

- "Привет. Доброе утро"

Сказал я, когда Юи и Катара проснулись, и их глаза расширились, когда они поняли, где находятся.

- "Теперь я жду честного ответа от вас двоих. Почему вы здесь?"

- "Я не могла уснуть. Я вспомнил всех, кто был на Южном полюсе, и их тревоги, поэтому я пришла, чтобы поспать с тобой, но, когда я пришла, она была уже здесь" - Я положил руку ей на голову и погладил. Она наклонилась к руке и наслаждалась, пока не почувствовала осуждающий взгляд Юи.

- "Ну, я хотела поспать с ним, но, похоже, у меня есть соперница."

- "Ну-ну, успокойтесь. Я счастлив от всего этого, но мы не можем быть разоблачены таким образом. Возвращайтесь в свои комнаты. Кэт, наша тренировка начинается сегодня"

- "Кэт?" - Катара казалась смущенной.

- "Ну, это ласкательное имя для тебя."

- "А как же я?" - О, кто-то ревнует, и этот человек - Юи.

- "Как насчет принцессы?"

- "Нет!"

- "А как насчет Юи?"

- "Это вообще то мое имя."

- "Именно. Твое имя достаточно красиво, чтобы не нуждаться в краткой форме" - Она, казалось, покраснела на некоторое время, прежде чем прийти в норму.

Да, к черту лунный дух. Она никуда не уйдет,

Я крепко обнял их обоих, прежде чем отправить.

- "Слава богу, отдохнул!"

Мое собственное тело тут же возразило мне, когда я почувствовал, как поднимается что-то мой член.

- "Черт, я хочу трахаться"

Нет, сегодня я этим не буду заниматься.

Во всяком случае, мне нельзя пропускать тренировки дзюцу и тренировку с Пакку.

Наши тренировки всегда начинались с пересмотра предыдущих ката и изучения новых перед спаррингом и указанием на любые недостатки в других стилях. Я также спарринговал со всеми остальными, чтобы получить больше боевого опыта из разных источников. Среди моих лучших спарринг-партнеров были Пакку, Кэт и Курук.

Моя физическая сторона также немного улучшилась не в силе, а в контроле своего тела. Мое тело стало гораздо более контролируемым, и я мог много управлять им, не прилагая столько усилий, как раньше. Хорошо.

Мои движения сильно изменились, они перетекали друг в друга, я стал более плавным.

Раньше мне приходилось делать свои собственные движения и неловко соединять их, но теперь это гораздо проще, а более медленный переход между движениями увеличивает скорость контроля. Я достаточно хорошо изучил способ подачи стихии, чтобы попытаться сделать его своим собственным с небольшими изменениями, которые повышают эффективность. Например, поворачивал руки, делал рывок ногой немного вперед и т. д.

Я медленно пробовал это со стихией воды и вспоминал все свои наблюдения.

Моя Ци также начала расти быстрее вместе с плотностью. Ци также становилось немного легче манипулировать и легче контролировать.

Я также изучил другой способ фазового контроля.

Оказывается, это принципиально отличается от моего способа контроля. Катара преуспевает в этом варианте контроля, и у неё чрезвычайно хорошо получается.

Кстати, о Кэт. Она действительно продвигалась в стихии воды, словно была как рыба к воде. Она примерно такой же силы, как и я в магии воды, хоть я и Аватар. Ее фазовый контроль лучше, но у меня лучше индивидуальный контроль. Так что я мог дистанционно управлять 20 шипами, а она-едва ли 10.

Наши поединки заканчивались ничьей с несколькими победами для меня всякий раз, когда я застигал ее врасплох.

Я также сдерживал немного силы во время поединков с Пакку. Он все равно не надерет мне задницу, но если я ограничу свою энергию, то смогу узнать больше о навыках, а не просто одолеть его. Вначале я использовал только 9/10 своей силы. В настоящее время я использую 8/10 как у своих сверстников, чтобы сравняться с Пакку в безвыходном положении. Я также смешал снег. У меня не так много практических применений, но хорошая практика для контроля. Я пробовал сделать снеговиков и домики из снега.

Я не забыл о своей магии воздуха. Никто не практиковал много магию воздуха. Я покончил с холодным воздухом, воздушными потоками и все чаще пробовал создавать новые техники.

Сокка был занят изучением свитков, среди прочего, о навигации и военной тактике. Так что он был занят этими вещами.

Юи просто бездельничала во дворце, пробираясь в библиотеку и наблюдая за нами. Я сделал все возможное, чтобы помочь ей и поговорить с ней в течение последних нескольких дней.

Я шел по главной дороге племени. Люди не ценят ничего, пока не потеряют, поэтому я исследовал это место и увидел, что оно действительно красивое.

Все это место было сделано из льда, и огромное количество вещей, которые они делали из льда, это были невероятно сложные структуры с различными типами льда наряду со снегом.

В любом случае. Сегодня начальник просит о встрече со мной. Скорее всего, политика. Либо так, либо война. Я надеюсь, что это будет второй вариант, потому что я ненавижу политику, но я буду продолжать ее.

Когда я шел туда, я заметил реакцию людей на меня. Было 3 типа людей, относящихся к Аватару.

1. Слепое поклонение герою - я не могу сделать ничего плохого, я всегда прав, и я сделаю все, что правильно. 30-40%
2. Контролируемое поклонение герою - я могу сделать очень мало плохого, и они будут пытаться оправдать все мои действия, но как только они потерпят неудачу, они обратятся к 3 варианту. 40-50%
3. Слепая ненависть - все, что я делаю, неправильно. Я покинул их на 100 лет, хотя хорошо известно, что я был заключен в айсберг. 20-30%

Люди здесь были гораздо более склонны к поклонению героям, так что это хорошо. Как бы то ни было, я спустился к... дворец? Я имею в виду, что это было качественно для дворца, но это племя, так что, знаете, что? Я назову это место дворцом. Это даже не имеет значения. Так или иначе, я увидел Пакку, который ждал меня снаружи.

- "Идём, нас вызвал вождь."

- "Конечно, конечно, тающее эскимо"

- "Я уже говорил тебе, что прозвища - это непрофессионально."

- "Хорошо, что мне уже 12 лет. Может быть, мне следует говорить причудливо, как ты" - я имею в виду свою причудливую речь, которую я использовал во время спарринга с Пакку.

- "Прекрасно, однако, как мой ученик ты должен проявить некоторую дисциплину."

- "У меня есть базовые манеры, не беспокойся об этом"

Тот человек был похож на категорию людей из палок в заднице. Я назову эту категорию ПАЛКИ (аббревиатура) для краткости. Думаю, мне следует короновать Озай как Короля-Феникса ПАЛОК. По крайней мере, он будет королем.

- "Привет, Аанг. Мастер Пакку"

"Приветствую вождь племени" - сказал я вежливо, грациозно и уравновешенно. Я был практически ребенком с плаката для ухоженных и образованных, и я не был бы неуместен как дворянин.

Челюсть Пакку чуть не сдвинулась с места, и я видел, как он нервничает, но его лицо было нейтральным, когда он говорил:

- "Приветствую вас, вождь. Позвольте узнать, зачем вы нас сюда позвали?"

(Ps: Пакку будет называть его вождем, а Аанг будет называть его вождем племени.)

- "Народ огня напал на один из наших лагерей очень далеко отсюда. Они придут в течение недели."

- "Откуда мы знаем об этом вождь?" - Голос Пакку был нейтральным, но я уловил в нем нотку беспокойства.

- "Они даже не пытались скрыть свою силу"

- "Это может быть приманка" - Мой голос донесся с другой стороны.

- "Было бы очень легко послать корабль, наполненный приманками или пушечным кормом, в медленном темпе, в то время как они начнут секретную атаку."

- "Да, мы рассматривали такую возможность, но я надеялся, что мы можем рассчитывать на тебя. Даже если ты не совсем такой сильный"

Мне не нравится его тон, он был снисходительным и немного не совсем ревнивым, но определенно был таким. Вот почему я хочу, чтобы Юи создала свое собственное племя, они будут уважаемыми и хорошими людьми.

Воздух вокруг меня и вода образовали щупальца вокруг их шей, прежде чем они смогли осознать это.

- "Владеть силой и демонстрировать ее-это очень разные вещи, но в знак доверия и демонстрации сотрудничества я проникну на корабль вместе со своей командой и узнаю любые планы или сделаю приманку в виде пленных."

<http://tl.rulate.ru/book/44652/1097412>