

Прошло 3 дня

Сегодня мы останавливаемся в городе, находящемся под контролем племени Огня. По дороге сюда я видел тюрьму с кучей людей. Это место, где Хару попал в тюрьму, я думаю, что должен помочь им всем с побегом. Я немного пошарил вокруг и нашел карту основного расположения тюрьмы. Мы обещали перегруппироваться в конце дня.

- "Эй, Сокка"

- "Да, что случилось"

- "Хочешь вытащить кучу магов из тюрьмы огненной нации?"

- "Знаешь что? Я уже привык никуда не вмешиваться, поэтому даже не знаю..."

- "Ты идешь или нет? Катара занята осмотром города. Это будет мальчишник. В стиле побега из тюрьмы."

- "Знаешь, что? Пофиг. Пойдем, освободим группу заключенных"

- "Хороший мальчик. Я стащил карту этого места у охранника, пока ты ежедневно дрался с Катарой"

- "Ты что! Вздох* ты когда-нибудь сделаешь что-нибудь нормальное? Что бы там ни было, покажи мне карту" - О, Сокка всегда был комиком.

- "Это идеальный путь к бегству. Но если мы пойдем отсюда, это предупредит охранников, прежде чем мы сможем сбежать, и возможно нам придется оставить некоторых людей с наружи" - теперь я понимаю, почему он всегда планировал в каноне. У него хорошие навыки планирования.

- "Если мы просто вырубим всех охранников, а затем убежим, как ты думаешь, нас остановят?" - но есть одна вещь, которая сейчас сдерживает нас. Отсутствие нестандартного мышления. В каноне мы приобрели этот навык, естественно, теперь нам нужно самим научиться этому.

- "Хм, это действительно хорошая идея, но нам нужно точно знать, где находятся все солдаты одновременно" - Я вижу, как он медленно учился у меня.

- "Значит, мы проникнем в тюрьму, сообщим заключенным, украдем расписание и устроим побег, прежде чем вырубить их?"

- "Да. Аанг, у тебя странный вид гениальности. Пойдем"

Мы пошли к тюрьме пешком, чтобы избежать шума и обнаружения.

И вот мы подошли к внушительным воротам очень большой тюрьмы.

- "Сокка, ты иди к заключенным, если дела пойдут плохо, позови меня. Я украду расписание караулов. Хорошо?"

- "Хорошо"

И вот так мы расстались. Я обошел охранников, это было довольно легко, так как они не были бдительны, и я мог довольно хорошо контролировать воздух. Главная трудность заключалась в том, чтобы найти само расписание.

Я попытался подслушать разговор солдата, но...

- "Она такая горячая, что даже помахала мне рукой" - Охранник 1

- "Нет, она помахала мне рукой, идиот" - Охранник 2

- "Она наша начальница, и, если мы будем плохо смотреть на нее, нас могут уволить" - Охранник 3. Ты меня не разочаровал.

- "Но она явно помахала мне рукой"- Страж 3. А нет... разочаровал.

Таким образом, все говорили о новом чрезвычайно горячей начальнице, которую они получили. Блин, я имею в виду, что понимаю всё, но они не должны говорить только об этой цыпочке.

Поэтому после того, ничего не получилось, я попытался найти карту, что я и сделал. Она была более подробной и фактически показывала комнату начальства. Расписание должно быть в этой комнате.

Я смог легко найти комнату, но я не нашел никого внутри комнаты. Я перерыл всю комнату, прежде чем нашел расписание. Я схватил его и выскочил из комнаты, предварительно убедившись, что все было на месте, когда я вошел.

Я смог найти Сокку, стоящего рядом с местом, которое мы назначили для встречи после первой фазы плана. Я подкрался к нему и похлопал по плечу.

- "Эй? Ахахаха... Аанг!" - Всегда понимает меня.
- "Почему ты всегда так делаешь?"
- "Потому что это весело, хватит об этом, как прошла первая фаза?"
- "Я связался со всеми, но мне пришлось сказать им, что ты со мной"
- "Хм, понятно, давайте перейдем ко второй фазе нашего генеральского плана"
- "У тебя есть расписание?"
- "Да. У них также произошла смена руководства. Там какая-то горячая цыпочка"
- "Да, даже заключенные говорили о ней"
- "Аанг, мы должны действовать медленно. Мы должны забрать их незаметно. Нас никто не заметит, пока не станет слишком поздно"
- "Да, патрулирует одинокий солдат, давай потренируемся на нем"
- "Привяжи это к моей ноге, брось меня и потяни вверх, когда я буду дергать"
- "Ладно, понял"

Мы подкралась к солдату, прежде чем спрыгнуть с деревьев, схватили его и отступили. Там не было ни шума, ни беспорядка, думайте об этом как о Бэтмене из Аркхэма. Сокка нес тела, переворачивая их и проверяя, были ли они без сознания.

Потребовалось почти 2 часа, чтобы избавиться от всех солдат, которые были размещены на внешней стороне тюрьмы.

И вот так завершилась вторая фаза.

- "Время для третьей фазы"
- "Пошли отсюда"
- "Сокка ударишь в гонг, когда я подам сигнал. Это будет знак для заключенных, что бы собираться"

- "Да, но сделай это быстро, мы не знаем, сколько времени им понадобится, чтобы найти пропавших людей"

- "Конечно, конечно"

Я шел по извилистым коридорам, пока не добрался до комнаты их начальницы. Она была внутри, и солдаты не преувеличивали ее красоты. Слава богу, меня еще не настигло половое созревание.

Я послал струю воздуха прямо на нее. Неожиданно она отпрыгнула в сторону и посмотрела на меня.

- "Аанг?"- подождите, секунду... это была Суюки?

- "Суюки?"

- "Да, что ты здесь делаешь?!"

- "Мы совершаем побег из тюрьмы. Говоря "мы", я имею в виду Сокку и себя, Катары здесь нет. Но скажи мне, почему ты здесь?"

- "Они арестовали нескольких земных магов с островов. Я нокаутировал лидера и занял ее позицию. Хочешь работать вместе?"

- "Чем больше людей, тем веселее. Мы убегаем отсюда в пункт Б. Мы уже вырубили всех охранников снаружи здания, так что здесь только люди"

Не было времени объяснять ей. Мы пошли.

План был все тот же, только Суюки позовет всех охранников в одно место, пока пленники будут убегать, а остальные-в другое. Мне просто нужно дать Сокке информацию о том, что Суюки проникла в тюрьму до нас.

Я подошел к другой стороне тюрьмы, где сидел Сокка.

- "Эй, Аанг, что ты так долго??"

- "Суюки здесь. Она проникла в тюрьму, чтобы спасти магов Земли"

- "Что?"

- "Да, она зовет всех солдат в пункт А, который находится прямо напротив пункта Б. С её помощью мы можем позволить раненым скрыться незамеченными и позволить магам земли разделаться с солдатами, не беспокоясь о раненых"

- "Это хорошая новость. Должен ли я рассказать им о Суюки?"

- "Просто скажи, что она одна из нас, но не разглашай, кто она такая"

- "Ладно, понял"

- "Внимание всем сотрудникам. Пожалуйста, явитесь к главным воротам для проверки"

- "Какой неожиданный осмотр!"

- "Я облажался"

- "Эх, у меня нет земли, в отличие от вас, ребята"

Хороший план Суюки. Он должен сработать.

- "Сокка, дай им сигнал к скрытному бегству, начинаем 4 ФАЗУ"

- "Да, сэр" - Он в шутку махнул мне рукой перед уходом.

Я ждал, когда слабые и необученные маги убегут, когда, наконец, получил сигнал. Это был удар гонга.

- "Эй, кто бьет в гонг?"

- "Я не знаю кто может из всех нас, кроме нового начальника"

У охранников больше не было времени задавать вопросы, прежде чем они были сбиты с толку порывом ветра. И рукой сделанной из земли.

- "Объединимся?"

- "Я согласен с этим Аватаром, но вопрос в том, сможешь ли ты за мной угнаться"

- "Ха, я больше, чем просто Аватар, я мастер магии воздуха. Ладно, шучу, быть Аватаром - это малая часть моей личности. Я живу так, как хочу" - Я заметил в ее глазах легкое восхищение.

Мы с легкостью уничтожили обездвиженных охранников и смогли сдержать элитную гвардию до прибытия подкрепления. Мы сбежали.

- "Ее ребята, мы справились. Маги получили своё"

- "Спасибо за помощь, Суюки, без тебя все прошло бы не так гладко"

- "Спасибо, Аанг"

Потребовалось некоторое время, чтобы вернуться назад, но в конце дня мы снова встретились с Катарой.

- "Эй, ребята, я купила несколько вещей. Как я выгляжу?"

- "Они очень хорошо смотрятся на тебе, но могут легко помешать во время боя"

- "Я так понимаю, вы парни сделали себе мальчишник? Отдохнули?"

- "Сокка, не окажешь ли ты мне честь? Расскажи ей где мы были"

- "Я? Спасибо, Аанг. Итак, у нас был побег из тюрьмы, где мы освободили кучу земных магов, снова встретились с Суюки и надрали задницу куче огненных магов"

У Катары отвисла челюсть, и Сокка упал со смеху от счастья.

- "Ха-ха, я понимаю, почему ты так делаешь, Аанг, это действительно весело"

- "Добро пожаловать на темную сторону Сокка"

<http://tl.rulate.ru/book/44652/1095041>