

Владелец магазина "Нефрит Феникса" быстро подошёл к парадному входу, чтобы поприветствовать знатную особу. Он был худощавым мужчиной с седеющими волосами, но улыбка на его лице была исключительно приветливой и безобидной.

Его пронизательные глаза отметили детали кареты. Хотя с первого взгляда это была простая карета, его discerning взгляд мог различить Бескорневое Драконье дерево, из которого была сделана карета, и тонкие узоры, вырезанные на ней. Кроме императорской семьи, боялись, что лишь герцоги и маркизы могли позволить себе такую роскошную карету.

Лавочник втянул холодный воздух, когда вышел ребёнок в фиолетовой мантии и белой мантии с золотым венцом на голове. Кроме императорской семьи, никому другому не разрешалось носить корону в династии Си.

Но больше всего его поразила красота ребёнка, особенно его фениксовые глаза.

Какой это принц? Неужели это легендарный девятый принц?

Ребенком, конечно же, был Тяньи. Он обернулся и обратился к Даои.

— Младшая сестра, как насчет того, чтобы выбрать вместе подарок для моей матери? Мать нечасто получает подарки, так что будет рада получить его от тебя, своей новой ученицы. — сказал Тяньи.

Даои покачала головой. — У меня не так много, я не могу себе позволить здешние предметы.

Тяньи только рассмеялся. — Не волнуйся, я оплачу счет.

— Но, — начала говорить Даои, но Тяньи ее перебил.

— Здешние предметы не такие уж и дорогие. Если ты действительно не хочешь быть мне должна, просто расплатись, когда получишь свое ежемесячное пособие в духовных камнях. А что касается качества вещей здесь, то главное мысль. У моей матери есть множество сокровищ, которые могут позволить ей купить всю династию, если она захочет. Просто выбери подарок искренне. — сказал Тяньи.

Цзян Даои все еще выглядела неохотно, но после того, как Тяньи уговорил ее еще немного, она, наконец, кивнула и вышла из кареты.

"Лавочник, принеси сюда самые красивые украшения. Мне не важны их разряды, главное — чтобы были красивыми".

Лавочник радостно кивнул, услышав это, и привел Тяньи, Даои и императорского слугу Гао, который переоделся в обычную служебную форму, чтобы скрыть свою личность, в отдельную комнату.

Тяньи мгновенно остановился, оглядываясь.

"Ваше высочество?", — растерянно спросил Даои, не понимая, почему Тяньи вдруг остановился.

Тяньи ничего не ответил и выпустил духовные чувства, но ничего не почувствовал. "Ничего, мне показалось, что я почувствовал намерение убивать. И, младшая сестра, сколько раз мне повторять? Называй меня старшим братом".

"Это... боюсь, что это неправильно. Я пока не официально принята в ученицы к императрице Мечей", — возразила Даои.

Тяньи просто махнул рукой. "Это всего лишь вопрос формальности", - сказал он, когда их пригласили в отдельную комнату, где четверо слуг быстро принесли Тяньи и Даои угощения и закуски, и они сели в кресла.

Вскоре подносы с заколками для волос, браслетами, серьгами, ожерельями и различными другими видами ювелирных изделий были принесены Тяньи, в то время как Даои сидела в стороне, пытаясь отстраниться от покупки чего-либо.

"Это нефритовая заколка для волос, сделанная из Нефритовой Эссенции Павлиньевого Глаза, - артефакт уровня Основания Установления, способный блокировать и парировать атаки экспертов уровня Основания Установления, а также способный исцелять мелкие раны".

Сказал лавочник; он был довольно горд этим украшением. Кроме их магазина ни один другой магазин не мог продавать артефакты уровня Основания Установления.

Тяньи задумался, увидев это. "Лавочник, можно активировать этот артефакт без ци?"

Лавочник помедлил, как и сам практик сферы основания и тот, кто полон множества жизненных историй, он по природе своей мог сложить два и два. "Такой у нас нет, но у нас есть украшения того же ранга и из тех же материалов..только они не такие красивые".

Тяньи махнул рукой. "Принеси мне её, чтобы я посмотрел".

Очень скоро был вынесен браслет из лазурита, на изящном браслете были видны вкрапления белого мрамора, которые особенно радовали в сочетании с выгравированными на нём воробьями.

"Этот браслет с сутью павлина и нефритовый, не требует ци для активации и может блокировать атаку эксперта из сферы основания, но у него нет лечебного эффекта".

Тяньи сделал жест, чтобы его принесли, а когда принесли, он взял его прямо в руку и осмотрел. "Неплохо, хотя он может блокировать атаки только среднего эксперта в раннем периоде сферы основания. Назови свою цену."

Владелец лавки был потрясён точностью анализа Тяньи, но быстро оправился. Конечно, принц, какого сокровища он только не видывал, особенно имея отца императора области Духовного зарождения.

"5000 низкосортных духовных кристаллов", — сказал владелец.

"Договорились". Владельца поразило, как быстро Тяньи согласился, даже не пытаясь торговаться, но вскоре его охватило ликование. Если всё пойдёт хорошо, его доля духовных кристаллов будет намного больше, чем за все предыдущие месяцы вместе взятые.

Вскоре принесли ещё больше украшений. В итоге Тяньи купил серебряную заколку, материал был хороший, но из-за неправильного обращения артефакт застрял на стадии Собирания ци.

"Досточтимый гость, у нас есть ещё одно сокровище", — сказал владелец, немного разочарованный тем, что Тяньи купил всего две вещи.

"О? Тогда почему вы не вынесли его раньше?" — спросил Тяньи.

Улыбнулся хозяин лавки: «Эта шпилька для волос мастерски выкована, и мы использовали множество драгоценностей на неё... Один из материалов остался неопознанным. После того, как артефакт был выкован, неизвестный материал высосал всю духовную ци из других материалов».

Тяньи заинтересовался. Таинственные материалы означали возможность найти золото, ища уголь, может, это даже будет сокровище, которое заинтересует его мать. «Принесите его».

Хозяин лавки тут же приказал слугам принести этот артефакт. Очень скоро слуга в царстве собирания ци принёс поднос, а на нём на плюшевой алой подушечке лежал золотой буяо.

Как только Тяньи его увидел, то почувствовал невероятное чувство знакомства и тут же содрогнулся. Неплохая удача у меня, да? Нашёл ещё один фрагмент тела Императора Дракона, но почему я вообще не могу быть счастлив!?

Увидев мрачное лицо Тяньи, хозяин лавки сразу же подумал, что сделал что-то не так, и велел слуге вернуть артефакт.

"Стоп", — приказал Тяньи.

Слуга, собирающий энергию ци, остановился и вопросительно посмотрел на лавочника, который в свою очередь, взглянул на Тяньи, приказавшего принести буяо.

Когда Тяньи взял буяо в руки, стало ясно, что изготовлен он был из золота, но таинственным материалом, конечно же, было не оно, а жемчугоподобные камни, свисавшие с него. Причём не один, а целых три, хоть и выглядели они на вид меньше, чем осколок, который он купил на аукционе Йи.

"Сколько?" — Тяньи почувствовал, что во рту пересохло, так как уже мог вообразить те мучения, через которые ему снова предстоит пройти.

"Это, — лавочник выдержал небольшую паузу, прежде чем произнести: пятьдесят тысяч низкосортных духовных камней".

Тяньи кивнул, даже глазом не моргнув и в конце концов вытащил среднесортные духовные камни, чем несказанно обрадовал и удивил лавочника. Тяньи даже получил скидку, потому что использовал среднесортные духовные камни. В конце концов Цзян Даои ничего так и не выбрал, к большому огорчению Тяньи.

Младшая сестра, возвращаясь во дворец. Мне нужно кое-что сделать, — сказал Тяньи.

Скоро Даои и карета вернулись во дворец, в то время как евнух последовал за Тяньи.

— Где можно купить хорошие музыкальные инструменты? — спросил Тяньи.

Евнух Гао тут же ответил. Хотя он не знал всего, будучи одним из доверенных слуг императора, как он мог не знать знаменитых магазинов в столице?

Евнух Гао привел Тяньи в башню Тихого размышления. Хотя это было место, где собирались ученые и общались, владелец также был одним из известных музыкальных мастеров в столице, и поэтому здесь продавались высококачественные инструменты.

Когда Тяньи вошел, он увидел, что множество молодых господ и ученых обслуживают красивые служанки с элегантностью фей и красавица с лисьими повадками на центральной сцене, играющая музыку.

Он поднял бровь и посмотрел на евнуха Гао.

"Вы уверены, что это не бордель или какое-то иное развлекательное заведение?" - спросил Тяньи, используя голосовую передачу.

Евнух Гао слегка кашлянул. "Ваша светлость, это заведение высоко ценится многими чиновниками и считается одним из лучших мест для собраний ученых".

Тяньи сдержался, чтобы не закатить глаза. "Позови кого-нибудь и скажи, что я хочу купить ваши лучшие инструменты".

Евнух Гао быстро позвал слугу и попросил отдельную комнату. Вскоре Тяньи сидел в отдельной комнате на третьем этаже со столом, полным закусок, сама комната выглядела как отдельный ларек для больших собраний. Она была бы излишне велика, но так как евнух Гао попросил её, Тяньи ничего не сказал.

"Принесите мне лучшие инструменты каждого типа. Я заплачу средними духовными камнями". Услышав это, слуга был потрясен, поднял глаза и посмотрел на Тяньи, а затем быстро снова опустил взгляд.

"Прошу прощения, я не обладаю достаточными полномочиями. Я вызову управляющего". Слуга быстро удалился, и вскоре появился довольно пухлый мужчина с добродушным лицом. Его острый взгляд и деловая интуиция сразу же подсказали ему, что перед ним стоит Тяньи.

"Этот молодой господин, вы сказали, что хотите приобрести лучшие инструменты каждого типа?" Управляющий не упомянул о том, что покупка будет совершена за духовные камни среднего качества.

Тяньи кивнул, и управляющий немедленно приказал слугам принести лучшие инструменты.

Вскоре в помещение внесли различные инструменты, сделав первоначально просторный зал весьма тесным. Тяньи увидел эрху, гучжэн, гуцинь, пипу, дицзы, цимбалы, хуцинь, люцинь, хулуси, сяо, суона, люшэн, цимбалы и колокольчики.

Тяньи не понимал музыкальные инструменты, но он мог чувствовать духовную ци, пропитавшую эти инструменты, делая их продуктами материалов, способных поглощать духовную ци. По сравнению со старым эрху Даои, разница была как между небом и землей.

Одним взмахом руки Тяньи купил каждый из них. Это действие даже шокировало менеджера, который изначально думал, что Тяньи может купить несколько видов инструментов, но не все. Но это был счастливый шок, настолько, что менеджер чувствовал, как его лицо сводит от улыбки.

Закончив дела, Тяньи решил покинуть заведение, прежде чем его мать каким-то образом узнает, что он здесь, и вызовет недоразумение, которое приведет к тому, что его мать свалит на него все больше хлопот.

- Как вы смеете!

Тяньи моргнул, услышав эти слова — он посмотрел на первый этаж, откуда донеслись крики. На первом этаже, который был недалеко от сцены, где играла прекрасная, как лиса, девушка, стояли двое юношей, что сверлили друг друга взглядом.

«Как я смею что? Я просто сказал правду». Тяньи узнал его — как он мог его не узнать. Ведь это был тот юноша, который пытался убить его, и Тяньи ни с кем не мог его перепутать.

А другой — его противник — был фаза Собрания Ци, очевидно, из какого-то влиятельного семейства, судя по одежде.

«Красавица Ху — та, что создана для меня! Она должна быть счастлива от того, что я снизошёл до того, чтобы уделить ей хоть немного внимания! Да и кто ты такой, что осмеливаешься мешать удовольствию молодого господина!?» Лицо красавицы на сцене мигом стало пасмурным.

Тяньи держал себя за подбородок и с огромным интересом наблюдал за происходящим.

"Кто я такой?" Юноша усмехнулся, выхватив меч. "Я Лэй Цзин'е, твой дедушка!" Не говоря ни слова, он ударил молодого мастера, оставив у него на руке глубокую рану и заставив того побледнеть и попятиться назад.

"Му Е! Сбей с ног этого ублюдка за меня!"

Мускулистый охранник, стоявший за спиной хозяина, тут же выхватил саблю и бросился на Лэй Цзин'е, его ци пульсировало, напоминая плотность земли — это был Основатель духовного алтаря.

Но Лэй Цзин'е не отступил, а встретил саблю саблей, его ци напоминало необъятность океана — Создатель духовного столба.

Тяньи был удивлен, увидев, что юноша уже вошел в царство Создания. Хотя он не понимал точной причины данной ссоры, это были двое мужчин, которые сражаются из-за женщины?

Тяньи хитро улыбнулся, обнажив свой меч, к вящему удивлению евнуха Гао. Тяньи приложил палец к губам, дав понять евнуху Гао, что тот должен молчать. Тяньи не был убийцей и не умел мастерски прятаться, как тень, поэтому он просто поднял свой меч, напаяв его своей духовной ци и покрыв поверхность меча молнией. А затем, с самой широкой ухмылкой, какую только смог собрать, Тяньи прыгнул на пол, направившись к Лей Цзин'е, его ци создало иллюзию неба и земли. "Как бы тебя ни звали, я верну тебе твои же собственные слова! Катись в ад!" Лей Цзин'е, похоже, был шокирован внезапным поворотом событий, что у него было время только на то, чтобы выставить свой меч перед собой как щит, в то время как охранник был слишком шокирован, чтобы хоть как-то среагировать. Меч Тяньи пронзил меч Лей Цзин'е, разделив тот пополам и заставив его лязгнув упасть на землю, в то время как меч Тяньи вонзился в тело Лей Цзин'е и вышел из его спины.

Лей Цзин'е, смотря на Тяньи, ничего не понимал и кровь просачивалась у него из рта.

Но и Тяньи был в душе потрясён. Вот и всё? Ты же должен был умереть так легко, разве нет? Ты смог избежать чувств мастера формирования ядра, хотя я и напал на тебя из засады, ты не должен был умереть так легко.

Тяньи вытащил меч, позволяя крови стекать дальше и окрашивая одежду Лей Цзинье в темно-красный цвет, пока густой запах крови не вытек. «Я не убил не того человека, верно? Это просто не связанный клон?» - пробормотал Тяньи про себя.

Тяньи проигнорировал легкомысленного молодого мастера и осторожного охранника, а также ошеломленных посетителей, когда он ткнул в ещё кровоточащие трупы своим мечом.

«Ваше Высочество!» - сказал евнух Гао, когда последовал за Тяньи, спрыгнув с третьего этажа.

= ТЯНЬ И взглянул на него, затем указал на труп. «Помоги мне найти любую информацию, связанную с ним. Его зовут Лей Джинье. Даже если это фальшивое имя, ты должен что-нибудь найти, верно?»

ЕВНУХ ГАО замер на мгновение, затем поклонился. «Конечно, ваше высочество».

Именно в этот момент труп на земле начал меняться. Плоть зашипела, расплавилась и превратилась в белые кости. Выражение лица ТЯНЬ И выражало «ожидаемое».

“Тск, это техника клонирования? Каким образом он получил технику клонирования, работающую на уровне Укрепления Основы?” - пробормотал ТЯНЬ И себе под нос.

Затем ТЯНЬ И компенсировал разрушения в Башне Тихой Медитации, прежде чем отправиться с ЕВНУХОМ ГАО во дворец. Однако, он не забыл бросить взгляд на бледного молодого господина позади его охранника.

“Хм, даже у маленького культиватора, Собирающего Ци, есть охранник. Почему у меня нет?”

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/44693/3026746>