

Где - то на окраине Конохи

Военный ястреб Конохи, Данзо Шимура удобно устроился на своем троне. Он был внутри своих корневых скрытых оснований. Его верные Анбу стояли перед ним на коленях. Они представляли старому военному ястребу последние новости о джинчурики Кьюби. С тех пор как Наруто сделал свое появление известным, напав на Орочимару, он послал своего верного корня получить как можно больше информации о Кьюби.

- Является ли это действительно точным? - Спросил Данзо монотонным голосом.

- Да, Данзо-сама,- ответил один из коленопреклоненных мужчин.

Данзо нахмурился. Отчет оказался совсем не таким, как он ожидал. Наруто стал намного сильнее, чем он ожидал. Ему будет очень трудно сделать мальчика одним из своих агентов. Глядя на отчет о битве Наруто в Кири, Данзо не мог не нахмуриться еще сильнее. Если все действительно так, то блондина будет трудно контролировать. Он только станет угрозой его планам. Он не мог этого допустить.

- Соедини меня с Кохару и Хомурой,- приказал он. Не говоря ни слова, агенты корня исчезли.

Данзо улыбнулся про себя, теперь было самое время начать строить планы.

Кири

Герои рождаются и являются людьми, которые сделали добрые дела для своего дома. Они живут, чтобы защищать людей, которых называют своими драгоценностями. Очень маловероятно, чтобы кто-то стал героем для другой страны в мире шиноби. Каждый человек сражается за себя, а каждая деревня-за свои интересы. Лишь немногие добрые люди готовы сражаться за другую деревню, даже если это не входит в их обязанности. Эти люди попадают в категорию настоящих героев. Добрые дела совершаются, но часто не многие из них совершаются потому, что человек делает их добровольно или потому, что это в его природе - делать добрые дела. Многие в мире шиноби просто делают хорошие вещи, потому что это их работа. Не делая "хороших" вещей, они не получают зарплату, поэтому не смогут позволить себе жить.

Многие ниндзя, как мужчины, так и женщины, стремятся стать героями. Не каждый слабый и обыкновенный человек может стать героем. Поэтому многие усердно тренируются, изматывают свои тела, чтобы стать достаточно сильными, чтобы стать героями для своих деревень. Героями восхищаются в их домах за добрые дела, которые они совершают. Часто некоторые шиноби тренируются не ради власти, а просто для того, чтобы защитить то, что им дорого. Эта дорога также ведет к тому, что человек становится героем для тех, кто ему дорог. Дети и стремящиеся ниндзя берут героев в качестве своих образцов для подражания.

Но просто делать добрые дела ради славы - это не признак героя.

Жизнь героя - это жизнь жертвоприношений. Настоящие герои жертвуют своей силой, телом и разумом ради тех, кто им дорог. Многие живут как герои, но чаще всего некоторые умирают как герои. Жизнь настоящего героя вымощена радостью, но чаще всего герои испытывают тяжелые психические проблемы с выбором, который им приходится делать. Герои жертвуют многим. Проблема с жертвоприношением заключается в том, что человек начинает сомневаться. Чем пожертвовать? Чем не пожертвовать? Несмотря на это, даже перед лицом смерти герои всегда улыбаются, потому что они находятся в мире с самими собой. Они знают, что прожили свою жизнь, чтобы защитить то, что им дорого. Признак истинного героя - не

делать добрых дел ради славы, которую они приносят.

Большинство героев совершают поступки в темноте. Мало кто знает, что они герои, многие видят в них преступников. Учича Итачи - яркий тому пример. Он уничтожил свой собственный клан ради Конохагакуре. Он убил своего соплеменника, чтобы его деревня не оказалась втянутой в гражданскую войну, которая наверняка уничтожит деревню. Своими действиями он спас так много жизней, но в то же время забрал так много жизней. Та же деревня, ради которой он пожертвовал собой, видит в нем не более чем преступника и предателя. Несмотря на это, его деревня все еще стоит, не страдая и не оправляясь от Гражданской войны из-за его жертвы. Этот человек - настоящий герой и настоящий шиноби. Многие могут не видеть его таким, и пока он знает это в своем сердце, у него нет проблем с тем, как мир смотрит на него.

Многие люди, которые становятся могущественными и вызывают восхищение в своих деревнях, склонны становиться коррумпированными семенами. Когда вы могущественны и ваша деревня восхищается вами, вы живете знаменитой жизнью. Жизнь в славе, жизнь героя. Все идет по-твоему, женщины бросаются на тебя просто потому, что ты сильный и крутой. Жители деревни уважают тебя за твою силу. Люди доверяют тебе из-за услуг, которые ты оказываешь своей деревне. Когда что-то идет не так, ты никогда не становишься подозреваемым, потому что люди доверяют тебе. Никто не ожидает, что ты будешь делать неправильные вещи. Они ожидают, что ты будешь исправлять неправильные вещи. Вот почему, когда что-то идет не так, твое имя всегда далеко от списка подозреваемых.

Но чаще всего разворачиваются те, кто совершает добрые дела ради славы. Это потому, что их сердца никогда не были чистыми с самого начала. Они спасали людей не потому, что они нуждались в спасении, и не потому, что им было не все равно, а только потому, что хотели прославиться. Такие люди двуличны. В темных тенях они прячутся, пользуясь женщинами, которые, к несчастью, влюблены в них. Они пользуются тем, что люди им доверяют. Они злоупотребляют своей властью. Такие испорченные семена - не герои. Они - не что иное, как продукты жадности.

Сандайме Райкаге совершил храброе жертвоприношение во время Третьей мировой войны шиноби. Он противостоял 10 000 вражеских шиноби. Он позволил своим людям бежать, а сам преградил путь врагу. Он знал, что погибнет, сражаясь против 10 000 человек. Однако безопасность его народа значила для него гораздо больше, чем собственная жизнь. Таким образом, он отпустил их, чтобы они не могли быть убиты. Он был Райкаге, защитником своего народа, и он умер таким образом. Он сражался в течение трех дней подряд против 10 000 шиноби, все с целью увидеть, что его люди выживут. И действительно, они выжили, но ценой его собственной жизни. Его люди считали его настоящим лидером, героем за его благородную жертву.

В случае Наруто, концепция того, что его приветствуют как героя, не имеет для него никакой ценности; даже если бы многие считали его героем, это все равно ничего не значило бы для него. То, что имеет для него первостепенное значение и заставит его улыбнуться, - это видение его путешествия. Он никогда не улыбался и не был доволен собой, если люди приветствовали его как героя, когда его путешествие еще не достигло своей цели. Наруто не заботился о славе, то, о чем он заботился, это о своих приоритетах. Возможно, причина, по которой он меньше заботился о славе, заключалась в том, что он не заботился о привязанностях других людей. Что хорошего в привязанностях других людей для него? Ничего. Они не заставили его улыбнуться. Он давно миновал те дни, когда стремился завоевать расположение людей. Возможно, единственными чувствами, которые имели большую или меньшую ценность в его глазах, были чувства тех, кого он считал друзьями. В остальном ему было все равно.

Деревня, скрытая в тумане, одна из пяти великих наций Шиноби, была в праздничном настроении. Глядя на людей тумана, нельзя было сказать, что всего две недели назад они сражались в последней битве гражданской войны, которая искалечила некогда великую нацию. Гражданские и шиноби стали единым целым с момента последней битвы - победы над Ягурой и его подлостью. Они были счастливы и ликовали, потому что их деревня наконец-то освободилась от оков Ягуры и его злого, кровавого правления. Они теперь были свободными, чтобы жить в покое. Действительно, все были в хорошем настроении после окончания Гражданской войны. Конечно, они не забыли тех, кто погиб в годы войны. Тех, кто умер, до сих пор помнят за их жертвы. Они сыграли свою роль в освобождении деревни от тирана Ягуры. Жить в счастье было одним из способов, которыми они могли почтить свои жертвы.

Деревня, может, и была в хорошем настроении, но они все еще восстанавливали ее. Прошло всего две недели с тех пор, как закончилась война. На следующий день после Дня Победы повстанцы вернулись в свою деревню и начали собирать полезные материалы для восстановления. Все, от мала до велика, принимали участие в восстановлении деревни. Гражданская война поставила деревню на грань краха. Финансовая ситуация не была благоприятной, и Кири потеряла всех своих союзников из-за гражданской войны. Восстановление деревни будет затруднено из-за сложившейся ситуации. Тем не менее, каждый был более чем счастлив выполнить свою долю долга в обеспечении того, чтобы деревня была восстановлена. Они должны были восстановить свои дома и все необходимое оборудование. Шиноби использовали дзюцу в течение долгого времени, чтобы гарантировать, что процесс восстановления идет в быстром темпе.

Мэй Тэруми была установлена в качестве Годайме Мизукаге. Она была их лидером во время Гражданской войны. Она была их выбором. У мужчин не было никаких проблем с тем, что она была женщиной. Женщина она или нет, но они приняли ее такой, какая она есть, потому что знали, что она хороший лидер и самая сильная среди них. Никто так не подходил мантии Мизукаге, как она.

Несмотря на все остальное, некоторые из тех гражданских лиц и шиноби, которые поддерживали правление Ягуры, были не очень довольны назначением Мэй. Но они ничего не могли с этим поделать. Даже некоторые из оставшихся в живых сторонников Ягуры ничего не могли поделать. Некоторые пытались, но с ними быстро разобрались. Другие, уставшие от постоянного кровопролития, приняли эту перемену. Это был самый лучший вариант. Это было время, которого достигаешь в жизни, когда устаешь от бессмысленных битв. Ягура сражался и проиграл, с этим надо было смириться. Появилась новая Мизукаге, новая, которая не следовала идеалам Ягуры. Мэй уговаривала оставшихся в живых людей Ягуры. Она не хотела больше сражаться внутри деревни. Все, чего она хотела, - это восстановить деревню и обеспечить ее, чтобы все жили в мире. Такова была ее цель. Новые бои и убийства только еще больше ослабят военную мощь деревни. Они уже потеряли достаточно шиноби, и было бы лучше, если бы они больше никого не теряли.

Конечно, ничего этого не случилось бы, если бы не Наруто. Кири продолжала приветствовать его как своего "спасителя", "героя Кири". Немногие дошли до того, чтобы вручить ему титул бога за силу, которую он проявил во время последней битвы. Он показал им силу, которую они никогда раньше не видели.

Из-за него Кири была освобождена. По сути, он сам выиграл для них войну. Подвиг, который был по меньшей мере удивительным.

Тем не менее, называя его богом, они заходили слишком далеко в своих похвалах. Даже сам Наруто знал, что его и близко нельзя считать богом шиноби. Ему еще предстояло много лет

совершенствоваться.

Сказать, что Наруто был в восторге от любви повстанцев, было бы откровенной ложью. Сказать, что Наруто ухмылялся как сумасшедший, потому что люди практически целовали его ноги, было бы все равно, что сказать, что Цунаде позволила Джирайе сделать ей массаж. Если что-то и можно было сказать, так это то, что Наруто был раздражен. Он не хотел, чтобы люди благодарили его за спасение. Он никогда не мог даже немного успокоиться, потому что кто-то всегда находил его и раздражал. Он не обращал внимания на то внимание и признание, которое они ему оказывали. Все, чего он хотел, - это чтобы его оставили в покое и он смог спланировать свой следующий шаг. Правда, он "спас" их, но это не значит, что они должны благодарить его каждый раз, когда видели.

Мэй расспрашивала Наруто о причинах, побудивших его "спасти" мятежников. Она хотела знать, не потому ли он присоединился к мятежникам, что хотел испытать свои силы. Единственным ответом, который Мэй получила от Наруто, был кивок. Проверить свои силы было его главной целью, когда он присоединился к мятежникам. Правда, то, что делал Ягура, было неправильно, но Наруто это не касалось. Это было не его дело, поэтому он меньше заботился о том, что происходит. Единственным отличием было то, что Ягура был джинчурики.

Мэй напомнила Наруто, что он также сказал, что хочет покончить с Ягурой, потому что он выставял джинчурики и Учиху в плохом свете. Наруто не отрицал, что это еще одна причина для убийства Ягуры. Он был джинчурики, и его мать тоже была джинчурики. Они были джинчурики Кьюби, и все же ни один из них не оказался безумным кровожадным монстром. Его мать была доброй и нежной, несмотря на то, что была вместилищем Биджу массовой ненависти. Он был такой же и не убивал людей просто потому, что ему этого хотелось. Он поставил свою мать как пример. Она была символом того, каким должен быть джинчурики. Ягура же выставял джинчурики в плохом свете, он давал людям повод называть джинчурики монстрами. Джинчурики и так терпят много трудностей из-за животных, которых они содержат. Они могут содержать монстров, "демонов", как люди называют хвостатых зверей, но это не делает их монстрами. То, что делал Ягура, выставяло джинчурики в дурном свете, оскорбляло память его матери. Это было неприемлемо в его глазах. Гаара был исключением, потому что он был просто потерянным ребенком, который нуждался в руководстве.

Кроме того, ходили слухи, что Ягурой манипулирует Шаринган. Тем не менее, это заставило Учиху выглядеть кровожадным убийцей, потому что любое действие Ягуры было связано с тем, что Учиха контролировал его.

Следовательно, это была вина Учихи, что Ягура проливал кровь. Наруто не хотел, чтобы такой слух был связан с Учихой. Итачи убил их, чтобы избежать чего-то столь же ужасного, если бы он не сделал то, что сделал, клан запомнился бы как некогда великий клан, который пытался совершить государственный переворот. Наруто хотел, чтобы Учиха имел образ великого, гордого и могущественного клана. Ягура мог быть жертвой Шарингана, но это не меняло того факта, что его имя тянуло вниз имя Учихи.

Наруто сидел один рядом с Кири. За пределами деревни было довольно тихо, Вот почему Наруто предпочитал это, а не находиться в деревне. Поскольку не все здания в деревне были разрушены, это означало, что там были дома, отели и рестораны, которые все еще работали. Наруто мог бы остановиться в своем отеле, но многие знали, где он живет. Если бы он остался там, женщины стучали бы в его дверь днем и ночью. Причина заключалась бы в том, чтобы отблагодарить его особым образом. В то время как другие просто хотели прыгнуть на него, потому что он был "крутым". Фанатки никогда не ладили с Наруто. Их поведение раздражало, но отнюдь не забавляло. В последнее время несколько человек пытались пересечь его путь,

хотя, учитывая его отношение.... Он был не из тех, кто улыбается в деревне. Люди пугались, потому что он просто смотрел на них своим Шаринганом. Это отталкивало от него мужское население. К сожалению, на женское поколение это, похоже, не подействовало. Его отношение только делало его "крутым".

Наруто был доволен своей силой и тем, что он мог сделать. С годами она возрастет, и он превзойдет все легенды в мире шиноби. Возможно, тот, кого он не сможет превзойти, будет мудрецом Шести Путей, поскольку он не собирался собирать все Биджуу и запечатывать их в себе. Однако с помощью Риннегана и Вечного Мангеке Шарингана он мог получить частицу силы мудреца. Этого ему было достаточно. Он сомневался, что кто-то в этом возрасте или поколении даже приблизится к тому уровню силы, которым обладал Мадара. Нынешние шиноби были помехой в отношении силы по сравнению с Хаширамой и Мадарой. Возможно, даже Сандайме Райкаге, этот человек сражался с Геки в одиночку до ничьи и получил только одно ранение. У него была абсолютная защита, которую никто не мог обойти; даже Биджу дама Гюки не мог. Однако Наруто сомневался, что щит Сандайме устоит против Биджу дама Кьюби. Даже в своей несовершенной форме Кьюби был самым сильным из девятихвостых зверей. Гюки, возможно, никогда не смог бы победить Кьюби даже с половины его мощи.

<http://tl.rulate.ru/book/44677/1141210>