потому что в этой реке было записано все. Как и в конце, все случилось. Это никак не изменить!

Однако, Вэй Хо не понимал, почему про него забыли. Почему он не был остановлен? Он был просто обычным человеком.

Вэй Хо продолжил двигаться вдоль потока, надеясь найти зацепки. Он начал искать своих родителей, бабушку и дедушку, поколение до них, и все поколения до этого. Он хотел найти начало всего, истоки времени и начало истории.

<http://tl.rulate.ru/book/44793/1475297>