

Глава 15 - Старая рана предыдущего героя.

[Это напомнило мне, что я хотел о чём-то спросить Баба-чан].

[Мне казалось, я уже попросила тебя не называть меня так... ну, что ж, хорошо. В чём дело? Секреты божественной красоты? Это результат постоянных стараний].

[Ты просто остановила своё время. Но я не об этом, я о Лорде Демонов].

Когда я сказал это, Баба-чан кивнула и изменила позу.

Или стоит сказать перекадилась.

[Мне кажется, или твои манеры стали ещё хуже?]

[Замолкни, нерадивый ученик. Когда доживёшь до моих лет, поймёшь, что боль в конечностях становится настолько сильной, что с трудом можешь ходить или сидеть].

[Единственное, что в тебе не меняется, это лишь твоя внешность?]

[Шутки в сторону. ...Думаю, ты заметил, но он ещё не возродился. Если бы печать была разрушена, ты бы уже это понял. Та сила, что закрыла его, в итоге призвала тебя].

Баба-чан разговаривала, перекачиваясь с бока на бок. Она меняла своё местоположение.

[...Как так получилось, что его атаки отбросили, но самого демона не запечатали? ...А ещё, почему он снова появился?]

Так сказала принцесса Люкзерии, Лорд Демонов снова вернулся.

[Он не пробудился. Но его приспешники делают всё возможное, чтобы это случилось. Их действия спутали с его воскрешением].

[Тогда это сражение, что было накануне, это возмездие генералов шести клинков?]

[Так и есть. ...Это произошло по большей степени из-за того, что призвали героя, их цель - уничтожить его. Для этих ребят герой - заклятый враг, запечатавший их хозяина].

Сказав это, эльф почесала затылок, а потом странно и разочаровывающе стала себя вести, почёсывая одной ногой другую.

Снаружи она выглядит как молоденькая, а внутри является женщиной средних лет, об этом говорят её действия.

[В силу вышесказанного, в этой комнате находится главный объект. ...Ты будешь участвовать в этой битве].

[Не могла бы ты, пожалуйста, не решать такие важные вопросы за других! И что, чёрт побери, значит это твоё "в силу вышесказанного"].

Второе имя этого примитивного эльфа звучит как "Божественная фея", нет, серьёзно, смех сквозь слёзы.

[Современные герои очень старательные. Они растут в своих стремлениях, что заставляет похвалить их, эти люди добиваются всего, не используя священный меч. Но у них нет той самой привлекательности, что есть в тебе].

[Ч-что это с тобой, внезапно начинаешь меня хвалить... В самом деле, не называй мужчину милым].

[Такой же милый, как и молчаливый ребёнок].

[Так это ты смеёшься надо мной?! ...С чего бы?]

Вместо ответа на мой вопрос, Баба-чан резко встала с кровати.

[Они ещё не полностью обрели свою мощь и только начали овладевать огромной сверхъестественной силой. И, похоже, они быстрее овладевают боевыми навыками, нежели ты. ...Дай-ка подумать, их силы были бы наравне с твоими, если бы не одно но. У тебя есть священный меч].

[Без священного меча... Чёрт возьми, этого достаточно, чтобы быть на уровне монстров?]

Я стал владельцем священного меча "Alto Vreede" и моё тело претерпело некоторые изменения, точнее огромные. Всё верно, этого было достаточно, чтобы безжалостно уничтожить монстров.

Но недостаточно для того, чтобы уничтожить генералов шести клинков. Для достижения высшей силы, которой обладает Лорд Демонов, мне необходим священный меч, ведь он намного сильнее генералов шести клинков. Священный меч наделяет владельца уникальными способностями, а также защищает его, ведь в нём сокрыта разного рода божественная защита. Одна из способностей - увеличение силы тела.

Магические заклинания тоже способны сделать человека более сильным, но здесь огромная разница в том, как повышаются при этом способности.

Под воздействием магии человек способен сломать гору. А если силой наделяет священный меч, то эту гору можно разбить вдребезги, а океан разделить надвое, создав ударную волну. Вот какой это уровень.

Я, тот, кто очень отличается от обычного человека, тот, кто получил огромную силу, воспользовавшись священным мечом. ...Ну, это нужно для того, чтобы остановить Лорда Демонов.

Возвращаясь к предмету нашего разговора, эльф сказала, что если бы у меня не было священного меча, их сила была бы наравне с моей. Должно быть на данный момент они обладают намного большей силой, нежели обычный монстр.

За эти несколько недель, что я здесь, они довольно быстро смогли повысить уровень своих способностей.

Ну, должно быть, вы считаете, что среди людей у меня самый высокий уровень.

[Каито Амаги удивительный, ты в курсе? Он способен разговаривать на языке драконов. При этом он не использует священный меч, даже ты такое не можешь].

Баба-чан сделала пару шагов, как к ней подросли девушки в белых одеждах. Они накинули поверх её ночной рубашки верхнюю одежду и подвязали длинные волосы.

Но в следующее мгновение я закричал.

[Ты только что сказала язык драконов?! Ваа, правда?!]

Из названия ясно, это язык, который используется среди драконов. Каждое слово этого языка наделено силой. Магия, которой обладают слова, позволит вам овладеть той же силой, что и у дракона.

Когда-то я сражался с одним из древних их представителей, тогда я использовал в сражении священный меч, он был наделён этой силой.

Эта магия сильна и требует большого расхода жизненной энергии. Если ей воспользуется обычный человек, то он лишится своей силы ещё в середине произносимого заклинания. Даже для Баба-чан, сильнейшей колдуньи своего рода, тяжело вот так сходу использовать язык драконов. Для этого ей потребуется специальная подготовка - призыв к образованию магии, с помощью того, что написано на полу в этой комнате.

Милашка-кун обладает высоким уровнем жизненной силы, вроде около 7000 единиц, если не ошибаюсь?

Это... поистине восхитительно, знаете ли?

Но...

[Даже так, новые герои обладают силой, с которой могут соперничать лишь с генералами шести клинков, хах].

Однако, если милашка-кун и правда может разговаривать на языке драконов, то он чрезвычайно силён.

Такой уровень силы примерно совпадает с уровнем князя демонов. (П.П.: Смотрите классификацию демонов от князя до барона в предыдущих главах.)

[Если бы они сражались лишь с данной классификацией демонов, то это одно. ...Но, когда в бою участвует несколько, это слишком плохо].

Девушки в белых одеждах покинули комнату, а Баба-чан куда-то направилась.

[Баба-чан?]

[Следуй за мной. И вы, ребята, тоже. Трэ и вторая].

Баба-чан не взглянула на нас, она пошла в противоположную сторону, а мы последовали за ней.

[В продолжение разговора... Я не знаю что случится в будущем].

[...Что?]

Она сказала нам это, когда мы спускались по длинной лестнице, ведущей в пустую залу. Так или иначе, она сомневалась. (П.П.: За́ла, устар. - то же, что и зал.)

[Что ты имеешь в виду? Не знаешь что произойдёт... как ты говоришь. Баба-чан, ты ведь можешь видеть будущее, не так ли?]

[Какое-то время назад я была в хорошей форме, как обычно. Но теперь я не могу видеть что произойдёт в будущем].

Мы спускались вниз и лестница, ведущая нас, стала теперь лишь тенью и появилась другая, она вела ещё глубже вниз. Не раздумывая, Баба-чан, шагнула на неё и повела нас дальше.

[Если быть точной... Я перестала видеть будущее примерно несколько месяцев назад.]

Она сказала это, пока мы продолжали спускаться вниз.

[Перестала видеть будущее... Но ведь можно что-либо сделать?]

[Я не знаю. Тысячи сотни лет прошло с тех пор, как я овладела магией времени, но... такое со мной впервые. ...Даже эта война, я не могу видеть будущее, я не могу сказать ничего хорошего об этом, ни одного доказательства].

Топ, топ Мы продолжали спускаться вниз по лестнице, и только наши шаги разносились эхом.

Мы пришли на самый нижний уровень. То, что мы увидели перед собой - несколько цепей, они плотно слились со стеной, из-за чего дверь впереди было невозможно открыть.

Всё это будто бы говорило о том, что эту дверь не стоит открывать. Такое...

[Именно по этой причине ты будешь вынужден сражаться. ...Я также понимаю, ты хочешь мирной жизни. Но это необходимо сейчас, я повелеваю, как твой учитель. ...Прости меня].

[Какого чёрта, твои слова достойны похвалы, Баба-чан. Пожалуйста, веди себя высокомерно и властно, как ты обычно это делаешь].

Я горько улыбнулся, а она даже не повернулась.

Её плечи слегка дрожали.

[Чтобы другие не узнали, что ты герой, мы кое-что сделали, чтобы спрятать твоё лицо. ...Однако, я совершила очень большой грех].

Баба-чан дотронулась до цепей, и они упали вниз.

Дверь открылась со скрипом.

Медленно, она открывалась очень медленно.

[Твоя старая рана. ...Это может разбередить твою старую рану, от которой ты наконец смог оправиться].

И, когда дверь наконец открылась, стало ясно что за ней скрывалось.

[Прости своего никчёмного учителя...]

За этой дверью находилось...

<http://tl.rulate.ru/book/4475/82594>