

Действительно неизвестно, с Су Куй, в этой жизни создавшей эффект бабочки, пойдет ли история по тому же пути?

Маленький император Юань Чэнь, отдал приказ, и банкет открылся.

На застекленной набережной горели свечи, одетые в нежно-розовое дворцовые служанки, словно бабочки, одна за одной торопливо сновали тут и там, звуки шёлка (струнные) и бамбука (духовые) радовали слух, а танцовщица в великолепных платьях грациозно изгибалась в танце на сцене.

В этот момент неторопливый мягкий приятный звук внезапно ускорился усиливаясь, зазвучали барабаны, и группа красивых девушек, быстро кружась, стремительно вышла на сцену.

Время от времени они повсюду порхали, иногда сближаясь, а затем медленно расходясь. В пустом центре взметнулся огромный струящийся рукав.

Рукава из подобной воде ткани, медленно перемещались вслед за изящной фигурой их хозяйки, лицо девушки на сцене укрыто вуалью, прекрасные глаза очаровательно лукаво улыбались.

На сцене девушка исполняла яркий ошеломляющий танец, пропитанный насквозь любовью и ненавистью, нежностью и гневом, слившись с ним, подобная водной змее, а её глаза были полны весенней воды.

Такой необычный образ, такая потрясающая музыка, как не таращить глаза от восхищения?

Возможно, более любопытно, что это за девушка на сцене, похожа на плавающего дракона?

Среди присутствующих, вероятно, немногими оставшимися не очарованными этим танцем, были Су Куй, старая мадам и Фэн Чжэн с Цзюнь Мо, сидящие рядом с маленьким императором.

Честно говоря, Фэн Цин-Цин очень хорошо танцует. Она красива умна и ее сердце достаточно жестоко, поэтому Фэн Янь-Жань была столь несчастна.

Но она не бывшая владелица, позволившая другим распоряжаться её судьбой.

Улыбающаяся девушка сидящая за столом с старой мадам, естественно, такой не была. Увидев, что чайная чашка перед старушкой была пустой, Су Куй мягко подняла чайник из исинской глины и наполнила ее.

Старая мадам отреагировала и улыбнувшись нежно похлопала ее по руке: «Жань'эр действительно, способная!»

Су Куй только, сжав губы, улыбнулась, не отвечая.

Взгляните на застенчивую девушку с милыми ямочками на щеках, она выглядит великолепно. Многие оглянувшиеся мисс и мадам совершенно не осмеливались поверить: Неужели, это и вправду печально известная в столице Старшая мисс Фэн?

Но она выглядит...

... темпераментнее императорской принцессы, спокойная и подвижная, как кролик, очаровательный стиль, который невозможно описать в одно движении кисти.

Бабушка посмотрела на сцену перед ней и тайно кивнула. Она отпила чай, указала на девушку, которая все еще танцевала на сцене, и спросила её: «Жань'эр, ты видишь, кто это?»

Конечно!

Су Куй честно кивнула, но с тех пор, как она переместилась в это тело, она не могла дожидаться, чтобы увидеть то, что можно назвать захватывающий танец, который, как говорят, может покорить страну.

Если смотреть со стороны, то танец Фэн Цин-Цин настолько восхитителен, что сегодня вечером без проблем выиграет первое место.

Посмотрите на сидящего на самом высоком месте императора, он уже был очарован. Его глаза бессознательно следили за одетой в водянисто-красное платье девушкой, кружащейся на сцене, почти не моргая.

Су Куй знала, что следующая сцена, которая должна появиться: маленький император проявляет интерес к Фэн Цин-Цин, а затем черепаха смотрит на фасоль – глядит в такие же глаза (понравились друг другу).

Какой бы красивой ни была песня, она закончится. Если ты не хочешь позволить девушке уйти, то лучший шанс - оставить её сейчас!

Поэтому император Юань кашлянул и попытался выглядеть более величественным: «Чья ты дочь?»

Фэн Цинцин подняла голову, чтобы взглянуть в глаза Юань Чэня, и словно ужаленная, покраснев, опустила.

Это действие необъяснимо заставило сердце Юань Чэня колебаться, и его голос не мог не смягчиться: «Ты тоже сунюй?»

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/44748/1066809>