

Пролог

— Ты в сетевую бродилку переиграла, что ли? Ты Богиня или кто?!

— А ну, не ругайся на меня, дрянной мальчишка! — тут же вспыхнула мелкая. — Я — Богиня!

— А зовут тебя как? — поник я.

— Рейвиолла Пятая, негодный ты мальчишка.

— Теперь объясни мне, Рейвиолла, что тут происходит и зачем ты ночью вытащила меня из кровати? Кстати... — я с удивлением прислушался к себе: никакой сонливости, усталости или неприятных чувств в теле. Как же так?

— Сначала мы летаем на грифонах, осмотрим новый мир, а потом я всё тебе расскажу. Уверена, ты будешь в восторге и скорее захочешь начать приключение! — пронзительным голосом заявила она.

— Хорошо, блин, — раздражённо отозвался я и полез на грифона. Система отреагировала уже спокойно.

Главный зал замка Рейвиоллы оказался настолько огромным, что в две раскрытые створки окна, под самым потолком, грифоны спокойно могут влететь и вылететь. Ветер тут же впился ледяными руками, и я скорее прильнул к мягкой пушистой шее грифона — магический зверь очень тёплый.

С удивлением смотрю вниз. Замок девочки-богини вырастает из скалы и венчает её. Местами укрепились деревья, но ни подъездов, ни иных путей к нему не ведёт. Более того, замок и скала выступают над сплошным маревом тумана. Как только я налюбовался потрясающим строением, грифон резко спикировал, и мы погрузились в сырые облака.

Благо закрывают они только вершину местной горы. Стоило вынырнуть из марева и отлететь чуть дальше, как с небес заискрило солнце — диск раза в три больше нашего, но греет как в середине весны. А под нами уже растеклось зелёное море лесов, полей и взгорий. Много рек и озёр, возле которых как всегда поселения. Большая часть из них смотрится странно — или мелкие совсем и нет домов, или вместо домов какие-то странные сооружения. Я бы пригляделся, но грифон летит быстро, хотя и взмахивает крыльями больше для красоты — нас не подбрасывает и не мотает из стороны в сторону.

Рейвиолла заливисто смеётся и кричит, показывая пальцем то на одну красоту, то на целые архитектурные ансамбли — города людей, или кто там живёт, в её-то мире. Меня всё же проняло. Понятно, что вытащила из постели, если не похитила; ясно, что чего-то ей надо, но я бы никогда не подумал, что ужасную Изнанку можно превратить в цветущий и большой мир. Чувства обуяли действительно сильные. Ещё с полчаса носились по небу, разглядывая бесконечные пейзажи.

Возле морского берега девочка-богиня предложила пообедать кабаном на вертеле. Я согласился, полагая, что раз пляж и заросшая травой опушка пусты, то Рейвиолла просто наколдует нам трапезу.

Из густого леса с яростными воплями и грохотом выбежал монстр. С виду и правда кабан, но гигантских размеров. Над ним тут же вспыхнула иконка с черепом. В этот раз мне не пришлось

долго думать, что она может значить. В два прыжка я спрятался за грифоном и тут же приготовился к бою. Игровое меню запестрило информацией — питомец оказался уже в моей группе, и в силу начала боя, система завалила данными. Неожиданно грянул гром! В кабана шибанула толстенная молния. В нос дало озоном, а после и палёной шерстью. Тут же всплыло уведомление о куче полученного опыта и начале выполнения квеста. Опасливо выйдя из укрытия рядом с грифоном, я увидел, как туша подёрнулась серым туманом и рассыпалась в пепел. В инвентарь “улетело” сто кусков мяса.

Богиня встретила меня взглядом полным ожидания. Комично, конечно — худенькая девочка, прижав ручонки к груди, смотрит чудными глазами, а рядом переминается пара не менее удивительных животных. Как выяснилось, очень мощных.

— Это было...— замялся я, — круто!

— Ну я же говорила! — вмиг преобразилась Рейвиолла, обретя самодовольный вид. — Вот костёр... вот свиток с рецептом... вот мешок с травами — это специи.

Я с удивлением перевёл взгляд с возникшего и запылавшего костра на тугой свиток, упавший на песок. Такой классически-фэнтезийный. Поднял вместе с мешочком. Они тут же перекочевали в инвентарь, а открывшееся перед глазами меню уведомило, что я теперь умею готовить жареное мясо с травами.

— Здорово здесь...— выдохнул я. — А как с костром взаимодействовать?

— Для этого есть несколько способов, — наставительно подняла она палец, — ты можешь просто взять любую палку или даже меч, затем тебе надо достать из инвентаря мясо и нанизать. Ещё можно с куском мяса в руках подойти ближе к костру и система сама тебе предложит его приготовить. Просто сунь его в огонь. А ещё, если у тебя будет...

— Погоди, — поднял я руку, — пока хватит способов. Лучше скажи, как мне открыть инвентарь?

— Это же просто, — с непониманием посмотрела она. — Берёшь и заходишь.

— Я не могу. Мне руками надо как-то поводить?

Попробовал изобразить, а Рейвиолла тут же рассмеялась.

— Ты смешной. Похоже, придётся тебя научить взаимодействовать с меню. Ты же не спрашиваешь меня, как тебе моргнуть глазами, да? Или, как руку свою дурацкую поднять? Сейчас...— подошла она ко мне. Лицо сморщилось, словно я непроходимый тупица.

— Чего?

— Ну опустишь! Я же не достаю!

Пришлось сесть на корточки. Она возложила на голову руки, и тут же я словно оказался в другом себе, который умело вызвал меню и спокойно по нему перемещается. Беря предметы, перемещая или активируя очки умений. Это действительно похоже на то простое волевое усилие, что мы делаем, отдавая команды телу. Всё быстро кончилось, но чувство, что могу осталось.

Я в задумчивости поднялся. Попробовал вызвать и, к невольной улыбке, получилось легко. Уже

веселее переместился в полупустой инвентарь, и с лёгкостью нашёл мясо. В руке возник большой красный шмат.

Страшно, конечно, совать руку близко к пламени, но почти тут же возникло окно со звуковым сопровождением. Я выбрал “Да, пожарить!” и количество.

— Ну, держи, — протянул я богине жареный кусок. — Вообще, я бы предпочёл сесть за стол, как нормальный человек. Тарелки, ложки-вилки там...

Рейвиолла с готовностью приняла весьма ароматную еду. Всё же непривычно встретить игровые элементы на фоне настолько живых переживаний.

— Можно сделать и так, как ты говоришь. Например, — откусила она и говорит уже с набитым ртом, — когда ты зайдёшь в любой дом, где есть стол и на нём еда, то лежать она будет самым обычным образом. Но если в котле или на тарелке рагу, то оно перемещается в инвентарь в форме порций и потом извлекается каждая на тарелке. Ещё ты можешь изучить кулинарию и тогда из найденных продуктов сможешь готовить кучу блюд и даже особенные.

Всё же не ребёнок, но капризная и взбалмошная на свои с виду года. Я кивнул, тоже поедая удивительно вкусное мясо. Вызвал меню — там мигает иконка временного эффекта пополнения жизненных очков.

— А инвентарь ограничен по весу или количеству вещей?

— Нет, зачем? — пожала она плечами. — Я хочу, чтобы было весело.

— Вот и скажи, наконец, зачем вытащила меня из кровати?

Небольшая мордашка приобрела торжествующее выражение. Богиня даже жевать перестала.

— Ты был призван, чтобы спасти этот мир от большой беды. Ему грозит вторжение орд монстров и демонов. Многие земли уже захвачены, но это только начало. Появится лорд всех демонов и тогда ничто не устоит. Ты нужен этому миру! — патетически проговорила она, а потом добавила, но уже обычным голосом: — И своему тоже.

— Погоди, погоди... — растерялся я. — Ты же Богиня, вот и останови вторжение.

— Не хочу, — как само собой разумеющееся, произнесла она.

— В смысле?

— Я же сама населяла земли всякими монстрами, это я открою демонам врата, это я найду им лорда. А ты будешь с этим всем бороться.

Я так опешил, что даже на радужных грифонов оглянулся, в поисках поддержки.

— Прости, Рейвиолла, но что за абсурд ты, чёрт возьми, говоришь? Просишь меня помочь защитить этот мир, а сама, получается, устраиваешь в нём апокалипсис?

— Ты ничего не понимаешь, глупый, глупый мальчишка! — топнула она ножкой и земля вдруг задрожала. Из леса взметнулись стайки птиц. — Это мой мир! Что хочу, то и делаю!

— Без меня, — зло сказал я.

— Ты!.. Ты!..— её личико сморщилось от эмоций, глаза окрасились в алый. — Если ты не согласишься играть со мной, то я уничтожу этот мир, а потом открою ворота и демоны придут в твой. Понял?! Я всё разрушу. Никто не сможет сопротивляться лорду демонов.

Неверяще я посмотрел на богиню-малышку. Даже отступил на несколько шагов. Тут же внимание привлекла вода, что стремительно начала синеть. Из глубин вырвались гигантские щупальца, а на конце каждого прорезалось по залитому сине-красной жидкостью буркалу. Стремительно портится погода. Из леса послышался вой и стон множества глоток.

— Остановись, Рейвиолла, — проговорил я, — прекрати... Я согласен играть с тобой. Но дай мне время. Мне нужно посоветоваться с друзьями.

— Хорошо, — заулыбалась она и окружающее нас безумство тут же начало успокаиваться. — Я знаю твоих подружек. Можете вместе приходить. Только придётся ограничить вас в силе, ну, чтобы вы могли начинать прокачку с первого уровня.

Я хмуро сунул в рот мясо. Сейчас что-то решить не получится. Даже, если опереться на немалый опыт в контактах с магическим миром, мне нужна Вероника. Богиня ли эта девочка вообще? Может быть, я просто в плену разума у какого-то демона, а Изнанка как была ужасным местом, так и осталась. Мне следует попытаться вырваться обратно.

— На этом давай закончим и ты вернёшь меня домой.

— Жаль, что мы ещё не летаем с тобой, — погрустнела Рейвиолла. — Но ладно. Даю тебе два дня на подготовку.

Воздух заискрился, пахло фруктами и озоном. Спустя секунду меня вновь закрутил тоннель перемещения, а затем выплюнул на кровать. Льда в комнате уже нет, а за окнами по-прежнему ночь, хотя мы, по ощущениям, провели в Изнанке часа три или четыре.

<http://tl.rulate.ru/book/44768/1052899>