Глава 306: Книга

Легендарным существам было очень просто заработать деньги. Самым прямым методом было найти кого-то и взять его под полный контроль.

Хотя чип, расположенный на затылке каждого жителя, был технологически продвинутым, контроль человека означал получение всех знаний об этом человеке, включая знания о его аккаунте.

Было легко взять под контроль обычного человека.

К сожалению, был еще один вопрос. Как им ввести изменение?

Вэй Хо сказал: «Мы напишем новеллы, нарисуем комиксы и вторгнемся в их мир с культурой!»

Вэй Хо и другие заметили, что жители Атлантиды не интересовались литературой. Здесь не было таких продуктов, как новеллы, комиксы или фильмы.

Жители Атлантиды были подобны рабам денег. Они только знали, как зарабатывать деньги, гарантируя свое выживание.

Их разум был полностью запечатан с этой точки зрения. У них не было свободы мыслей, а их тела тоже не были свободными.

Вот почему в тот день они установили ларек на улице. Сначала они предлагали бесплатные картины и каллиграфию.

На рисунках были смело нарисованные сексуальные красавицы. Благодаря Легендарным методам и научным знаниям золотого доспеха, им удалось создать принтер. Объединив это с дизайнерским программным обеспечением, они смогли создавать любые виды картин.

Вэй Хо сказал: «Выживание и репродукция - инстинкты, высеченные в любом индивиде. Преследование красавиц мужчинами и желание привлекательных мужчин у женщин всегда были неизменным человеческим инстинктом. Их привлечение сексуальными фото в любом случае не стоит денег!»

Золотой доспех немедленно начал исследования. В условиях подобной температуры нельзя было использовать нормальную бумагу, но это было очень умно. Бумага была не единственным материалом в этом мире, который можно было использовать для письма и рисования. Во-первых, люди писали и рисовали на бумаге, потому что привыкли к ней. Во-вторых, это было дешево. Однако, для рисования или создания фото можно было использовать много материалов. Аналогично, в качестве краски можно было использовать некоторые негорючие материалы.

Золотой доспех сказал: «Древние говорят, что если хорошо изучить математику, физику и химию, не нужно будет бояться, шагая по миру. Древние были правы. Мы соберем материалы на месте, и используем магму в качестве краски. Панцирь черного червя можно использовать для создания книги, а каменное дерево - для создания ручек. Затем творение начнется!»

Вскоре в их ларьке появилось несколько смелых и сексуальных картин с молодыми дамами. Конечно же, на картинах были прекрасные жительницы Атлантиды. Эти девушки носили открытую одежду и соблазнительно позировали. Даже люди суши были бы привлечены этим, не говоря уж про жителей Атлантиды.

Некоторые мужчины окинули их ларек парой взглядов, проходя мимо. Взглянув пару раз, они уже не могли отвести взгляд.

Они осознали, что возникла ключевая проблема. Сексуальные красавицы на этих картинах ничего не стоили!

Они остановились на месте, но ничего не говорили. Таким образом, цена взгляда на эти фото будет уменьшена до минимума.

Затем случилось кое-что действительно ужасающее. Сяо Лян подошел и дал жителю Атлантиды книгу: «Это тебе».

Житель Атлантиды взял книгу, не веря своим глазам. В этом мире было что-то бесплатное? Бесплатные продукты привлекали глаза, и перед ними было невозможно устоять.

Кроме того, этот человек потратил деньги, чтобы подойти к нему. Мог ли в этом мире быть человек, который намеренно тратил деньги?

Среди богатых людей были такие люди.

Некоторые богачи были такими. Эти богачи были слишком богатыми. Они смотрели на черные корабли свысока, потому что у них было слишком много денег. Они ходили на работу пешком, потому что у них было слишком много денег. Эти люди не переставая говорили во время ходьбы. Они бегали в самой дорогой части города.

Мы не понимаем мир богатых людей…

Вот почему житель Атлантиды взял книгу и ускользнул, ничего не сказав. Однако, у него через миг появился изумленный вид.

Сегодня я сколотил состояние!

Было много таких людей, как этот житель Атлантиды, и среди них были как мужчины, так и женщины. На этих сексуальных фото были не только красивые женщины, но и привлекательные мужчины!

В подводном мире нужно было платить плату за то, чтобы смотреть на привлекательных мужчин и прекрасных женщин. Однако, жители Атлантиды не ожидали увидеть привлекательных мужчин и прекрасных женщин на фото. Что более важно, это был простой метод.

В этот момент ларек был установлен двумя жителями Атлантиды, которые были под контролем Вэй Хо и других. Кроме того, они начали зарабатывать деньги на книге. В то же время в книге появилось более смелое содержимое.

От этого некоторые бедные люди покраснели.

Один из жителей подумал про себя: ‘За взгляд на прекрасных женщин нужно заплатить плату. Кроме того, эта плата намного более высокая, чем за книгу. Купив эту книгу, я смогу смотреть на нее вечно. Это определенно того стоит!’

Деньги Вэй Хо и других начали расти. Они начали покупать знания жителей Атлантиды и улучшать свою экипировку. В то же время в городе появилось больше киосков.

В этом подводном мире не было киосков, так что, естественно, не было и офицеров, поддерживающим закон в городе.

Это было нормально. Никто не станет тратить деньги на крики повсюду и не будет бегать вокруг, продавая свои продукты. В конце концов, им нужно было платить за все, что они делали.

Аналогично в этом мире не было продавцов. В этом мире была очень простая торговля. Если кому-то было нужно что-то, он мог просто купить это.

Однако, случилось кое-что странное. В подводном мире не было роботов, заменяющих человеческий труд. Подводные ученые не подумали об этом? Или они столкнулись с проблемой?

Продукты на дне моря были изготовлены лично людьми. Однако, эти люди зарабатывали мало денег. Их деньги зарабатывал босс компании, нанявший их.

Золотой доспех почувствовал себя очень странно, сказав: «Это странно. Во всех этих знаниях нет упоминания роботов. Здесь даже нет упоминания машин. Если они переключатся на роботов, их эффективность в значительной мере вырастет. Почему они не сделают такую хорошую вещь? Может быть, у них имели место какие-нибудь отклонения?»

В этот момент Сяо Лян сказал: «Гу Хо, ты смотрел фильм ‘Я, робот’?»

Вэй Хо кивнул: «У роботов может развиться высокий интеллект. В итоге они уничтожат людей. Возможно, это случилось ранее, и жители Атлантиды полностью устранили роботов из технологического древа!»

Группа людей продолжила зарабатывать деньги. Популярность книг привела к росту денег на их аккаунтах. Вскоре их пришли разыскать люди из резиденции Правителя Города.

Хорошими новостями было то, что Правитель Города поощрял инновации. Если страна хотела развиваться, нельзя было замещать инновации. Правитель Города только попросил их построить компанию согласно нормальным процедурам и соответствующим образом платить за налоги.

У Правителя Города были ясные правила насчет платы. Земля, знания и люди принадлежали обществу. Так как они принадлежали обществу, нужно было собирать налог. Однако, такие продукты, как это книга, были эссенцией человеческого интеллекта. У них могла быть цена, но продавцам нужно было платить налог.

http://tl.rulate.ru/book/44793/1379686