

Глава 55 – Господская дочь тоскует по спокойствию 18

Его учитель Фрайни, которая умерла, была перед ним. Монтаво уставился на Фрайни. Она не была призраком. Должно быть весь мир перевернулся. Как ему бороться с ней. Мысли в его голове метались. Он должен что-то сделать. Нужно позвать на помощь.

- Встань, мой мальчик. Время тренироваться.

- Да, конечно, - автоматически сказал он.

Когда Фрайни говорила ему тренироваться, он не мог отказаться ни в коем случае. Он тут же схватил свой меч. Все-таки привычка оставалась в нем с малых лет. Он не мог понять, что происходит, но знал, что ему нужно сделать прямо сейчас. Он должен биться против Фрайни и телом и душой. Монтаво приготовил меч и схлестнулся со своим учителем.

В его глазах Фрайни была такой тонкой. Все было тонкое. И она сама и ее меч. По сравнению с мужским телом Монтаво, она была словно лист бумаги. Но что-то происходило с ним. Ему было страшно. Он не думал, что в состоянии выиграть.

Но даже если он не может выиграть, ему надо пытаться. Хотя, если бы все-таки Монтаво решился сбежать, то Фрайни не догнала бы его. Тем не менее, он понимал, что если убежит, то так и будет вечно бояться своего призрака. Голос Кая звенел в его голове. Этот голос не позволял ему убежать. Он не может убежать, пока все не будет кончено. Он не убежит.

Он успокоил свое сердце и восстановил дыхание.

- Я иду.

Таким образом, сейчас на кону была его жизнь. Он должен был сразиться со своими ошибками из прошлого.

□□

- Что происходит ... почему Фрайна. Что это ... почему мертвая женщина ходит ...?

Я внимательно смотрел на арену. Там были Монтаво и Фрайна, которые бились не на жизнь, а на смерть.

Это смешно. Конечно, призраки существуют, но я никогда не слышал, чтобы они имели физическое тело. К тому же, призраки не могли войти в город, в котором есть церковь. Это выходило за рамки моих представлений об этом мире. Кажется, я понимал все правила, как только переродился.

Мне казалось, что тут все легко. Я же был актером и мог играть по правилам этого мира. Я знал множество рассказов и поэтому я мог изменить ход историй. Казалось, правила богинь были у меня на ладони. А с зеркалом вообще все было прекрасно. Я уже чувствовал, что этот мир играет по тому сценарию, который писал я.

Но...

Что происходило сейчас?

Кто была Фрайни на самом деле?

- Мотоки? Мотоки, Эй! Твое лицо бледно. Ты в порядке? Давай, не теряйся. Ты всегда можешь утешиться на груди своей законной жены. Я буду обнимать и защищать тебя не смотря ни на что.

- Не ты ли собиралась сбежать только что? Как я могу теперь быть спокойным?

- Мне показалось странным то, как ты выглядел в тот момент. Но сейчас я уже успокоила свое сердце и свой разум, так что не собираюсь бояться какого-то призрака.

- Ну а если произойдет опять что-то страшное?

- О? ну тогда я пойду домой. Я думаю у Мотоки достаточно душевных сил и если ты не нуждаешься в помощи и поддержке своей законной жены, тогда я...

- Пожалуйста, подожди.

Я крепко обнял Лю.

- Я хороший мальчик. Мне нужна твоя грудь. Я ненавижу большую грудь, ненавижу дриц, ненавижу девочек. Я на самом деле люблю свою Лю-чан. А теперь, раз, два, три, беги!

Она даже не знала, что я был с той блондиночкой. Мне казалось, я хорошо сработал, но она молчала. Но мне нужно было сохранять контроль над ситуацией.

Здесь была Фрайни и я продолжил пялиться на арену. Монтаво бился со своим учителем и он был не в очень хорошем положении.

Эта бабулька удивительная.

Она хитрая. Она мастер. Она хорошо двигалась и играла с Монтаво. Я бы не смог бороться с ней в образе Кая. Но я должен дать ему силы. Он не должен был проиграть. Но я не мог пойти сейчас и помочь ему. Если бы я сейчас появился и победил Фрайну, то в этом не было бы никакого смысла. Монтаво на всю жизнь останется с тенью своего учителя. Я мог сделать только одно. И я очень надеялся на эффективность своей задумки.

□□

Меч Фрайны был очень простой. Издалека она била им в грудь Монтаво. После удара она отклонялась в слепую зону противника и так из раза в раз. Это был классический ход. Ее действия было легко прочитать. Как учебник.

Монтаво сдерживал удары своим мечом. Вскоре, Монтаво вышел вперед и принялся атаковать противника. Но он делал много лишних движений, в то время как Фрайна стояла ровно, не меняя центра тяжести, но ловко изворачиваясь от выпадов.

Монтаво восхищался техникой своего учителя. Раньше ее осмеивали, что она так много времени уделяет тренировкам, но сейчас была кульминация ее славы. И это только благодаря постоянным тренировкам. Только тот, кто не суетиться из-за славы и уделяет много времени обучению, может достичь такого состояния.

Монтаво опять оборонялся. Он мог атаковать только скрестив мечи, но Фрайна никогда не допустит этого. Ему достаточно было только один раз ударить ее мечом и она больше не сможет сдерживать его ударов. Это был единственный шанс, но Монтаво почему-то не

использовал его.

- Я иду...

<http://tl.rulate.ru/book/446/31293>