

- ЙАААААААХХХХ!

С громким криком, Монтаво взмахнул мечом. Жгучая боль пронзила его плечо. Кажется, он был ранен. Но это был пустяк. Он может продолжать бой.

- ХХХАААА!

Он всем телом полетел на нее, но она уклонилась от удара. Она была похожа на тореадора.

Он снова сделал рывок. На этот раз она ранила его руку. Но эта рана была тоже маленькая и с ним все было нормально.

Тело Монтаво покрылось мелкими порезами. Его мышцы были уже пропитаны кровью. Его кости и суставы скрипели. Он весь был изранен, но не мог остановиться. Не мог престать размахивать мечом. Не мог перестать двигаться вперед.

Своим криком он возбуждал себя на бой.

- ХХХАААА!

Его учитель был прямо перед ним. Он шагнул вперед. Он боялся. Он не мог избавиться от чувства страха. Он боялся биться с ней. Но он сделал шаг, но тут же получил порез на ноге. Я в порядке. Со мной все нормально. Я все еще могу биться.

Ему нужно было атаковать. Только атакуя, можно получить победу. Но даже понимая это, Монтаво стоял на месте. Собрав в кулак всю свою волю, он опять кричал, но силы его были уже на исходе.

Теперь Монтаво жалел, что он не тренировался каждый день. Если бы он не пил, и хорошо выспался. Если бы он не предал Фрайни тогда. Чувство вины изменяло движение его меча. Мысли притупили его лезвие. Он все слабее держал меч.

- Какой отвратительный меч, - сказала Фрайна. - Как тебе не стыдно... Меч показывает суть человека.

В ее словах была печаль. Но ему было стыдно от этих слов. Позор и стыд мучали его.

- Я пришла, чтобы понять, как ты дошел до такой жизни, - продолжила Фрайна.

Затем она широко раскрыла глаза и блеск в них стал еще ярче.

Она увеличила скорость. Фрайна была перед ним. Та, которую он знал раньше. Он не был в состоянии не реагировать на человека, который был с ним с самого начала.

Меч Фрайни взлетел и оставил глубокий порез на его плече. Все вокруг было в тумане. У него кружилась голова от усталости и потери крови.

- Это правильное наказание. Так и надо.

Он предал Фрайну, изменил себе, обманывает людей. Конечно, он заслуживает наказания.

□□

Когда Фрайна напала на Монтаво от нее отлетело что-то блестящее.

- Это... песок?

- Песок? Для ослепления врагов? Я всегда беру с собой на прогулку, - лю с гордостью показала яичную скорлупу, наполненную песком.

- Фрайна не стала бы делать что-то подобное. Дай мне этот песок. Я его выброшу.

- Ни в коем случае. Песок это писк моды по версии журнала орковской моды.

- Я говорил, что ты меня уже достала с этим журналом!

Что за глупости про какой-то песок! Я опять обратил внимание на Монтаво. Он явно проигрывал. Я конечно надеялся на его победу, но это было исключено. Как только у него полностью закончатся силы, он будет убит.

Но все же она была прекрасна. Меч Фрайни вытворял такие вещи. Красивее любого танца. Они гипнотизировали. Каждый взмах меча, каждый шаг был кульминацией ее жизни. Можно сказать, что это было искусство.

Это было красиво, но если бы вы спросили меня, хочу ли я дальше смотреть на движения ее меча, я ответил бы, что нет. На самом деле, я хотел отвернуться. Я не хочу смотреть на Фрайни. Я чувствовал тяжесть в животе. Что за странное чувство? Оно появилось в тот момент, когда Фрайни сказала, что хочет узнать, как Монтаво дошел до такой жизни.

Я стал злиться на Фрайни. Фрайни, которая осуждала Монтаво. Фрайни, которая видела, что ее ученик празднично проводит время. Фрайни, которая критиковала Монтаво за его недисциплинированность.

Я был зол. Я чувствовал, что меня отвергли.

- Что плохого в том, чтобы быть неправильным.

Они всегда такие. Люди, похожие на Фрайни. Те, которые родились честными и трудолюбивыми. Им тяжело понять людей, у которых есть слабости.

- Зачем ты ввязался в злые дела?

- Почему ты не практиковался каждый день?

- Почему бы тебе не быть добрее к людям?

- Заткнись, идиотка! - не мог я сдержаться.

Можно только родиться красивой, а такие качества как честность и ответственность достаются случайно. Фрайна была такой. Именно поэтому она обвиняла Монтаво.

Заткнись, ты сильная. Ты говоришь от имени сильных. Ты не понимаешь нас, слабых людей. Тот, кто не испытал соблазн, не смеет говорить о добродетели.

- прекрати проповедовать, чертова старушка. Если ты действительно любишь его.

Когда Монтаво обучался у Фрайны, ему было тоже тяжело. Всегда трудно иметь человека,

который бы своим видом доказывал твое уродство.

Для того, чтобы стать как она, он должен был постоянно отвергать собственные слабости. Он заставлял себя быть тем, кем, на самом деле не являлся. Именно поэтому, как только он остался один, он так сильно изменился. В ответ на добродетель Фрайны, он понесся в другую сторону.

- Монтаво! – закричал я, приняв образ Кая. – Прости себе свои слабости!

Мой голос заставил плечи Монтаво задрожать.

- Тебя отвергали. Но теперь я твой учитель, и я принимаю тебя таким, какой ты есть. Я твой учитель! Слушай мой голос!

Я стал кричать еще громче.

- Пусть твой меч будет тверд!

□□

Когда Кай закричал, Монтаво все понял. Он вспомнил свой каждый день. День, в котором были женщина, выпивка и высокомерие. Он не уважал бедность. Можно сказать, что он был плохим человеком и Фрайна за это ненавидела его. Поэтому и сам Монтаво ненавидел себя.

Но крик Кая, что его принимают заставил его изменить мнение о себе. Он перестал отвергать свою сущность. Да, он был нехорошим парнем. Ну а что в этом плохого?

Когда Монтаво понял это, то в нем вспыхнула угасавшая было сила. Энергия пронзила его от кончиков пальцев до корней волос.

- УОООООХ! – закричал он и уставился на своего хозяина.

Когда монтаво был молод, он любил Фрайну, он восхищался ею. Поэтому он считал, что на ее стороне правда. На самом деле, он ненавидел Фрайни. Чертова бабушка, которая не понимает сердца людей. Фрайна была единственной у кого он тренировался, но он не хотел, чтобы она настолько промывала ему мозги. Эй, бабуля, ты пыталась подправить меня под собственные идеалы. Благодаря твоим словам, я принял свою семью.

Чем глубже Монтаво заглядывал в свое сердце, тем больше черни он находил там. И он признал эту часть себя. Все люди такие.

Монтаво сделал глубокий вздох.

- Давай начнем сначала!

<http://tl.rulate.ru/book/446/31294>