

Глава 14 – Тайна предыдущего героя.

В правой руке я держал священный меч, и, казалось, будто он порицает меня за случившееся.

Оно и ясно. Из-за моей наивности мы попали в такую ситуацию.

Если бы только я не взял Лилилури с собой, она бы не упала в обморок.

Было бы лучше, если бы я воспользовался священным мечом в самом начале.

Тогда бы и Трэ-сан не была бы так сильно напугана.

Если бы я отказался от задания, ничего бы этого не случилось...

Я понимал, что мыслю не в том направлении, но ничего не мог с этим поделать. (П.П.: картинка - <https://manga0205.files.wordpress.com/2014/11/131.jpg?w=1008>)

Спустившись с тела василиска, я достал одежду из маленькой сумки, которую купил после выполнения первого задания, ведь то, что было на мне, почти полностью было уничтожено.

[Всё потому, что я несерьёзно отнёсся к бою... простите, что вам пришлось это пережить].

Я накинул куртку на Трэ-сан, крепко сжимавшую Лилилури, в попытках защитить её.

[..., ..., Я-я... Я в порядке... Спасибо тебе, Юя, за то, что мы выжили. ...Х-хотя... это, было, немного, страшно..., ...ах...]

Трэ-сан говорила это, всхлипывая, а потом вцепилась в меня и залилась слезами.

Последний красный василиск был не таким, как другие.

Он полностью отличался от них. Мне известно, что они весьма хитрые создания, но даже сильная Трэ-сан, сражаясь с ним один на один, если бы и была близка к победе, то он бы инстинктивно почувствовал её страх и отчётливо представил её скорый конец.

Её уверенность в себе разбилась вдребезги. Трэ-сан показала передо мной свои не лучшие качества. Чувство собственного достоинства этой женщины было сильно задето, сначала она почувствовала облегчение, а потом оно сменилось страхом.

Происходящее и правда вселяло ужас. Это было унижительно. Неловко. Она пыталась выдавить из себя хоть какие-то звуки, но не смола совладать с собой и просто разрыдалась в моих объятиях.

...Секундочку, что значит "в моих объятьях". ...Держите свои шуточки при себе. ...Да вы издеваетесь надо мной.

Мне стало стыдно, я стал сильнее злиться на себя.

И в этот момент я услышал голос Лилилури.

[Н... Ах, Юу.]

[Лилилури!]

Лилилури очнулась.

[Прости, Лилилури... Если бы я был более серьёзен, ты бы так не напугалась].

[Ах].

Я пытался извиниться, но она будто не слышала, а лишь смотрела на мою правую руку.

Нет, она смотрела на священный меч, который был в моей правой руке.

[...Такой же свет, как и в прошлый раз].

Она осторожно дотронулась до меча, будто он был чем-то очень хрупким и улыбнулась.

[Ты, как и в тот раз, снова спас меня].

В голосе этой девочки чувствовалось разочарование, но она говорила об этом с восхищением.

Лилилури улыбнулась.

[...*нюх, нюх*..., чувствуется какой-то, странный запах... Моча?]

Её слова были будто бомбой замедленного действия.

[?! Чт... Это, что, такое!..]

Лицо Трэ-сан стало пунцовым от стыда, она сильно заволновалась.

[Я тоже, делаю так иногда, поэтому, всё в порядке].

[Н-не путай меня со всякими сопляками!]

Лилилури пыталась приободрить её, но это произвело обратный эффект, понимаете? Ах, нет, всё совсем не так. Лилури, она, хихикала при этом.

Но всё же... описать, хах... В таком эротичном одеянии, взять, да описать... С её пятой точки стекали...

[Над чем это ты ухмыляешься, Юя?!]

[Ах, нет... Я хотел сказать, всё это даже эротично выглядит].

Сексуальная Трэ-сан была подобно ребёнку, она стыдливо прятала бёдра и беспокойно ёрзала на месте.

Вот так... василиск, хорошая работа!

[Только что ты попытался быть серьёзным, сказав это, но теперь ведёшь себя так?! Что?! К-как долго ты ещё собираешься паяльничать!]

[Если, если всё дело в деньгах, я заплачу! Так что, пожалуйста!]

Я всё же настойчиво попытался подойти к ней поближе, но в этот момент Трэ-сан попыталась убежать прочь.

Но было слишком поздно. Если я решаю сражаться, я делаю это в полную силу. Со всей имеющейся мощностью!..

Я был накалён до предела, чувствовался увеличивающийся груз, давящий на плечи.

Могло ли такое быть?!

[Думать о порочных вещах, не есть хорошо!]

Это был голос маленькой эльфийской девочки, Лилилури, которая просто на дух не переваривала все разговоры о пошлостях. Лево́й рукой она попыталась схватить меня за левое ухо, а правой потянуть за волосы, а дотянувшись, сделала это со всей силы.

[Ай, ай, ай, ай?!]

Одновременно волосы и ухо, я кричал от боли, но...

Откуда-то слышался сильный шорох, он доносился на каком-то расстоянии от нас и я повернулся к тому месту, откуда он, вероятно, доносился.

В этот раз я был более благоразумным, чтобы не совершить ту же самую ошибку, что совершил ранее, внимательно обращая внимание на происходящее вокруг. Этот шанс дался мне как подарок судьбы.

Лилилури делала всё то же, что и обычно, но мне было не настолько больно, чтобы закричать. Эта боль ничто в сравнении с тем, что мне пришлось пережить.

[Чёрт, больно ведь! Я не сделаю ничего пошлого, Лилури-саан!]

[Раз ты понимаешь, тогда ладно!]

Я на себе испытал гнев Лилилури, которая успокоилась и слезла с меня с таким выражением лица, будто её задание с успехом выполнено. Но я поклялся, что в следующий раз я непременно потяну за уши её.

[?... Что-то, приближается?]

Остроконечные уши эльфийской девочки начали судорожно дёргаться.

Возможно, она наконец заметила доносящийся откуда-то звук.

[Это оно. ...Это... повозка, разве нет].

Трэ-сан встала, прикрывая паховую область и указала в сторону, откуда, как и сказала Лилилури, приближалась повозка, хотя она и выглядела как маленькая точка.

Беспокойная Трэ-сан правда очень эротична.

[Н?]

[И-извини].

Лилилури уже приготовилась снова схватить меня за волосы и уши. Я не смог противостоять ей и просто извинился, ведь на её лице читалось грозное "ты в курсе, что сейчас снова получишь?".

Спустя несколько минут рядом с нами остановились три повозки. Хотя одну из них едва ли можно было так назвать.

Это было транспортное средство с шестью деревянными колёсами и его тащило шесть лошадей.

Позади было что-то вроде прицепа, который обычно тащит огромный монстр.

Он был достаточно большим по размерам, с которым бы вряд ли справился обычный василиск. ...Скорее всего, эта дополнительная повозка была на случай, если появится монстр покрупнее.

[Спасибо за ожидание, герой Яширо-сама].

Из кареты вышла пышногрудая красotka в белых одеждах и поклонилась мне.

[Герой?..]

Я смог понять, что Трэ-сан затаила дыхание. Она лишь повторяла себе под нос, как это такой как я мог оказаться героем. Обычная ситуация, при которой бы вы продолжали прокручивать в голове эти мысли и повторять себе.

Но важнее всего...

[Вы приехали сюда и привезли с собой это, ...а также назвали меня героем. Это всё потому, что вы кто-то из влиятельных людей? ...Администратор-сан].

Это была та самая пышногрудая-чан, что встречала меня на ресепшене, когда я только прибыл в гильдию.

Я не заметил этого в самом начале, возможно, она вовсе и не была кем-то вроде администратора. А потом её милое выражение лица куда-то исчезло и появились несколько других людей в белых одеждах. На их лицах было такое же выражение.

[Да. Мы получили команду от Мастера-самы гильдии встретить вас и вылечить покорённых василисков. Герой-сама и Лилирури-сама, пожалуйста, пройдите сюда. ...Трэ-сама, а вы, пожалуйста, сюда. Вам нужно сменить одежду].

[К-как вы узнали об этом?!]

Пышногрудая-чан провела Трэ-сан ко второй повозке.

...Они внезапно появились после того, как я истребил всех василисков и каким-то образом

узнали, что Трэ-сан обмочилась.

И тут я понял, будто всё было известно наперёд. И, вздохнув, понял, что был абсолютно прав, всё это было подстроено.

[Ах, Баба-чан, возможно, она уже тогда знала, что всё обернётся таким образом... Хаа, тот, кого поделили пополам был я, хах...]

[?]

Лилилури наклонила голову, будучи в абсолютном замешательстве, а я погладил её по затылку и поднялся в карету.

◇ ◇ ◇

Представьте смесь японского стиля с западным, а западный со смесью японского. В этом есть что-то незаконченное, но это и было тем, в чём была одета девушка-эльф, что выглядело абсолютно потрясающе и при этом образ был законченным.

Она выглядела потрясающе, эта девушка-эльф в одежде двух смешанных стилей.

А Трэ-сан выглядела как настоящая богиня. Её белая юката была по всей вероятности ей мала по размеру, поскольку грудь женщины не выдержала давления и вылезла наружу. Были видны и шоколадного оттенка голые ноги, это возбудило во мне желание...

[Всё не так! Никакой похоти, ладно! Только не волосы!]

Лилилури подняла на меня руку, на того, кто так был очарован Трэ-сан.

[...Я, у меня, такая же, одежда!]

[Что?]

Подняв руку, Лилилури лишь пыталась привлечь к себе внимание, ведь о ней совершенно забыли.

Одежда Лилилури подходила ей как нельзя хорошо. Наверное потому, что она была сделана эльфами для эльфов.

[Пожалуйста, носи это и спустя десять лет].

[У! Почему, всегда, Трэ-сан, которая описалась!]

[Н-не делай из меня такого человека!]

Лилилури топала ногами, а Трэ-сан кричала, при этом её лицо было красным.

А после мы тряслись в карете, которой управляли люди в белых одеждах. Мы ехали три дня и направлялись в столицу, где нас поселили в одном из особняков.

Мы остались там на ночь, но в этот же день нас ожидали в резиденции Мастера гильдии.

Этот особняк был чьим-то поместьем.

Мы прибыли на место и без каких-либо объяснений нас попросили переодеться. Это место было в несколько раз больше нашего особняка. Нас провели к дверям одной из комнат.

Моя одежда не очень отличалась от предыдущей, а вот Трэ-сан и Лилилури были одеты в торжественную эльфийскую одежду.

Я пытался выудить хоть какую-то информацию от людей в белых одеждах, задавая им разные вопросы, но, казалось, им было запрещено разговаривать с людьми противоположного пола... другими словами, с мужчинами. Я получил отказ и от пышногрудой-чан, которая, скорее всего, была самой главной из них. Она лишь ответила, чтобы я без необходимости не заговаривал с ними.

Мы остановились у двери и пышногрудая-чан подняла руку, собираясь постучать в неё.

[Войдите!]

Этот голос слышался до того, как девушка успела дотронуться до закрытой двери.

Дверь была похожа на деревянную статую и открылась с характерным скрипучим звуком.

Обычно, входя в комнату, вы бы увидели само убранство окружающей обстановки, но внутри этой комнаты среди мебели была лишь огромная кровать с навесом.

Эта массивная кровать стояла посреди просторной комнаты.

Помимо неё в комнате было ещё кое-что примечательное - магического происхождения надписи.

На полу были нарисованы несколько видов букв, они образовывали простую магию, при помощи которых можно было добиться до десяти эффектов одновременно.

При этом может быть использован только один вид магии. Если вы попытаетесь прибегнуть к

помощи нескольких видов магии при одном сеансе, то они перемешаются между собой и результат будет достигнут лишь наполовину, или процесс вообще не запустится ещё в самом начале.

Для одного призыва десять создаваемых эффектов это слишком много. На самом деле я знал лишь одного человека, который смог добиться такого абсурдного формирования магии.

Сквозь свисающую тонкую материю можно было разглядеть фигуру человека.

[Давно не виделись, Яширо].

Тень пришла в движение и послышался голос женщины.

[Давай же, подойди поближе. С такого расстояния тяжело говорить].

Тень указывала жест, приглашающий подойти. Я встал прямо перед свисающим тонким пологом, больше похожим на занавеску.

[Как вы узнали?]

[Ошибки быть не могло. Я узнала тебя по голосу, с первых слов].

Молодая девушка, вероятно она и была за занавеской, и правда весело смеялась.

[Я понял. ...Давно не виделись, Баба-чан].

После моих слов она показала вытянутую белоснежного цвета руку.

[Мой ученик такой имбецил! Я же просила называть меня Норн, разве нет!]

При этом рукой она пыталась сделать соответствующий жест.

На кровати лежала молодая девушка. Её кожа была настолько бела и прекрасна, что это казалось ненормальным, а её глаза были красного цвета, цвета крови.

Также у неё были белые длинные волосы, будто прозрачные и настолько длинные, что могли спокойно свисать с кровати на пол.

Длинные ушки торчали из-под прекрасных волос и было ясно - это эльф.

Как она и сказала, три года назад я обучался силе под её присмотром.

Спустя какое-то время Верховный Двор Магов Лизалиона дали ей второе имя - Норн.

[Ведьма, управляющая временем, Норн-сама, так вы сказали?]

Ведьма, управляющая временем.

Всё верно, дьяволица, способная управлять временным пространством.

Благодаря второму имени Норн смогла остановить течение своего времени.

Помимо этого она также способна заглянуть в будущее. Эта способность называется даром предвидения. И тот транспорт, который приехал вскоре после покорения василисков тоже заслуга её способностей.

Сложив всю цепочку событий воедино, не остаётся сомнений, в этом замешан этот эльф. У меня так же было предположение по какой причине.

[На этот раз, как много ты смогла увидеть?]

[Ты хочешь втянуть меня в войну, не так ли? Было решено использовать меня с пользой и я был отправлен на это задание подчинения группы василисков, при этом заранее не было известно где они нападут. Ты и Трэ-сан разрешила меня сопровождать только потому, что знала о предстоящей победе... Достижение нескольких целей за один раз. Это было всё так необходимо, верно? ...Ты потрясающая, как и всегда].

После моих слов она радостно улыбнулась.

[Ты догадался, что я предвидела такой исход. Так и есть, Яширо. Позволить тебе умереть было верным решением. Как и в старые времена ты был не способен вспомнить ничего из того, чему обучался до тех пор, пока не столкнулся с мучительным испытанием].

Совершенно верно, я ведь и правда тогда умер. Не метафорически, ведь я превратился в камень, был сломан и даже погиб.

Я умер, но по определённым причинам тот час же воскрес.

Из-за страха на лицах Трэ-сан и Лилилури я стал серьёзным.

...Боже, предыдущий герой это какой-то позор.

Пока я занимался самоуничтожением, Лилилури, схватив меня за запястье, подошла вперёд.

(П.П.: картинка - <https://manga0205.files.wordpress.com/2014/11/141.jpg>)

[Ты, умер?]

Я смотрел на неё, а она на меня.

[Хн? ...Что такое? Ты так им ничего не рассказал? Не сказал, что ты предыдущий герой].

[Ах, ...говорил].

Так и есть. Я сказал им, когда мы ехали сюда.

Всё потому, что пышногрудая-чан меня выдала ранее.

Лилилури не была заинтересована, но Трэ-сан неожиданно заявила, что теперь понимает откуда взялась эта сила.

Но я лишь сказал им, что герой.

Но не сказал, что умер. По Трэ-сан было видно, что она хочет расспросить меня об этом, но из-за сложившейся атмосферы вокруг промолчала.

Прямо сейчас я и отвечу на её вопросы.

[Трэ-сан. Я превратился в камень, а потом василиск разбил меня на мелкие куски, так?]

[...Точно].

Она тяжело вздохнула и кивнула.

[Я умер, но воскрес как герой].

[...Юу, ...ты, в порядке?]

Лилилури посмотрела на меня, будучи готовой вот-вот разрыдаться.

[Да. После того, как меня превратили в камень, я не ощущал никакой боли, поэтому, наверное, это даже к лучшему].

Я погладил Лилилури по голове, а Трэ-сан подошла ближе.

[...Получается так называемые герои вообще бессмертны?]

[Что ж, если быть точным, я не герой].

По её лицу было видно, что она ничего не понимает.

[В этом весь ты. ...Ты же не хочешь, чтобы о тебе думали как о бессмертном чудовище?]

Норн засмеялась. Всё было так, как она сказала. Именно поэтому я не рассказал им.

[...Героем является тот, кого призывают. В этом человеке людские надежды обретают форму и становятся символом добродетели священного меча. Этот человек впоследствии им и обладает].

[Священный меч?..]

Я понимаю почему Трэ-сан наклонила голову. Ведь благодаря второй принцессе и Баба-чан, несмотря на то, что имя героя появилось в этом мире, моё настоящее имя и происхождения не были широко известны.

Кажется, даже принцесса Люкзерии не знала об этом.

Церемония призыва под названием "Код" - не что иное, как церемония "Alto Vreede". Она носит то же название, что и сам меч.

[В борьбе с лордом демонов меч оберегает избранного и не даёт ему умереть. Это за гранью человеческого понимания и необходимо, чтобы одержать победу].

Священный меч это надежда людей, в нём сосредоточены их молитвы. А лорд демонов это порождение ненависти людей, в нём сосредоточена их зависть.

Барьер священного меча нечто противоположное барьеру лорда демонов и они держатся до тех пор, пока кто-то из них не победит.

Нам пришлось запечатать лорда по той причине, что убить его невозможно, ровно как и меня. Он сможет переродиться вне зависимости от того, сколько раз будет убит. Лишь так можно было остановить бесконечное сражение.

Нам пришлось пожертвовать очень важным человеком...

[Поэтому, ты можешь, не волноваться о девушке из деревни. Тот парень не умрёт, даже если его убьют]. (П.П.: Хм. Неясно о ком говорит эльф. О её муже, который тоже является героем, как она считает, или о Юу.)

Ведьма, управляющая временем, засмеялась.

<http://tl.rulate.ru/book/4475/82593>