

Глава 62: Очень знакомый предмет

У Вэй Хо наконец-то появилось ясное понимание его силы. Он активировал Режим Резни Эпического (Псевдо) ранга. Однако, его Атака превосходила обычных существ Эпического ранга. Поэтому, хотя его сила и была подавлена внушительной аурой, он смог сразиться против существ Эпического ранга.

Помимо этого у него была способность контролировать молнию и использовать охотничий нож. Вот почему он смог выстоять против существа Эпического ранга по имени Гидра Горьких Волн.

Вэй Хо думал, что так, вероятно, было, потому что он был игроком.

Уровни ничего не значили для игроков.

Вэй Хо не знал, сколько ударов он нанес. Он только знал, что поле гидры постепенно ослабевало. В итоге, когда Вэй Хо нанес удар, внушительная аура на спине гидры рассеялась. Вэй Хо использовал эту возможность, чтобы вонзить свой охотничий нож.

Во все стороны брызнула кровь, а гидра издала рев, пытаясь сбежать!

Как Вэй Хо мог позволить ей сбежать? Он прыгнул, делая рывок к одному из черепов гидры. Он нанес удар, и внушительная аура вокруг черепа рассеялась. Он затем вонзил свой охотничий нож в глаз гидры.

Гидра издала душераздирающий крик. Одна из ее голов дернулась, кусая Вэй Хо, но из тела Вэй Хо хлынула невероятно могущественная молния. Ужасающая молния вмиг разорвала рот гидры на куски.

Голова гидры в боли вырвала плотью Вэй Хо. Мгновение спустя единственная целая голова гидры издала рев. Вскоре из земли вырвалось семь или восемь гидр размером со льва.

В пещере было много гидр. Это был молодняк Редкого ранга.

Они так были представлены в Информационной Ленте. Вэй Хо с первого взгляда понял, что это были дети гидры!

Целью их размножения была защита трех сундуков сокровищ и ожидание прибывающих игроков, чтобы они не смогли заполнить сундуки. Смерть была их судьбой.

Гидра Горьких Волн издала рев, когда ее дитя совершило рывок к Вэй Хо. Вэй Хо ни капли не колебался. Он не испытает и малейшей вины, совершив убийство, так что активировал Режим Резни.

Вэй Хо поднял руку и нанес удар своим охотничьим ножом. Охотничий нож прочертил дугу, вмиг убивая маленькую гидру.

Гидра Горьких Волн приказала детям атаковать Вэй Хо, а сама начала зарываться в пещеру, пытаясь сбежать.

Как только Вэй Хо активировал Режим Резни, окружающие змеи начали дрожать. Однако, они все еще бесстрашно совершали рывок к Вэй Хо. Они хотели выиграть время для своего отца.

Гидра Горьких Волн очень быстро бежала. Она очень хорошо знала, что если сбежит, то этот вид гидр не вымрет. Это было существо Эпического ранга без хищников в природе. Если оно

сможет выжить, то сможет снова взойти к вершине!

Однако, Вэй Хо двигался слишком быстро. Несколько змей не могло его остановить. Он в мгновение ока оказался перед гидрой. В этот момент три головы гидры пробурились в пещеру, но половина ее тела все еще была снаружи.

Вэй Хо схватил охотничий нож и нанес удар по гидре. Невероятно острый ужасающий охотничий нож оставил большой порез на теле гидры. Кровь брызнула на все тело Вэй Хо.

Гидра злобно зарычала, увеличивая скорость побега. Однако, Вэй Хо стал еще быстрее резать ее охотничьим ножом. Каждый раз, нанося удары, он отрезал большой кусок плоти гидры. Его тело окрасилось в красный, и потекла кровь, формируя ручей.

В итоге змея пала.

Если бы она не пыталась бежать и продолжила бой с Вэй Хо, у нее мог бы быть шанс. В конце концов, у Вэй Хо осталось мало внутренней энергии ци. К сожалению, она попыталась бежать, поворачиваясь спиной к врагу.

Поэтому гидра умерла.

Когда Вэй Хо убил гидру Горьких Волн, другие гидры начали бежать. Они благодаря своим маленьким размерам заползли глубже в землю и сбежали по подземной пещере.

Вэй Хо не стал гнаться за ними. Не потому, что хотел их упустить, а потому, что они слишком быстро бежали, и Вэй Хо не мог их догнать. К тому же, Вэй Хо выполнил свое задание.

Выскочило системное уведомление: «Было убито существо Эпического ранга. Ты награжден 72 очками. Хочешь получить награду?»

Вэй Хо только мог выбрать ее получение. Существа Эпического ранга были редкими. Было непросто встретить одно или убить, так что будет лучше принять награду.

Мгновение спустя труп Гидры Горьких Волн исчез, и на его месте появился золотой топор.

«Оружие 'Тиамат'».

Это было знакомое имя!

Вэй Хо схватил оружие, проверяя его характеристики и навыки.

‘Особое свойство: Увеличивает восстановление очков здоровья’.

‘Навык 1: Рассечение. При использовании нанесет урон окружающим существам’.

‘Навык 2: Новая Луна: Активное применение может нанести дополнительный урон соседним существам’.

Вэй Хо поднял оружие и использовал способность Новая Луна. Мгновение спустя в радиусе около пяти метров распространился круглый Клинок Ци.

Вэй Хо потерял дар речи.

Это был еще один игровой предмет. Он задумался, можно ли будет использовать его, чтобы

изготовить оружие высшего качества. Однако, системаковки, похоже, еще не была открыта.

Убив существо Эпического ранга, Вэй Хо наконец-то смог открыть два оставшихся сундука сокровищ. Открыв второй сундук, он увидел еще одну книгу.

Книга была названа 'Великое Искусство Бронзовой Ковки'. Вэй Хо проверил ее, увидев семьдесят два способаковки бронзового оружия. Это были самые обычные кастрюли и сковороды, а также броня и бронзовые котлы. Однако, самыми впечатляющими предметами были бронзовые марионетки и бронзовые пушки.

Бронзовой марионетке не только можно было придать гуманоидную форму, а еще и формы различных животных. Бронзовая пушка была даже более могущественной и была высотой более десяти метров, но кто-то должен был ее контролировать.

Хотя технологические творения тоже были могущественными, бронзовые объекты могли проводить энергию ци и давать Навыки Тренировки Ци людям с более сильным эффектом.

В этот момент Вэй Хо открыл третий сундук сокровищ. В тот момент, как он его открыл, оттуда вылетел бронзовый сосуд. Это был сосуд из бронзы, на котором были выгравированы горы, растительность, рыбы, птицы и звери. Вэй Хо поймал его, читая информацию.

'Пространственный Сосуд, Материал: Бронза, Эффект: Может вместить 50 тонн жидкости. Текущий объем: 0/50 тонн'.

Пространственный сосуд? Вэй Хо был удивлен. Это не то же самое, что и Мимик?

Он снял бронзовую крышечку и увидел, что сосуд был покрыт всевозможными рунами. Руны сияли, когда он направлял в них свое внутреннее ци.

Это были очень загадочные руны, оказывающие эффект после гравировки.

Вэй Хо испытал сосуд и обнаружил, что его можно было сохранять в инвентаре.

Он многое получил, исследуя руины. Что более важно, казалось, как будто все в руинах будет обновлено.

<http://tl.rulate.ru/book/44793/1120410>