

Глава 59: Гигантский крокодил

Это были необычные бронзовые врата. За ними было слишком много энергии ци, и Вэй Хо не мог немедленно их открыть. Вэй Хо был уверен в одном - за этими вратами, вероятно, было сокровище.

Вэй Хо построил лагерь у руин. Он каждый день наносил удары по вратам, как будто боксируя, и также выделил время на сбор всех бронзовых кастрюль и сковород вместе. Он затем построил большую печь, чтобы расплавить их все.

Вэй Хо планировал расплавить их для изготовления нового оружия и другого снаряжения, так как эта особая бронза могла проводить энергию ци.

Помимо этого Вэй Хо все еще продолжал каждый день наносить удары по двери. Тем не менее он испытал чувство удовольствия, так как энергия в бронзовых вратах постепенно исчезала. Помимо этого на алтаре появился еще один гроб месяц спустя. Вэй Хо воспользовался шансом, чтобы снова убить скелета лилленд.

Он не упустит эту возможность, так как кости лилленд можно было использовать для улучшения его снаряжения.

Бог добавил 'Улучшение Экипировки' долгое время назад, но Вэй Хо не мог ничего найти для улучшения своей экипировки - до сих пор. Хотя было возможно купить камни улучшения в Магазине, они были слишком дорогими!

Он не ожидал, что кости лилленд можно было использовать для улучшения экипировки. Это был приятный сюрприз.

Вэй Хо планировал использовать кости лилленд для улучшения своего изготовленного из бронзы оружия. К сожалению, Вэй Хо мало что знал о создании экипировки.

Но все верно всегда можно было научиться!

Он мог купить свиток изготовления оружия из Магазина. Он мог начать обучаться этому из теории до практики, а также накапливать и улучшать свой опыт. В любом случае у него было две тысячи лет жизни.

Обладая долгой продолжительностью жизни, можно было многое успеть сделать. В конце концов, мир был большим, и Вэй Хо не узнал все, что еще можно было узнать. Не имея ограничений в росте телосложения, Вэй Хо мог тратить все время, что желал, на эти вещи.

Пять месяцев спустя Вэй Хо изготовил свой первый набор бронзовой брони и два меча. Так как кости лилленд могли усовершенствовать крепость экипировки, Вэй Хо использовал все кости лилленд, которые у него были, на свою экипировку. В результате его экипировка затвердела до 10 Уровня - предела для экипировки из бронзы. Это также вызвало десятикратный рост в весе бронзовой брони.

Когда Вэй Хо надел броню, каждый его шаг оставлял след на земле, а шаг на гранит вызывал на нем трещины.

Вэй Хо затем понял, что получил супер-защитный костюм. Если у него будет бронзовый щит в комплекте, это будет идеально.

Однако, так как у него было звание и проклятие быть легко проигнорированным, ему больше подойдет быть ассасином!

‘Постойте, у меня ведь есть навык Бог Грома, так что я могу стать магом молнии’.

‘Постойте, мой сильнейший навык - Культивация Ци. Я могу быть Мастером Цигуна’.

‘Или я могу изобрести кое-какие вещи и стать пилотом мехи’.

Вэй Хо вздохнул: ‘Я - единственный игрок в мире, так что нет нужды говорить о том, на какой профессии сосредоточиться. Мне нужно узнать всего понемногу, так как мне все равно нужно делать все самому’.

Известный человек однажды сказал: «Жизнь будет чуточку интересней, если человек знает всего понемногу».

Вэй Хо казалось, что эта поговорка была чистейшим дерьмом. Очевидно, только кто-то без друзей мог знать все понемногу, чтобы выжить.

У Вэй Хо были значительные защитные возможности, когда он надел бронзовую броню. Его разрушительная мощь тоже в значительной мере выросла. Помимо замедленных движений у бронзовой брони не было других слабостей.

Когда Вэй Хо надел броню, ему потребовалось всего десять дней, чтобы сломать бронзовые врата.

Он был немного разочарован, обнаружив пустоту за бронзовыми вратами. Единственным, что там было, был бронзовый штатив для благовоний в центре зала. Этот штатив для благовоний был круглым и высотой около двух метров. Вэй Хо приблизился к нему, чувствуя обширную энергию ци, содержащуюся в нем.

На штативе для благовоний была высечена флора и фауна, а его внутренности были чистыми и пустыми. Вэй Хо попытался поднять его, но он был невероятно тяжелым. Ему удалось вынести его из руин, используя все свои силы.

Когда он поставил его на землю, ножки штатива просели в нее. Под ножки штатива пришлось аккуратно подставить гранитную плитку, чтобы он стоял ровно. Иначе эта плитка была бы сокрушена на куски, и штатив снова стал бы непригодным.

Сбитый с толку Вэй Хо устался на штатив для благовоний. Эту штуку, вероятно, оставили там, потому что она была слишком тяжелой. Даже если Вэй Хо попытается нести ее во время путешествий, Носорог не сможет выдержать ее вес.

Когда он открыл бронзовые врата, также появились врата на самый нижний этаж. Это были врата из нефрита, и на них были высечены особенные руны. Посередине нефритовых врат была выемка, и ее форма была очень похожей на драгоценный камень Вэй Хо.

Вэй Хо убил несколько скелетов лилленд в несколько прошлых месяцев и собрал несколько драгоценных камней. Он вставил драгоценный камень в выемку, и нефритовые врата открылись.

Теоретически говоря, на нижнем этаже могло не быть ценных предметов - это было место, где жил шаман. Однако, учитывая, что это были игровые руины, то, чем глубже место, тем более

ценные предметы там удастся найти. Но это место будет и более опасным.

Вэй Хо осторожно продвигался внутрь. Он использовал внутреннее ци для защиты на тот случай, если там будут монстры или ловушки.

Вэй Хо активировал Режим Резни, и как только он прошел мимо нефритовых врат, его атаковало неизвестное существо. Вэй Хо заметил его благодаря Взору Бога - это был гигантский крокодил около 18 метров длины. Он потянулся пастью к Вэй Хо.

Однако, Вэй Хо начал двигаться быстрее крокодила, обнажив бронзовый меч и разрезав голову крокодила пополам. Его кровь брызнула повсюду, и по округе распространился запах крови.

Хотя на Вэй Хо не было бронзовой брони в этот раз, у него был бронзовый меч, усиленный Силой Молнии, текущей в него. Вот почему, хоть сам бронзовый меч и не был крепким, его разрушительная сила была усилена молнией, из-за чего он был намного мощнее обычного оружия!

Вэй Хо подумал про себя: 'Если я использую этот материал для изготовления современного огнестрельного оружия или пушки, не будет ли это смертоносное божественное оружие?'

Вэй Хо посмотрел на крокодила и увидел следы воды под его ногами. Похоже, что он только что выбрался из воды и был удивлен тем, что нефритовые врата открылись

Неподалеку отсюда была река. Это была подземная рука, и тот крокодил, вероятно, пришел оттуда.

По соседству также расхаживало много гигантских крокодилов. Так как Вэй Хо убил напавшего на него крокодила, запах крови начал распространяться по округе, предупреждая других крокодилов. Через несколько мгновений бесчисленные крокодилы в ярости совершили рывок к Вэй Хо.

<http://tl.rulate.ru/book/44793/1119607>