

Перевод: Kristonel

Наконец, обучение подошло к концу и пришло время отправиться в самое настоящее путешествие.

Масато и Мамако ушли с места тренировки и пересекли последний мост оказавшись на острове, указанном в гайде, как точка отправки.

Они вдвоём встали на нарисованный на земле магический круг и ждали.

— Мы ведь можем подождать отправки прямо тут, правильно?

— Да, можем. По крайней мере так написано в этой книге... Оу и... Требуется время для подтверждения и безопасного переноса, так что пока мы ждём ты можешь почитать базовую информацию. В книге написано что родители должны читать её вместе с детьми. Вот, смотри.

Показывая гайд, Мамако прижалась плечом к Масато.

— Д-да знаю я. Только вот ты близко. Слишком близко.

Оттолкнув плечо Мамако парень пробежался взглядом по написанному в гайде.

Итак, онлайн игра, в которую попал Масато называется «ММММОРПГ (пробная версия)».

Игра планирует использовать как мощности главного суперкомпьютера, находящегося где-то в офисе Министерства, так и мощности локальных суперкомпьютеров, расположенных в каждой из сорока семи префектур Японии и благодаря этому удастся спроектировать и запрограммировать огромный и разнообразный виртуальный мир.

Так как сейчас идёт бета-тест, большая часть информации поступает от игроков-тестеров и игра запущена только в Токио.

— Ого, сколько серверов уже в работу включили... А они не мелочатся...

— Сервелат?.. Так... Так... Маа-кун, а где написано про сервелат? Мамочка не может найти.

— Ааргх, сервер — другое название суперкомпьютера.

— Вот оно что? Так суперкомпьютеры это как сервелат... Сервелат, это хорошо. Это здоровая пища, а его оказывается ещё и в играх используют.

— Нет, да я же вообще не то слово сказал... Впрочем ладно... Если я буду пытаться объяснить смысл каждой своей фразы это никогда не закончится...

Лучше уж дочитать официальную общую информацию. Парень вернулся к чтению гайда.

Запущенный на Токийском сервере мир представляет из себя типичное популярное фэнтези. Для создания пейзажа использованы Европейские мотивы. В этом мире попытались повторить средиземноморский климат средневековой Европы.

Стоит отметить, что время в этом мире течёт так же, как и в настоящем. Масато и его мать были перенесены сюда после обеда так что...

— Хах, ну наконец-то.

Из магического круга под ногами парня и его матери ударил слепящий свет. Они вдвоём оказались поглощены этим светом.

Внезапно они почувствовали лёгкий освежающий ветер и всё вокруг осветило обычное послеполуденное солнце. Масато и Мамако оказались перед городом с белыми стенами и мощёными каменистыми улочками.

И первыми же словами Мамко были:

— Ого, смотри! Мы как будто за границей!

— За границей говоришь... Кажется, даже если я попытаюсь объяснить тебе что такое фэнтезийные миры ты всё равно не поймёшь, и будешь всему удивляться... Ну тогда, пока что просто пойдём дальше.

И первая локация этого мира, называется «Королевство Кассан».

После того как Масато и Мамако были перенесены магическим кругом, им осталось только пройти в ворота, чтобы попасть в столицу королевства Кассан. Столица расположилась вокруг огромного замка из белого камня.

Все дома сделаны из белой глины и кирпичей, и дарят ощущение защищённости и глубокое ощущение покоя любому, кто бросит на них взгляд. Размеренный звук конных повозок, движущихся по улицам, также настраивал на мирный лад. Тот кто решит поселиться в таком месте уже вряд ли когда-нибудь решится стать авантюристом. Масато и Мамако продолжали идти по городу когда...

— Ого! Вон на той улице полно магазинов! Пойдём, посмотрим что там есть! Вжух

— Нет, нет, сначала стоит обойти весь город... Она уже там?! Это что, какой-то специальный навык мам, точнее девушек вообще?!

Мамако: навык «Скоростной шоппинг» получен.

Это конечно шутка. Подобных навыков в играх не бывает.

Стоило только ступить на другую улицу, как город тут же перестал казаться таким сонным и тихим. Как только Масато и Мамако зашли в торговый квартал, как воздух тут же заполнили крики продавцов, который пытаются привлечь покупателей к своим лавкам.

— Постойте, юная леди, подойдите сюда! Вы одеты в очень странную одежду. Вы ведь странница из другого мира? Взгляните на мой ассортимент. Разумеется, для такой юной красавицы я сделаю скидку!

— Вы ведь только что назвали меня юной леди? И это притом, что у меня такой взрослый сынуля.

— Можно не говорить об этом каждому встречному. Боже... Эм, добрый день.

— Э? Это ваш сын?.. У вас, госпожа, есть ребёнок?

— Ой, мы же сейчас компаньоны. Мой сын принял меня в группу. Разве это не мило?

— Мама и сын, компаньоны?.. Эмм?..

— И не надо говорить что мы компаньоны! Ты поставила продавца в неловкое положение! Пойдём отсюда!

— Лааад-но~

Масато перекинул багаж Мамако, который он взял себе когда чувствовал себя виноватым, и подталкивал маму вперёд, когда она пыталась ответить на каждый окрик продавцов, обращённый к ней.

Они выглядели как совершенно обычные туристы, путешествующие по базару в каком-нибудь курортном городе, вот только базар был не самым обычным.

— Мы и в самом деле в фэнтезийной РПГ...

Стоило лишь присмотреться, и в глаза сразу же бросались прилавки с мечами и копьями, щитами и бронёй, а в качестве покупателей выступают одетые в доспехи воины. Также мимо проходили и девушки в коротких робах, за которыми тянулась какая-то магическая аура витающая в воздухе.

“Это же фэнтезийный мир... Прямо не верится... Я в игре...”

Наконец к парню окончательно пришло осознание мира, в котором он очутился и это его взбудоражило.

Мамако заметила, как изменилось поведение её сына и одарила его косым взглядом.

— Эй, Маа-кун. Перестань так улыбаться заглядываясь на девичьи бёдра. Знаешь, так ведь можно и извращенцем стать.

— Ошибаешься! Я совсем не интересуюсь подобным!

— Хи-хи-хи. Просто шучу. Мамочка понимает о чём Маа-кун сейчас думает. Мы ведь мама и сын в конце концов, а значит мы мысленно связаны.

— Правда? Ну тогда попробуй угадать.

— Прямо сейчас, Маа-кун... Очень счастлив потому что гуляет вместе с мамой! Хехе!

Мамако заявила это уверенно, с очень довольной улыбкой на лице.

Масато тяжело вздохнул.

“О чём она вообще говорит. Мне её не понять.”

— Ага, точно. Получать удовольствие от прогулок с матерью невозможно. Кажется, мама вообще не способна понять чувства сына-подростка. И разумеется ты ошиблась. Ты провалилась как мать.

— Знаешь, из всех самых печальных слов, которые мамочка слышала до этого момента, эти на втором месте. Всхлип

— П-пожалуйста перестань говорить подобное! Я просто неправильно выразился! Прости меня!

Парень уже рефлекторно пал ниц. Сохраняя позу парень поднял голову, чтобы посмотреть на маму.

Мамако улыбалась. На её лице, которое будто бы стало ещё моложе, играла шаловливая улыбка.

— Хи-хи-хи, а это работает. Мамочке стоит назвать эти слова «Маминой Магией».

— Использовать на сына-героя психологическую магию... Как подло...

Масато, который итак недавно испытал потрясение, теперь пережил ещё одно. Впрочем, это не важно.

— Хммм, ну так? Мы всё ходим по городу, а куда дальше то...

— Хи-хи-хи, предоставь это мамочке! Мамочка приведёт тебя куда нужно.

— Приведёшь, говоришь... Но ведь ты ничего не знаешь о подобных играх, разве нет?

— Так и есть, но всё в порядке. У мамочки ведь есть это.

Мамако гордо показала парню гайд.

“Ясно. Ну, то что у нас есть гайд, успокаивает.”

— Нам нельзя пренебрегать подготовкой к приключению. Так что для начала...

— Наверное, нам нужно собрать группу. Я прав?

— Да, ты прав. В гайде указано что мы первым делом должны собрать группу. В таком случае... О, мы почти на месте. Нам туда.

Мамако указала на здание расположенное на углу торговой улицы.

На первый взгляд, это здание скорее похоже на какое-нибудь кафе с террасой, но учитывая что люди, выходившие из здания и входившие в него, выглядят очень крепкими и носят при себе оружие становится понятно, что туда ходят не для чайных церемоний. Авантюристы, сидящие на террасе одаривают прохожих злобными взглядами, создавая агрессивное настроение.

На доске над входом написано «Гильдия Искателей Приключений». Однако, это ясно и без слов.

— Я чувствую, как от этого места веет серьёзностью и крутостью... Хах, прямо как мне и хотелось.

— Ого, Маа-кун, обычно отвечающий «Ага» и «Всё равно», проявил такую эмоциональность... Мамочке открылась новая сторона Маа-куна.

— М-молчи! Не надо меня перебивать!.. Так сложно...

— Хи-хи-хи! Прости за это! Кстати, Маа-кун, подай, пожалуйста, мамочке её меч.

— Э?... Ааа, хорошо...

Парень не понял, что его мама собирается делать. Так что он просто достал из огромной маминой сумки «Алтуру» и подал ей.

— Айя!

Мамако ударила мечом в направлении гильдии. Точнее, она атаковала.

— Э?

Вода, волной хлестнула из меча тёмно-синим потоком и превратившись в водяные пули, которые одновременно отправились в полёт.

— Эй?!

Водяные пули градом обрушились на здание гильдии. Звуки ударов эхом разнеслись по округе, а стены начали обваливаться под водяным градом. Почти сразу за этим грохотом последовали крики авантюристов.

Ошеломлённый этой сценой Масато наконец начал приходить в чувства.

— Мам... Ты что делаешь?..

— Нас не должны недооценивать, так что нужно сразу показывать свою силу. Так сказано в гайде.

— Мне кажется в гайде имелось в виду не совсем это... Ну не такой способ, точно...

Фасад гильдии был разрушен, но важнее, что же стало с авантюристами сидящими на террасе. Если хотя бы один из них погиб от атаки Мамако...

“ПК, или попытка ПК... Нас ведь накажут?”

ПК - от английского Player Killer, или убийца игроков. Так называют игроков, которые убивают других игроков. Обычно в играх за таким следует наказание. И просто принести извинения будет недостаточно.

Масато побледнел, когда увидел как со стороны здания показалось какое-то движение. Кто-то перешагнул через остатки двери и направился к ним.

Когда пыль немного осела, стало ясно что это женщина. Она была одета в униформу и у неё были длинные чёрные волосы и спокойное лицо...

На её голове была кровоточащая рана.

— О путники, отправленные в путешествие, добро пожаловать в Гильдию Искателей Приключений. Я представитель Ширарасе и моя обязанность вас проинформировать. Если вы ищете компаньонов для вашего путешествия, следуйте за мной.

Персона, представившаяся как Ширарасе указала рукой направление. Рана на её голове так и не перестала кровоточить.

Итак, человеком сидящим за полуразрушенной стойкой была...

— Эм, Ширасе-сан...

— Кажется, я уже проинформировала вас, что я представитель Ширарасе, разве нет? А если вы в этом не уверены, может, мне стоит продемонстрировать те вещи, которые сыновья обычно не показывают родителям? Кап

— Рад впервые с вами познакомиться Ширарасе-сан! Очень приятно, впервые вас встретить!

Имя женщины сидящей напротив за полуразрушенной стойкой звучало как Ширарасе. Она была очень похожа на встреченную ранее Ширасе, скорее всего, это и была она, но в этом мире её зовут Ширарасе.

— Ну тогда скажу ещё раз. Рада приветствовать вас в Гильдии Искателей Приключений. Кап

— Благодарим вас, и надеемся что вы о нас позаботитесь. Так, эмм... С вами всё в порядке? У вас небольшое кровотечение.

— Не волнуйтесь об этом. Это просто декорация... К тому же я являюсь объектом, а не РС или NPC. К тому же, за убийство игроков нет штрафа. А разрушаемость объектов это баг, так что успокойтесь.

— Я-ясно. Я рад~... Какое облегчение, да, мам.

— Э? Д-да, облегчение. Битва объектов это же как тогда, когда компьютер от NEC победил в битве компьютеров, или что-то вроде этого? (Отсылка, заслуживает пояснения. Речь идёт о победе на японском компьютерном рынке компьютера японского производства в бородатых девяностых годах. Насколько я понял эта новость прогремела и стала известна даже несведущим в компьютерах людям.)

— В общем, ладно, пока всё в порядке. Неразрушаемость объектов, это замечательно.

Объект, обычно это то, что нельзя назвать персонажем. РС — это персонаж управляемый игроком, а NPC — персонажи, которые управляются не игроками. Парень подумал, что позже стоит разъяснить Мамако хотя бы эти основные термины.

— Тогда, без лишней суеты представляю вам список зарегистрированных в гильдии авантюристов. Вот.

Сказав это Ширарасе достала документы. Документы представляли из себя пачку скрепленных между собой похожих на пергамент бумаг. Кажется их было около сотни.

— Т-так много?..

— Вообще-то, это всего лишь около десятой части. И, так как ограничений на размер группы нет администрация проекта работала сверхурочно, чтобы представить вам эти списки, и вы могли выбрать подходящих вам компаньонов. Число авантюристов в будущем планируется увеличить.

— Серьёзно... Эм... То есть все компаньоны, это NPC?

— Среди компаньонов есть и игроки. Однако, их очень немного, рассматривайте игроков как редкость.

— Как будто разработчики хотят проверить игроков на удачливость...

— Первый этаж здания закрыт на реконструкцию. Для выбора компаньонов прошу вас использовать одну из личных комнат на втором этаже. Чуть позже я принесу вам ещё документов, а сейчас можете начать выбирать.

Минуя первый этаж, который выглядит так, будто он напрочь разнесён пулемётным огнём, Масато и Мамако поднялись в одну из комнат на втором этаже, которая каким-то чудом уцелела. Масато кинул пачку документов на стол с громким звуком и уселся напротив Мамако.

Сквозь открытое окно комнату обдувал освежающий ветер, и Масато сделал несколько глубоких вдохов, для того чтобы успокоиться и приступил к выбору компаньонов.

— Ладно, теперь моя очередь. Позволь мне, ветерану ММОРПГ, выбрать самых подходящих людей нам в группу. Ладно, мама?

— Разумеется. Mamochka хочет посмотреть кого выберет Маа-кун. Найди себе хорошую девочку.

— А п-почему это должна быть девушка...

— Ну это же естественно, разве нет? Вам ведь придётся вместе жить, вы будете вместе расти, побываете в путешествии, так что ты должен выбрать человека, который тебе симпатичен, правильно? Маме кажется, что это почти как выбрать себе девушку или даже будущую жену.

— Эээ... Ну это, конечно, не так далеко от истины, но... Это же просто выбор компаньонов. Я просто набираю людей в группу.

Хотя, конечно, лица и типы членов группы, также зависят от человека, который набирает в группу людей.

Масато зарылся в документы. На бумаге были указаны имя и профессия авантюриста, а также параметры и даже небольшой портрет.

— Так, для начала надо определить боевое построение... Хах, у нас есть два персонажа ближнего боя... Значит, в первую очередь, нужны защитник и лекарь. Неплохо было бы найти мага и персонажа поддержки... Аааргх, но ведь в этой игре же есть и производственные профессии... Хотелось бы и производственника в группу найти... В итоге надо найти и наметить семерых персонажей.

Взяв за основу профессию, и руководствуясь своими вкусами во внешности кандидаток, Масато начал подбирать людей в свою группу.

— О, вот эта выглядит неплохо.

Кандидат номер один. Её зовут Рушиэла, шестнадцать лет. Профессия: Кавалерист. Профессия защитного типа, которая может принимать удары на себя, а благодаря специальным навыкам, часть полученного урона преобразуется в атаку, так что этот класс полезен как в обороне, так и в наступлении.

Кстати, её портрет тоже хорош. Стальная броня великолепно сидит на стройном теле, тонкие пальцы держат огромный щит, и по её величественному виду можно понять как сильна её воля... Конечно, она производит впечатление упрямой девушки, но ведь всегда есть шанс, что за этой твёрдой оболочкой скрывается милая моз-девушка.

— Следующая... Ого, эльфийка!

Кандидатка номер два. Её зовут Серайт. Девятнадцать, если переводить на человеческий возраст. Профессия: жрица. Эксперт магии восстановления, способна изгонять нежить.

Светло зелёная роба обрамляет её тело, а в руке зажат талисман с изображением священного дерева... На портрете она выглядит как самая настоящая заботливая старшая сестра, и у этой эльфийки прекрасная и добрая улыбка...

— Ладно, ладно, несколько великолепных кандидаток у меня уже есть, дальше... О, нашёл девушку-сорванца.

Третья кандидатка. Её зовут Торино, четырнадцать лет. По профессии она вор. Владеет навыками поддержки, такими как предварительная атака и ускорение всей группы. Также умеет вскрывать замки.

Открытый топ и короткие штаны. Из-за очень лёгкой экипировки большая часть тела этой девушки постоянно на виду. К тому же, из-за такой открытой одежды, может и удастся мельком что-нибудь разглядеть. Никогда ведь не знаешь, что получится увидеть.

— Ага, ага, посмотреть одним глазком тоже неплохо. К тому же у неё необычный цвет кожи... Так, с первыми участниками определились.

Масато снова пробежался по бумагам отобранных им кандидаток. Защитник для группы, лекарь и персонаж поддержки. Основная боевая группа уже собрана.

— Ладно, я решил... Мама, для начала вот этих троих я хочу взять в группу. По крайней мере глянь на их анкеты.

— Ох, ладно, а они все красивые девушки. Так вот каких Маа-кун предпочитает?

— Не надо делать такие заключения! Это всё чистая случайность! Совпадение!

— Хи-хи-хи. Мамочка так и поняла.

Мамако как будто в чём-то убедилась и легонько хлопнула в ладоши.

— Так, значит следующий шаг, это интервью с мамочкой.

— Хах?..

Интервью с мамочкой. Да, именно так она и сказала.

— Интервью с мамой. Раз уж одна из этих девочек может стать девушкой Маа-куна, мамочка хочет поближе с ними познакомиться. Маме важно узнать, что они за девушки на самом деле.

— Да нет, взгляни же! Я же не кандидаток в девушки отбирал! Это просто люди, которых я хочу взять в группу!

— То есть, ты не сблизись ни с одной из них настолько, что она станет твоей девушкой?

— Нууу... Это...

Такого ведь не бывает, хотя, конечно, слабая надежда в Масато всё-таки теплилась, но,

разумеется, маме он говорить об этом не будет.

— Да даже если и так! Я ведь не этого хочу! Если в нашу группу можно будет принять только тех, кто пройдёт мамину инспекцию, то это вообще...

— Звучит интересно, позвольте мне вас проинформировать, что я хочу внедрить мамину инспекцию.

— Че-?!

Ширасе внезапно появилась в комнате, держа в руках ещё одну пачку документов и несколько ОХ знаков. (ОХ знак — это табличка, с одной стороны которой изображён круг, означающий одобрение, а с другой крест, означающий отрицание)

Итак, мамочкино интервью стало неизбежным.

<http://tl.rulate.ru/book/4467/90588>