

Глава 168: Божественный Гвоздь Подавления Дракона

Вэй Хо потащил цепь и понял, что ее не удастся вытащить. На конце цепи как будто было гигантское существо.

Вэй Хо не использовал полную силу. Если это случится, цепь могла сломаться.

«Пришло время спуститься!» - Вэй Хо пробормотал себе под нос.

Если он с силой потащит цепь, это могло уничтожить Колодец Замка Дракона. Для него будет лучше спуститься в колодец.

Мир снаружи горы давным-давно сильно высох, почти превращаясь в пустыню. Возможно, было неплохо, что земля снаружи была полита водой из колодца.

Вэй Хо посмотрел за окно. В этот момент небо уже было покрыто темными облаками. Засияла молния и загредел гром. Казалось, как будто вот-вот пойдет ливень.

Вэй Хо стало интересно. Действительно ли в Колодце Замка Дракона был демонический дракон. Он создаст множество проблем, выпустив его?

Вэй Хо подошел к Колодцу Замка Дракона. Вода в колодце уже окутала его. Он не испытывал и малейшего дискомфорта, войдя в воду. Он уже мог дышать под водой.

Вэй Хо потащил цепь и поплыл в колодец. Вода продолжала подниматься, но Вэй Хо держался за цепь. Тяжесть цепи противодействовала потоку вверх.

Вэй Хо, который держал большую цепь, медленно спускался. Со дна колодца время от времени доносились оглушительные звуки коров. В слухах говорилось, что рев дракона был похож на рев быка. Возможно, что в Колодце Замка Дракона действительно был закрыт демонический дракон.

Не то чтобы Вэй Хо не верил в это. Ему показалось, что в колодце мог быть запечатан Нага Легендарного уровня. У него были владения, он мог устраивать шторма, и Легендарные существа могли прожить там тысячи лет. Было возможно, что дракон все еще был жив.

Однако...

Вэй Хо посмотрел на цепь в своей руке. Действительно ли эта цепь сможет закрыть существ Легендарного уровня?

Возможно, Колодец Замка Дракона действительно был выходом в мире. На конце цепи могла быть затычка.

Вэй Хо продолжал спускаться. Ему казалось, что скорость его падения была слишком низкой, так что он высвободил владения, используя свою Силу Владений для спуска.

Вода колодца продолжала подниматься. Чем глубже он спускался, тем сильнее она становилась. Только прибыв ко дну колодца, Вэй Хо увидел там большую дыру. Вода вытекала из этой дыры.

Вход в пещеру был совершенно черным. Оттуда доносился ужасающий звук. Конец Колодца Замка Дракона, похоже, соединялся с совершенно черным подземным океаном.

Здесь было только маленькое отверстие. Вэй Хо медленно погрузился, прибыв в обширное подземное пространство.

В этом месте не было конца. Оно было темным и узким. Оно было совершенно черным, и вокруг него была только вода.

Вэй Хо показалось, что он прибыл в новый мир. Отверстие пещеры над его головой было соединено с другим пространством-временем. Под его ногами была земля и новое пространство. В этой области не было неба или земли.

Здесь не было ничего кроме цепи, которая продолжала простираться вниз. Хотя Вэй Хо прибыл к концу Колодца Замка Дракона, ему еще предстояло достичь конца цепи.

Он продолжил погружаться. Он не знал, что было скрыто в воде, и не знал, какое существо было в черной воде под его ногами. Цепь действительно могла удерживать ужасающего зверя. Он мог находиться глубоко в воде.

Вэй Хо продолжал погружаться. Окружающая вода была намного тише. Однако, время от времени вытекали потоки воды. Это заставляло задуматься, проплывало ли что-то мимо них.

Божественное Сознание Вэй Хо продолжало простираться, но не могло достичь дна. Казалось, как будто из глубин выглядывал черный туман. Однако, он был един с темным сосудом, и его было невозможно отличить.

К сожалению, это было просто чувство. Казалось, как будто глубоко в воде были ужасающие существа, но, похоже, там ничего не было. В конце концов, Вэй Хо не нашел никаких существ.

Казалось, что под водой был красный свет. Красный свет был как пара глаз, и вокруг него текла вода. Казалось, как будто что-то текло в воде. Казалось, как будто монстр в глубоком море открыл пасть, дожидаясь, когда Вэй Хо постепенно окажется в нем.

Глубоко из воды раздались звуки.

Шум был похож на голос существа. Звуки продолжали раздаваться, но звуки на дне Колодца Замка Дракона внезапно превратились в крик быка или даже рев дракона.

Звуки доносились с конца цепи. Они заставляли задуматься, был ли на конце цепи большой монстр.

Однако, действительно ли подобная цепь могла опутать монстра? В конце концов, другой конец цепи был привязан к каменной плите. Какое существо могла пленить каменная плита?

Вэй Хо почувствовал, что давление вокруг него становилось все сильнее. Он уже погрузился на тысячи метров вглубь. В этот момент в воде было невероятное давление. Он только мог использовать свои владения, чтобы сопротивляться давлению воды.

Ужасающий звук становился более громким и ритмичным, как будто существо храпело. Это случилось, пока ноги Вэй Хо не коснулись песка в воде.

Владения Вэй Хо могли простираться на сотни метров, так что он давным-давно достиг скалы. С одной стороны от Вэй Хо была большая глубокая долина, и ему еще предстояло достичь конца цепи.

Вэй Хо остановился, потому что наконец-то нашел существо глубоко в воде.

Это была невероятно странная плоская рыба. У нее не было определенной формы тела, и она больше была похожа на ковер в форме рыбы. Когда течение и давление воды менялись, ее форма тоже менялась. У рыбы не было глаз или плавников. Она поплыла вдаль по волнам.

В необъятных водах были живые существа. Однако, Вэй Хо не мог понять этого. Человек, оставивший цепь, приходил сюда лично? Как он погрузился настолько глубоко?

Вэй Хо продолжил погружаться в глубокую долину, пока из долины продолжали доноситься ужасающие звуки. Вскоре Вэй Хо увидел конец цепи. Он был не на дне долины, а на выступающем утесе. Там был большой гвоздь, изготовленный из особого металла. Конец цепи был привязан к вершине гвоздя.

Вэй Хо приблизился к гигантскому гвоздю и увидел на нем слова 'Божественный Гвоздь Подавления Дракона'.

Это был третий Божественный Гвоздь Подавления Дракона. Другими словами, помимо него были по крайней мере первый и второй.

Было неизвестно, из какого материала был изготовлен гвоздь. Он был пригвожден к утесу тысячи лет и связан цепью.

Вэй Хо погладил Божественный Гвоздь, чувствуя, что тот был наполнен энергией. Он внезапно понял, что Божественный Гвоздь был бессмертным, и цепи не удастся сломать только лишь из-за этой энергии!

Он был подобен наполненной ци бронзе, которую было невероятно сложно сломать. Бронза без внутреннего ци не отличалась от нормальной бронзы.

Вэй Хо осознал, что этой энергией было Ци Дракона!

Железный гвоздь подавлял Драконью Жилу.

Глубоко из воды продолжали доноситься ужасающие звуки, но Вэй Хо больше это не беспокоило. Он наконец-то знал, что было закрыто в Колодце Замка Дракона. Он наконец-то понял, почему по стране было так много Колодцев Замка Дракона.

Это было сделано древней могучей фигурой, владеющей фэншуйем. Он путешествовал и использовал этот метод для подавления Драконьей Жилы в стране. Он хотел, чтобы Ци Дракона в Драконьей Жиле питало территорию страны, давая ей процветать вечно.