

Я направился к двери, оглянувшись через плечо и убедившись, что комплекс героини Катары не сработал, я пошел вперед и вышел за дверь. Я обошел внутренние части корабля. Лучше всего было то, что я мог легко слышать, как все маги огня с их большими и тяжелыми доспехами идут, в то время как я был легок на ногах. Тем не менее, это была заноза в заднице, делаая крюк, чтобы добраться до машинного отделения. Это было довольно сложно, но в основном это был неэффективный паровой двигатель

Машинное отделение в данном случае было угольным, расположенным рядом с поездами времен промышленной революции. Во всяком случае, я совершу одно действие, которое полностью остановило бы корабль и действовало как оружие. Я вырезал весь кислород, поступающий в открытую шахту, и убедился, что все входы для воздуха были заблокированы, и я установил несколько полупроницаемых оболочек, похожих на пузырьки, которые я использовал для ловли рыбы, но неподвижных и удаленных. Это гарантировало, что независимо от того, сколько угля или огня вы использовали, корабль не запустится, потому что нет кислорода, необходимого для нормального горения.

Второе, что я сделал, это сделал временный барьер, и вышвырнул дерьмовую тонну негорючих, но взрывчатых материалов в него из хранилища. Всякий раз, когда они добавляли больше угля или огня, давление начинало расти. Чем дольше длится барьер, тем больше увеличивается давление. После определенного момента барьер разрушается в результате мощного взрыва. Это был очень сложный план, но я справился с ним безупречно.

Сделав крюк, я вышел и со всех ног помчался по коридорам к окну. Я выпрыгнул в иллюминатор, когда корабль начал замедлять ход из-за снижения мощности двигателя. Я увидел голову Катары, высунувшуюся из отверстия в корабле, которое обычно использовалось для вентиляции. Она выглядела очень странно на черно-красном корабле в синей одежде.

Я послал ей в лицо легкий ветерок, и когда он ударил, она повернулась ко мне и помахала рукой, давая понять, что нашла меня. Я дал им добро на прыжок. Она прыгнула на воздушную воронку, которую я создал, и медленно опустила ее на землю вместе с Соккой, который прыгнул сразу за ней.

“Ребята, вы в порядке?”

“Да, я в порядке, Аанг”

“Да, я тоже, но почему ты весь в угольной пыли и саже?”

“Ах, это? Я просто заклинил машинное отделение, чтобы оно взорвалось через 5 минут. Хотите убежать?” - Ха-ха, их челюсти отвисли так далеко, что они почти достали до земли.

“Пошли, нам нужно отвлечь внимание от деревни, чтобы дать знать этим идиотам о нашем побеге” - Катар и Сокка заткнули уши и встали немного в стороне от меня.

Я набрал большое количество воздуха, и мои легкие наполнились до максимальной мощности как раз перед тем, как чрезвычайно громкий голос пронесся по всей площади: "Аппа!! Омашу " - почти сразу же гигантский Бизон вылетел из-за корабля, чтобы приблизиться ко мне, и я прыгнул на Аппу. Я поднял Сокку и Катару на Апу с помощью воздушной воронки, прежде чем взлететь на высоту, превышающую досягаемость канонов на корабле.

Я повысил голос и сказал: "Эй, идиоты! Я убегаю. Поймайте меня, если сможете, придурки. Встретимся в Омашу, если сможешь. Чжао. Когда ты будешь отчитываться перед своим сладким папочкой, не забудь рассказать ему о том, как я надрал тебе задницу, а также о том, мне 12 лет! Ублюдок!"

Я перестал усиливать свой голос воздушной стихией и повернулся к Аппе, дал ему рыбу и указал на Омашу.

Бедный Бизон. Я кормил его почти неделю, и он набрал достаточно энергии для долгого полета. По правде говоря, я поймал более чем вдвое больше рыбы, чем показывал жителям деревни, потому что другая половина ушла в Аппу. Аппа также показал мне много идей со стихией воздуха. Управление дыханием было также производным от странного стиля магии воздуха, используемого бизонами.

Конечно, я видел, что Зуко вошел на палубу и прыгнул, пытаясь поймать меня с огнем. Он попытался использовать свой огонь в качестве движущей силы, но я контратаковал, бросив в него часть воздушного крыла. Угрозы быть разрезанным пополам было достаточно, чтобы Зуко остановился. Ура! Маги воздуха всегда были самыми смертоносными магами, я не монах. Кровь должна быть пролита ради мира. Иногда эта кровь будет вся моя, иногда я буду купаться в крови моих врагов.

Я принял глубокую позу и сделал несколько движений, которые выглядели так, как будто они имели более высокий смысл, прежде чем повернуться к кораблю и сделать пальцевую пушку. В тот момент, когда он выстрелил из пушки, весь корабль сгорел в огне. Внешняя оболочка была в порядке, но внутренности, должно быть, поджарились. Это наряду с цепными реакциями, происходящими с тех пор, как я удалил все предохранительные механизмы из хранилища, сделало почти невозможным остановить больший ущерб, даже если вы мастер огненного стиля.

Слова автора:

Зуко и Айро были в безопасности, так как находились на палубе, а не под ней. К сожалению, Чжао тоже сделал это. Я думаю, что мне нужно остановить его от убийства лунного духа любой ценой. Мне не нужно больше головных болей, и держать канон как можно ближе должно быть необходимо, по крайней мере, для первых нескольких книг, так как есть слишком много эффектов, вызванных командой аватар.

Спасибо за поддержку в этом Фике. Я буду загружать один раз в день в течение следующих нескольких недель. Также и будем следовать первоначальному курсом на остров Киоши к

племени Воды. Я надеюсь, что вам всем это понравится до этого момента. Любая критика будет оценена по достоинству.

<http://tl.rulate.ru/book/44652/1091146>