

Как же я мог так хорошо работать, когда мое тело было телом монаха, замороженного во льду на 100 лет? Ну моя магия воздуха. Я мог контролировать воздух внутри рыбы, но это отнимет много ци и потребует больших усилий. Вместо этого я создал пузырь воздуха под водой и использовал его для создания своего рода сети, которая будет использовать полупроницаемые мембраны для ловли рыбы. Я также пытался увеличить давление воздуха вокруг себя для контроля.

Сначала это было трудно, и я мог делать только один пузырь за раз, но я медленно улучшался. Это заняло почти неделю тренировок, но мне удалось управлять двумя разными пузырями одновременно. А чего вы ожидали от меня, что я волшебным образом смогу создать 15 управляемых разумом пузырей? Я имею в виду, что, если бы я захотел, я мог бы легко создать 15 пузырьков с основными инструкциями, но эти два пузырька воздуха контролируются сознательно.

Конечно, это постепенно превратилось в шоу. Первой присоединилась Катара. Она просто хотела получить совет по управлению стихией, но я вместо этого дал ей философский совет, так как наши стили очень разные. Многое из того, что я сказал, прошло мимо ее ушей, но она все равно слушала. И поскольку Катара была здесь на следующий день, Сокка тоже был здесь. За Соккой последовали дети, которых он, ЭМ, "обучил", а за ними-обеспокоенные родители.

А к концу недели все соберутся посмотреть, как я ловлю рыбу с помощью воздушной стихии. Но я не просто проводил время, практикуясь в управлении воздуха и принимая роль наставника для Катары, нет. Я начал заниматься физкультурой. Я знаю, это звучит скучно, но контроль стихией требует физической силы плюс, если у вас когда-нибудь будет отключена ваша стихия или будете находиться в невыгодном положении, никто не будет ожидать, что 12-летний монах надерет вам задницу врукопашную.

Я начал с базовой подготовки и постепенно наращивал ее. Я точно знал, чем питаться, и у меня был правильный план питания. И все же магия воздуха была моим главным приоритетом. Я практиковал много различных техник для нескольких различных ситуаций. Как, например, способность создавать воздушную мембрану вокруг моего тела впуская кислород, и ничего больше.

Так что я мог дышать под водой и на больших высотах. У меня также было чувство воздуха, так как я мог чувствовать каждое колебание в воздухе. Я получил эту идею от Тоф. Я также начал использовать сгибание дыхания, как мне нравится это называть. Я изменяю свое дыхание, чтобы действовать как вакуум или отталкивающая сила. Он очень эффективен против стихии огня, так как огонь зависит от воздуха.

Я пытался, но потерпел неудачу в управлении облаков и полете, так как они забирают слишком много энергии. Я мог поднимать их очень высоко, но это было все что я мог. Управлять облаком было трудно, потому что они относились больше к воде, чем к воздуху, но я все еще упорствовал в магии, чтобы управлять несколькими метрами облака, но не... я мастер стихии воздуха, но я едва могу выполнять контроль облаков, это просто показывает, что мне ещё так много нужно узнать.

Так или иначе, я просто сидел там, занимаясь своими делами в моем иглу, медитируя и думая о различных путях Ци, когда я услышал паническое шарканье и дверь в мое иглу открылась, я был довольно раздражен, но открыл глаза и увидел, что Сокка ворвался с бумерангом в руке, и он выглядел готовым к бою, мы с ним совсем не ладили. Под этим я подразумеваю, как он пытается доказать, что я шпион огненной нации, в то время как я игнорирую его.

Полагаю, то, что я сказал о разумной паранойе, теперь опровергнуто. Возвращаясь к тому, с чего он начал.

"Аанг. Я знаю, что ты шпион огненной нации"

"Сокка, в последний раз повторяю, я ничего не делал, пожалуйста, скажи мне, есть ли у тебя доказательства"

"Ты только что послал сигнал для огненной нации. Я видел это отсюда"

"Сокка, я был здесь все это время. Как я выпустил вспышку? Кроме того, что мне тут делать, если бы я выпустил сигнальный огонь, я мог бы легко убежать, но я этого не сделал"

"Сокка, мой внук, Аанг не сделал ничего, что могло бы оправдать твои подозрения, но ты все равно винишь его в таких вещах" - Это была бабушка вождь/бабушка.

"Но бабуля ... А что, если он все устроил перед отъездом?"

"Это может быть правдой, Сокка, но это не факты, и гораздо более маловероятно, чем то, что кто-то наткнулся на вспышку"

Именно в этот момент Катара вернулась с душераздирающим и подавленным лицом. Она продолжила объяснять, Как она вызвала сигнальный огонь и как она сожалеет, но в конце концов ей дали наказание работой по дому на всю жизнь. Это была довольно душераздирающая сцена, но она все равно закончилась хорошо.

"Ну, Сокка, я доказал свою невиновность. Я понимаю, что такое паранойя, но ты напрасно доводишь ее до крайности. Я просто надеюсь, что ты научишься доверять" - надеюсь, я не покажусь тебе снисходительным. Сегодня начинается канон. Само количество вещей, которые зависят от этого события, огромно.

Я подошел к Катаре и сказал: "Не волнуйся, это не твоя вина, ты молода и повзрослеешь позже, и единственный способ искупить свою вину-учиться на своих ошибках. И никогда не повторяйте их. Понимаешь?"

"Да, Аанг, спасибо за поддержку" - Я видел, что она почувствовала облегчение, когда я заговорил с ней, я думаю, что она не хочет терять друга или мастера стихий.

“Катара, ты же знаешь, что я говорил об основах стихий”

“Да, они одинаковы, только с разными элементами и менталитетами. Почему ты спрашиваешь?”

"Потому что я собираюсь научить тебя немного"

"Действительно!?"

“Разве я когда-нибудь нарушаю свои обещания?” - Думаю, ей нужны были хорошие новости на всякий случай.

Так вот, уже на следующий день я увидел корабль, приближающийся к племени, когда практиковался в управлении стихией воздуха в уединенном месте. Дерьмо. Это корабль Зуко, ну Зуко и Чжао, но это не имеет значения. Я бежал так быстро, как только мог, что было довольно быстро, поскольку я был магом воздуха, чтобы предупредить племя. Все начали паниковать и конечно Сокка попытался сказать, что я лгу, когда раздался громкий голос с корабля плывущего к нам.

<http://tl.rulate.ru/book/44652/1089131>