Перевод: Kristonel

После спуска по спиральной лестнице они втроём оказались в круглом зале. Весь зал был окружён деревянными дверями с табличками на которых написано «Святой рыцарь», «Волшебник», «Флорист», «Фермер» и всё в таком духе.

Среди табличек была и надпись «Герой». В тот момент, когда Масато переступил порог этой комнаты, следуя за Королём, сомнения и недовольство, терзающие его до этого момента внезапно развеялись. У него перехватило дыхание.

В комнате были мечи. Очень необычные мечи.

— Вау… Правда…

Комната была небольшой и будто бы была сделана из тускло светящегося камня, а в центре комнаты стоял каменный пьедестал, в который были вставлены три меча.

Первый был окрашен в ярко-красный цвет, который похож на цвет раскалённой лавы. Второй был тёмно-синим, как океанские глубины. Третий меч при этом был прозрачным, и можно было смотреть через лезвие, как через стекло.

Даже Масато, который первый раз видел мечи вживую, понял, что каждый из них определённо необычен. Складывалось ощущение, что это не просто оружие, будто эти мечи, это нечто большее… Ощущение, которое сейчас испытывает Масато, напоминает то же, что он испытал когда он только-только попал в этот мир.

— Вы ведь что-то почувствовали. Как и ожидалось от настоящего героя.

— Д-да нет, что вы…

— Итак, Масато-доно. Выбирайте, какой вам нравится. Мы преподносим вам этот дар.

— ...Правда можно взять один?

— Конечно… Честно говоря, эти мечи должны выдаваться в награду за выполнение сложнейших квестов, но ведь в наше время принято вручать подарки новичкам. Так что считайте это заманухой.

— Вот напрямую слышать про замануху очень не хотелось.

— Люди в наше время слишком привередливы. Вот раньше, герои отправлялись в путь с одной лишь палкой.

— Давайте не будем про игры на Денди.

— Итак, Масато-доно. Ваш выбор.

— А д-да…

Шагнув вперёд Масато не задумываясь подошёл к бесцветному мечу.

Парень и сам не знал почему, у него не было чёткого плана. Он прислушался к ощущениям.

“Из чего он… Мне кажется он мне идеально подойдёт… Определённо.”

Солнце, Луна и Звёзды, кажется так. Он взялся за рукоять, на которой изображено нечто напоминающее небо и вытащил его.

Прозрачное лезвие меча глубоко сидело в камне, однако парень вытащил его почти не прикладывая усилий.

— Ясно. Масато-доно герой, выбравший далёкие и отстранённые небеса.

— Выбравший небеса?..

— Меч, что вы держите в руках называется Священным Мечом Небесной Тверди. В далёком прошлом, когда небеса этого мира покрывала тьма один взмах этого меча развеял её… Это лор. (Лор – Описание истории событий происходящих в игровом мире.)

— Уточнять было необязательно. Но это видимо на самом деле великолепный меч… Хотя, конечно, трудно понять его настоящее великолепие, слушая туманные истории.

— Значит сейчас расскажу так, чтобы вы поняли.

Король напялил на себя очки для чтения и откуда-то из одежды достал книгу. Когда он начал её перелистывать стало заметно название «Официальный Гайд в книжном формате».

— Так, Небесная Твердь… Двойной урон и тройной шанс на критический удар против воздушных монстров, и самая высокая атака среди мечей получаемых за ивенты, его нельзя продать. Вот пожалуй и всё.

— Конечно, так гораздо понятней, но вопросов по миру всё равно куча. Надеетесь сохранить сказочность, скрывая точные значения?

— Нет, вовсе нет. К официальному релизу игрокам будет доступна вся информация.

“Возможно, они не раскрывают все цифры, потому что ещё идёт тестирование и не всё работает так, как надо, но честно говоря, очень хочется ясности…”

Масато промолчал, насчёт своих мыслей, понимая что он всё равно ничего не добьётся расспросами.

Ну и ладно.

— Как вы, Масато-доно? Чувствуете прилив сил?

— Нууу… это…

Король оказался очень наблюдательным. Он попал в точку. Стоило Священному Мечу Небесной Тверди попасть в руки парня, как он заметил, будто в нём что-то изменилось.

“В моих руках самый настоящий меч…”

Он чувствовал тяжесть меча в руках. Это пробудило в нём настоящий мужской инстинкт — желание сражаться и решимость встать на путь воина.

Есть ли теперь у парня причины отказываться от жизни в этом мире? Ну, в данный момент, он

не нашёл ни одной.

— Хм… Я готов вступить в игру. Хотя мне всё ещё немного не по себе.

— Я понимаю, что вы чувствуете, Масато-доно. Просто примите, уготованную вам судьбу героя этого мира.

— А разве я герой?.. Даже если вы и называете меня героем, я ведь ничего для этого не сделал.

— О чём вы говорите, Масато-доно, разве не вы только что вытащили из камня легендарный меч? Ведь это поступок, на который способен только истинный герой. Так что это доказывает что вы герой, самый настоящий.

— Когда вы вот так пытаетесь меня в этом убедить… это немного смущает…

Масато герой. Самый настоящий, без шуток. Король сказал что Масато герой!

— Знаете, вам не нужно смущаться. Вы же герой. Величайший герой этого мира. Нет, даже спаситель!

— Оййий~ Ну перестаньте~ Я-я же уже говорил что больше не нужно~

“Герой. Величайший герой. Спаситель. От героя к величайшему герою и спасителю. К-комбо!”

— Я говорю только правду… К релизу, мир игры дойдёт в том состоянии, в котором его оставят тестеры. Так что каждый сможет внести свой вклад… Пожалуйста приведите этот мир к новой эре. Только вы способны справиться с этой задачей.

— Эх~ Ну раз уж вы так настаиваете, и эта задача по плечу только мне, как я могу отказать~

— Хухуху, так и есть. У Маа-куна обязательно всё получиться. Маа-кун ведь мамочкина гордость.

— Мммм~ Так, это я мамина гордость? Ну это конечно тоже… Неплохо…

— Пожалуй, мамочка тоже возьмёт себе меч. Хеей-хоп! Свип, Свип.

Взявшись за оба меча разом Мамако вытащила и огненно-красный и тёмно-синий меч одновременно.

Легендарные мечи, вытащить которые невозможно, если ты не избран, легко оказались в руках женщины.

Король начал пятиться к двери, а переполненный гордостью Масато внезапно потерял дар речи.

“Секундочку? Что сейчас случилось? Мне кто-нибудь объяснит?”

— Ээм… Господин Король…

— Простите. Мне нечего сказать по поводу произошедшего. Я же простой NPC… О, точно, не забудьте пробежаться по гайду с Мамако-доно. Отныне ваша судьба в ваших руках.

Подтолкнув Масато и Мамако к двери в конце комнаты, Король поспешно вышел в дверь

ведущую обратно.

Когда Масато и Мамако вышли в указанную дверь они оказались на небольшой площадке. Здесь было некуда присесть, и, видимо, окружающая местность тянулась до горизонта. Вроде как в подобных местах должны проходить тренировочные бои.

Стоя на краю этой площадки Масато начал перелистывать гайд. Очень скоро он нашёл то, что хотел прочитать.

— «Терра ди Мадре» и «Алтура».

Это имена мечей, которые Мамако держит в руках.

Красный меч называется «Терра ди Мадре». Святой Меч Матери-Земли. Этот меч символизирует жизнь, и был рождён в момент разделения земли и неба. Как написано в гайде, этот меч источник всего живого в этом мире.

Тёмно-синий меч называется «Алтура». Святой Меч Матери-Морей. Этот меч одним взмахом способен вызвать цунами способное потрясти этот мир до основания. И этот меч был рождён в момент разделения океана и суши.

Ну и для тех, кто хотел бы подробней понять что же означают эти великие описания, ниже были приведены характеристики мечей.

«Терра ди Мадре»: Двойные атаки и тройной шанс на критический удар по всем наземным целям. Атакует все цели. Обладает высочайшим параметром атаки среди предметов получаемых в ивентах. Нельзя продать.

«Алтура»: Двойные атаки и тройной шанс на критический удар по всем водным целям. Атакует все цели. Обладает высочайшим параметром атаки среди предметов получаемых в ивентах. Нельзя продать.

В гайде также была сноска про параметр «Атакует все цели». Написано что «Урон зависит от количества целей». То есть сначала высчитывается, сколько удар нанесёт урона, а после всем целям наноситься равный урон в зависимости от их количества.

Этот эффект используют оба меча Мамако.

— Смотри, Ма-кун! Мамочка постарается! Ээй…

Мамако подняла «Терра ди Мадре» и ударила им сверху вниз.

В этот момент из под земли появилось бесчисленное количество острых камней и полетело в ближайших монстров.

— Угааа…

— Гью…

— Буф…

Муравей, гусеница, паук, волк, медведь и множество других монстров умирали разлетаясь

надвое один за другим. Легко.

Однако, тут же появилась ещё одна группа монстров.

— Мама не проиграет! Потому что мама хочет показать Ма-куну какая она на самом деле! Ээй!

Держа «Алтуру» горизонтально, Мамако на одном дыхании нанесла удар.

В том месте, где в воздухе прошло лезвие «Алтуры» появился поток воды, который превратился во множество небольших водяных пуль, которые устремились к монстрам.

— Гоаааа…

— Кх…

— Пуф…

Поток водяных пуль ударил в группу монстров, продырявив их насквозь и моментально разрывая тела некоторых из них. Вторая волна монстров пала. Причём так же легко как и первая.

Однако, это ещё не конец, битва продолжается. Силуэты монстров начали возникать в воздухе.

— Маа-кун! Теперь и ты покажи свою силу! Постарайся!

— Ааа… Да…

Масато закрыл книгу и рассёк воздух Небесной Твердью.

Из лезвия меча внезапно появилась воздушная волна и понеслась к ближайшему монстру. Монстр моментально оказался рассечён надвое.

— Пью?..

Монстр размером с воробья падая обратился в прах.

“Я победил чудовище…”

В тот же самый момент Масато упал на колени и начал кричать.

— УУУ… Всё не так… Совсем не так… Почему всё не так…

— Ч-что случилось, Маа-кун? Неужели тебя что-то ранило? Дай мамочке посмотреть!

— Нет… Не в этом дело… Хах…

Конечно Небесная Твердь великолепна. Меч, который выпускает самонаводящуюся воздушную волну, это просто невероятно. Он действительно неплох. Парню нужно было себя подбодрить. Ведь всё нормально.

Вот только, мечи Мамако способны бить по нескольким врагам разом, и к тому же у неё два меча, а значит она может атаковать два раза подряд.

И в голове парня пронеслась мысль о куче монстров уже убитых его матерью.

— Я… Такое ничтожество…

“Мне остаётся только плакать. Я могу только проклинать судьбу и спать. Мне ведь ничего больше не остаётся?”

Мамако подбежала к Масато, который был погружён в свои мрачные мысли.

— Маа-кун! Эй, взбодрись! Атака Маа-куна была невероятна! Она ещё и выпустила эту штуку, которая меня так удивила! Маа-кун очень крут!

— Пожалуйста, просто прекрати это… Я расстроен больше чем когда-либо, ты хочешь окончательно загнать меня в депрессию?

— М-мамочка совсем не хочет этого!.. Так, для начала вставай! Нам надо закончить это туто… Чуто… Эмм…Как это называется…

— …Чух Чух, паравозик…

— Ого, ты вспомнил! Мамочка очень давно тебя этому учила! Встаём друг за другом и играем в паровозик!

— Нет уж. Что-то не хочется. Это не то место, в котором нужно вставать друг за другом и ходить кругами.

— П-правда? Н-ну наверное ты прав, сейчас не время… ээм… Давай уже победим тут и перейдём к следующему событию! Дальше точно будет весело!

Сказав это Мамако взялась обеими руками за руку Масато и попыталась его поднять.

Масато только отдёрнул руку.

— М-Маа-кун…

— Если тебе, мама, так хочется приключений, можешь идти одна. Разумеется, по дороге тебе скорей всего будут попадаться монстры, вот только твоей огневой мощи вполне достаточно, чтобы легко разбираться с ними одним ударом.

— Огневой мощи? Но ведь мамочка не умеет дышать огнём, знаешь? Да и газовых плиток нигде не видно…

— Я не такую огневую мощь имею в виду!

“Я говорил о силе атаки. Иногда конечно огневой мощью называют силу огнестрельного оружия. Наверное для мамы это сложновато. Ну и ладно.”

— В общем всё в порядке, можешь идти. Просто оставь меня здесь.

— Н-никогда…

Масато решил забить. Плюнуть на всё. Всё стало ему настолько безразлично, что он просто лёг на землю и притворился мёртвым. Он решил просто изображать труп и ничего не делать.

— Уум.. Маа-кун… Что мамочка должна сделать… А, точно!

Мамако подобрала книгу с гайдом, которую уронил Масато. Отчаянно перелистывая страницы она начала искать что-то в книге.

— Что же я должна сделать… Что делать, если сын не хочет со мной путешествовать…

— ХА! Как будто такое будет в гайде. Ты же не думаешь что там и правда написано вообще всё?

— “Узнав, что вы атакуете обычными атаками группы врагов ваш сын очень обрадуется. Вы обнимитесь и вместе отправитесь в путешествие”. Здесь написано именно так, но ведь это ложь! Маа-кун нисколечки не обрадовался!

— ...Ну если говорить по существу, то это действительно очень приятный поворот событий.

— Так здесь написана правда?!

— Да, так и есть. Ты ведь очень сильно бьёшь по всем противникам, так ведь? А к тому же ещё и два раза подряд атакуешь… В любой игре, я бы всё отдал чтобы подобный игрок вошёл в мою группу. Я бы хотел, чтобы такой игрок стал моим напарником, даже если бы мне платить пришлось.

— Т-тогда почему ты такой грустный?.. Почему…

Мамако спросила тихим голосом, но внезапно на неё будто снизошло озарение и она продолжила.

— Возможно ли… Мамочка просто предполагает, но может быть… Это потому что я твоя мама?

— Вот именно, это самая большая проблема… В общем.

Масато сел на земле и взглянул Мамако в глаза.

Парень очень старался не разозлиться и не повысить голос. Впереди их ждал серьёзный разговор.

— Объясни пожалуйста, мама.

— Объяснить что…

— Всё. Расскажи обо всём. Расскажи мне по порядку, почему мы оказались здесь… Ты ведь всё знаешь, не так ли? Король ведь упоминал, что тебе рассказывали о том, что нас здесь ждёт. А значит в эту историю замешано то министерство, так ведь?

— Эт-то…

— Честно говоря, перемещение в игру это само по себе очень странная вещь, но я был слишком рад и не стал ни о чём спрашивать… Вот только, это перемещение сильно отличается от того, что я ожидал. А самое странное во всей этой ситуации, что я попал в этот мир вместе с мамой.

— Н-но ведь и в других семьях мамы тоже иногда хотят пережить приключения вместе со своими детьми…

— Нет! Пожалуйста, нет! Никогда! Да это породит сплошные проблемы! В подростковом фэнтези не должно быть родительского контроля!

— Буу. Маа-кун говорит гадости. Мамочка злится.

Мамако надула щёки и вообще начала выглядеть очень обиженно.

“Какая же она миленькая… Нет, нет! О чём я думаю, она же моя биологическая мать! И ей около сорока! Не мне судить, миленькая она или нет! Для меня эта тема вообще под запретом!”

— Перестань притворяться. Мне не это нужно, а честный ответ!

— Л-ладно! Мамочка ответит!

— Почему ты пришла вместе со мной, и как так вообще получилось. И пожалуйста, со всеми подробностями.

— Н-но… Может тебе лучше об этом всё-таки не знать… Ведь тебе будет очень приятно, если ты найдёшь все эти ответы сам, во время путешествия и приключений…

— Да нет, я хочу всё знать сейчас! Не будь такой скрытной!.. И вообще, если ты не перестанешь…

— Перестану что?

— Я больше не захочу быть твоим сыном!

Масато и сам не понял как эти слова у него вырвались. Слова, сказанные в порыве злости и раздражения.

Всего на миг парень поддался эмоциям, но и этого было достаточно… Эти слова стали для Мамако настоящим ударом и обескуражили её.

— Ой… Я не… Просто…

Масато слишком поздно попытался всё объяснить.

Огромные слезинки появились в уголках глаз женщины и покатились по её лицу, пока она продолжала ошеломлённо стоять.

Мамако плакала смотря прямо на своего сына.

— …Прости. Мама не знает, что и как она может рассказать. У Ширасе и министерства тоже есть свои обязательства, так что мама не знает, сколько может рассказать.

— Эээм… Ах.. Пони.. Я понимаю. Раз уж тут замешаны обязательства, значит…

— Но мама хочет сказать одну вещь. Мамочка совершенно точно не хочет врать Маа-куну или как-то Маа-куну навредить. Поверь хотя бы этому.

— Аах… Я верю.

— Знаешь, мамочка просто хочет провести с Маа-куном время. Путешествовать с Маа-куном, говорить о разных вещах, вместе преодолевать трудности и провести время как мама с сыном, вот чего мамочка хочет. Ты же… всхлип …понимаешь?

— Я всё понял, я совершенно точно всё понял! Можешь больше ничего мне не объяснять!

— Поэтому, мамочка тебя умоляет…

— Ааах…

— Не говори, что больше не захочешь быть моим сыном… Это самая грусная и самая неприятная вещь, которую мамочка слышала за всю свою жизнь.

Слёзы потоком хлынули из глаз Мамако. Капля за каплей они падали на землю.

Масато сжался…

Он настолько расстроил свою маму, что она разревелась. Образ этой плачущей из-за него женщины, никогда не сотрётся из его памяти.

Никакая вещь в мире не вызовет у ребёнка большего сожаления и горечи.

“…Да какого чёрта я творю…”

Это ощущение у парня не было временным. Родители дают жизнь своему ребёнку, и нет ничего удивительного в том, что ребёнок всегда хочет видеть своих родителей счастливыми в ответ. Ребёнок просто не сможет успокоиться, если заставляет своего родителя грустить. Он не может вынести подобного. И не может это просто проигнорировать.

Масато тут же сел поджав под себя ноги и низко поклонился.

— Прости меня, мама! Я не хотел этого говорить! Я никогда тебя не брошу! Я просто на секунду забылся, и никогда не стал бы говорить такое всерьёз!

“Пожалуйста прости, пожалуйста перестань плакать.”

Парень отчаянно хотел успокоить свою маму.

Вжух, вжух, вжух.

У масато слегка шумело в ушах каждый раз когда он кланялся. Мамако положила руку ему на голову и слегка растрепала волосы.

— М-мама?

— Знаешь, маме очень нравиться, каким порой Маа-кун становиться внимательным и заботливым.

— С-спасибо, мне действительно жаль, что я сказал что-то очень неприятное…

— Ладно, мамочка тебя прощает… Всё в порядке, а теперь посмотри на меня.

— Эээм… ладно…

Подняв лицо, Масато увидел перед собой заплаканные глаза матери. И так как парню всё же было совестно на неё смотреть он отвёл взгляд.

— Маа-кун, когда с кем-то разговариваешь, надо смотреть ему в глаза.

— Д-да знаю я…

Видимо отступать уже некуда, так что Масато вернул взгляд на лицо Мамако. И, кажется, по её лицу было видно, что она хочет вступить в его группу.

— Кхм… Никогда бы не подумал, что настанет день, когда мама будет на меня так смотреть…

— Эй, только не отворачивайся и выслушай мамочку.

— Угу…

— Мамочка хочет отправиться в путешествие вместе с Маа-куном. Маа-кун ведь возьмёт меня в свою группу?

Возьмёт ли парень свою маму в группу?

У парня даже не осталось сомнений по этому поводу. Впрочем, когда выбора нет, сомневаться и не приходится.

— …Ладно. Я думаю, что огневая мощь мамы очень поможет в приключениях. Но вместо того, чтобы принимать тебя в группу, я лучше скажу… Эм… Давай вместе путешествовать.

— Хорошо. Мамочке тоже кажется, что так звучит лучше. Хорошенько обо мне позаботься, Маа-кун.

— Эм, ладно… Ты тоже позаботься обо мне, мама.

Итак, Мамако вступила в группу.

— Но Маа-кун, мамочка хочет сказать тебе ещё кое-что.

— Ммм? И что же?

— Знаешь, мама не умеет выдыхать огонь… Мама ведь не плита.

— Я же говорил, что огневая мощь означает совсем другое! Сколько раз мне это ещё повторить, мам?

Возможно самым большим препятствием в Великом Приключении, станет восприятие этого мира его матерью… По крайне мере Масато никак не мог избавиться от этого ощущения.

http://tl.rulate.ru/book/4467/87998