На следующий день.

Я и команда вернулись из поездки несколько часов назад, и я буквально видел, как шкала поклонения герою поднимается до тревожных уровней. Повстанцы и команда, рассказывали мою грандиозную историю о крайнем остроумии и боевых действиях, и как только Азула сумела убежать, это было пятном на моей безупречной победе, но им удалось это смягчить больше, чем нужно.

Конечно, я пытался сказать им, что мне помогали и что я не единственный ответственный, но это просто заставило их похвалить мою скромность, которая может быть или не быть моей первоначальной целью, но главная проблема с приключением заключалась в том, что Юи была на стороже и у нее все время кто-то был на хвосте.

Она не сможет смотреть наши спарринги или даже встречаться со мной или с бандой, потому что кто-то подслушает или вмешается. Ей строго запретят передвигаться в любом месте, где нет разрешения, к тому же ее отец отдал ботинок охраннику, который охранял принцессу в тот день, у него хорошо развиты навыки поиска. Хорошо, что мы уже обсудили с ней план перед тем, как причалить к племени.

Кстати, о стыковке, я спросил, могу ли я изучить корабль. Разговор шел что-то вроде:

- “Мы бесконечно благодарны за спасение наших соплеменников. Вы можете просить, о чем угодно в пределах разумного” - вождь почему-то вел себя великодушно, но дареному коню я в зубы не посмотрю.

- “Я хочу изучить корабль огненной нации."

- “Почему ты хочешь это сделать?"

- “Ну, мы можем послать его в качестве приманки или даже заставить взорваться."

К этому времени вокруг меня и вождя собралась большая толпа воинов и людей.

- “Что? На самом деле? Как?"

- “Ну, корабль работает, накапливает энергию, поступающую в роторы. Думаю уже всё понятно?"

- "Да"

- “А что, если я поймаю эту энергию, сделаю так, что она не сможет вырваться??"

- “Я не знаю, что будет дальше."

- “Ну, энергия будет продолжать накапливаться, пока не выйдет за пределы корабля и не вызовет мощный взрыв."

- “Я действительно не понимаю."

- "Вздох*. О, я знаю, посмотри сюда" - Сказав это, я собрал немного воды в шар.

"Я" заставил воду внутри сферы двигаться с огромной силой против поверхности воды. Думая об этом как о расенгане.

- “Вода, движущаяся внутри, похожа на двигатель. Представь, что вода — это энергия, а внешний слой воды — это корабль. Он удерживает энергию от овобождения, пока она не взорвется"

Я заставил воду двигаться с максимально быстро, заставив водяной шар взорваться с большой силой, намочив вождя и меня.

- “Извините за воду, но именно так взорвётся корабль, понятно?"

- “Не волнуйся, я вождь племени воды, немного воды меня не беспокоит. Я прекрасно всё понял, из тебя получился бы прекрасный учитель."

- “Спасибо за комплимент, но мы должны вернуться к главной теме. Могу я изучить корабль?"

- "Конечно."

Корабли довольно сложны, но они работают на основных принципах, доведенных до крайности, они очень энергозатратны, но когда вы можете создать огонь из своей задницы, это не проблема. Наружный слой сделан из какого-то железного сплава, он чрезвычайно огнеупорен, но легко поддается под большим давлением, и чрезвычайно тверд в нормальных условиях.

Сплав кажется странным и незнакомым. Обычно сплав или металл дают мне ощущение знакомого, потому что я знал его из своего предыдущего мира, а этот-незнакомый, как новый металл. Железо нормальное, но оно смешано с новым материалом и по какой-то причине создает парадоксальное ощущение.

Главным сюрпризом для меня было то, что этот корабль был общепринятым стандартом на протяжении большей части столетия. Если я смогу найти слабые стороны, то смогу повредить имиджу огненной нации и вызвать цепную реакцию, помогая повстанцам и армиям.

Металл был своего рода Deus Ex Machina Metal, потому что оказалось, что большинство вещей, сделанных из металла, сделаны из этих сплавов. Он используется во всем, что касается мечей… ну и кораблей. Архитектура корабля напоминает о чем-то, что я не могу понять, но этого следовало ожидать.

Корабль довольно эффективно преобразует уголь и огонь во вращательную кинетическую энергию, но я обнаружил несколько слабых мест в броне. Они есть:

1. В низу всего корабля.

2. В роторе.

3. В точке крепления Ротора.

4. В машинном отделении.

5. В части вокруг пушек.

Если мы нацелимся на несколько из этих точек, то весь флот кораблей можно будет эффективно использовать с меньшими потерями.

Я поделился своими находками с племенем, и оно отнеслось ко мне с еще большим уважением, но у меня была одна просьба.

- “Разошлите эту информацию всем мятежникам, земному королевству и Буми."

Повстанцы вероятно доставят информацию в широкую общественность, которая заставит людей узнать о слабости кораблей.

Царство Земли, будет только для видимости и политики.

Буми - часть белого лотоса, и они могут распространять эту информацию между собой и в своих повстанцах или войсках против нации огня, если они у них есть.

Теперь нужно ждать, пока начнется хаос.

http://tl.rulate.ru/book/44652/1099673