

На следующий день после того, как Ишигами столкнулся с шестью из Семи Тайн.

После встречи с клубами Широгане вернулся в комнату Студенческого Совета и увидел, что Кагуя разглядывает красный рубин, освещенный заходящим солнцем.

Кагуя, казалось, не заметила, как он вошел в комнату, и Широгане заинтересовался предметом, который привлек внимание Шиномии. Он заглянул через плечо Кагуи и посмотрел на камень.

Равномерно ограненный рубин излучал странный свет и казался немного странным.

Возможно, в этом и заключалась сила камня. Однако Широгане все еще не понимал, почему Кагуя так очарована этим рубином.

Кагуя никак не отреагировала, поэтому Широгане не удержался и спросил:

- Что тебя заинтересовало?

Плечо Кагуи слегка дрогнуло, затем она медленно повернулась и посмотрела Широгане в глаза.

В лучах заходящего солнца Кагуя казалась таинственной, как и рубин. Ее присутствие было слабым, как на передержанной фотографии.

- Это, кажется... [Кольцо Желаний].

- Этого не может быть, это просто кольцо.

- Фу-фу, это правда. Я тоже не верю в эту легенду.

Шестая из Семи Тайн - [Кольцо Желаний].

Никто не знает, как она началось, тайна, известная только по названию и эффекту.

Однако истории, где исполняют желания, никогда не заканчиваются хорошо.

В этом мире не было бесплатного сыра. Вера в сладкое искушение дьявола всегда заканчивается трагедией. Те, кто желает красоты, будут покрыты бородавками, а просящие богатства останутся без гроша, так как желания имеют свою цену. Так это обычно и кончалось.

Наихудшим исходом была бы потеря жизни.

Однако это было всего лишь кольцо. Просто кольцо, посланное человеком, преследующим Кагую. Простое кольцо.

Широгане снова осмотрел его. Оно был большим, и рубин на нем был, вероятно, 5 карат. Цена должна быть между ста тысячами и миллионом.

Был ли этот человек действительно настолько богат... Широгане прошиб пот, когда он подумал о разнице в классе между ним и этим человеком.

- Похоже на дорогую драгоценность.

- Это подделка.

Тихо сказала Кагуя.

- Это всего лишь подделка, сделанная путем плавки алюминия и хрома.

- Драгоценный камень, сделанный человеком.

- Совершенно верно.

- Значит, он подарил тебе фальшивку, похоже, Мистер X - скряга, ха-ха.

Широгане облегченно улыбнулся.

- Даже так, по сравнению с натуральными, искусственные драгоценные камни безупречны с лучшим качеством изготовления.

Происхождение искусственных драгоценных камней уходит корнями в 1900-е годы к французскому ученому Огюсту Виктору Луи Вернейлему. С помощью метода термоядерного синтеза пламени, изобретенного Вернейлем в качестве основы, других методов, таких как гидротермальный синтез и высокая температура высокое давление (НРНТ), развитие синтеза драгоценных камней быстро росло.

- Этот камень - результат одержимости человечества красотой. Как невероятно.

- В любом случае, Шиномия, ты должна вернуть этот рубин. Ты кажешься немного...

Шиномия пристально смотрела на Рубин, и Широгане почувствовал странное ощущение опасности в ее глазах. Широгане стало не по себе оттого, что Шиномия была так очарована рубином, подаренным ей каким-то похожим на сорняк парнем. Даже если бы он отбросил свои личные причины, он не мог оставить эту ситуацию как есть.

- ...Ты прав, я должна вернуть его. Я знаю, где он, поэтому верну его до конца дня.

- Я пойду с тобой.

Другая сторона была той, кто посылает опасные письма Кагуе, так что Широгане не считал безопасным для Шиномии встречаться с ним наедине.

- В данный момент я, как предполагается, состою в отношениях с Ишигами-куном. Если Президент пойдет со мной, это осложнит дело, и я не смогу вернуть рубин.

- Это правда...

- Если что-то случится, я немедленно свяжусь с тобой, Президент. Это в пределах школы, так что тебе не нужно беспокоиться.

Возвращение рубина означало, что она отказывает на его признание.

Таскаться за ней будет только ее парень. С точки зрения другой стороны, это будет выглядеть так, будто над ним издеваются, и он может разозлиться.

Кагуя положила кольцо с рубином в шкатулку и с улыбкой сказала:

- Тогда я пошла. Скоро вернусь.

...Однако в тот день Кагуя не вернулась в комнату Студенческого Совета.

Широгане прождал час, и ему скоро нужно было идти на подработку.

Он обыскал всю школу, но не нашел никаких следов Кагуи. Широгане пожалел, что не спросил Кагую, куда она направляется.

Может быть, она имела в виду, что пойдет прямо домой, когда сказала: "Я скоро вернусь". Она не собиралась возвращаться в комнату Студенческого Совета.

В конце концов, Широгане встревожиться по поводу отправки Кагуе письма, пока спешил на свою подработку.

♂ ♂ ♂

На следующий день в коридоре, ведущем в комнату Студенческого Совета, Широгане и Ишигами столкнулись друг с другом.

- Эй Ишигами, как дела? Что-нибудь странное произошло после того?

- Пока ничего... но я совсем плохо спал. Мысль о том, что я могу ходить во сне и спрыгнуть с крыши, вызывала у меня беспокойство.

- Вот как...

- Кроме того... после встречи с Семью Тайнами мне всегда снится этот странный сон.

Широгане спросил:

- Странный сон?

- ...Хотя я не думаю, что стоит делиться этим.

Ишигами понизил голос:

- Мне снилось, как Шиномия-сенпай умирает.

...И все равно сказал.

- Не говори ей этого, будет ужасно, если заставишь ее волноваться. Ну что ж, мне еще нужно на тренировку команды поддержки, так что я ухожу первым.

- Да, работай усердно.

Широгане и Ишигами закончили свой разговор, но Ишигами не слишком изменился.

По мнению Широгане, после того, как Ишигами столкнется с шестью из Семи Тайн, он будет одержим чем-то, а затем спрыгнет с крыши... но, похоже, беспокойство было необоснованным.

Скорее, это Кагуя вела себя странно.

С тех пор, как она получила это кольцо, Кагуя постоянно открывала шкатулку и смотрела на

алый рубин.

Она сказала, что вернет кольцо, но Широгане больше никогда не видел Кагую.

Широгане почувствовал, как странное ощущение беспокойства распространилось в его груди.

- Эмм, Президент? Что-то случилось?

Когда Широгане вошел в комнату Студенческого Совета, Фудживара приветствовала его с любопытством.

- Кольцо вернули?

- Насчет этого...

Широгане положил свою школьную сумку на стол, где раньше стояла шкатулка с кольцом.

Поставив сумку, Широгане замолчал.

Широгане не выглядел так, как будто заговорит, независимо от того, как долго она ждала, поэтому Фудживара спросила:

- Э-э... Президент, Кагуя-сан приняла кольцо?

- А где сейчас Шиномия?

- Хм? Я только что видела ее в коридоре. Но не уверена находится ли она все еще там.

- Понятно.

Беспокоясь за Кагую, Широгане отправил ей письмо, так как она не вернулась в комнату Студенческого Совета. Но ответа он не получил.

Он также пошел в класс Кагуи, чтобы посмотреть, но она плохо себя чувствовала и с утра оставалась в кабинете медсестры.

Широгане был рад, что она пришла в школу, но, когда он посетил кабинет медсестры, он не нашел Кагую.

Он, наверное, просто разминулся с ней, может, она ушла обедать.

В конце концов, Широгане не видел Кагую весь день.

- Президент, что случилось с кольцом?

Нетерпеливая Фудживара спросила немного настойчиво.

Широгане еще некоторое время молчал, потом сказал со вздохом:

- Шиномия пошла вернуть его.

Когда она услышала это, лицо Фудживары расслабилось.

- Уж теперь не заставляй меня нервничать. Если она не вернет кольцо сразу, я буду волноваться, что Кагуя-сан была тронута этим жестом!

- Может быть, это и правда.

В ответ на слова Широгане Фудживара сказала: "Ааа?"

- Интересно, остальные догадываются, почему Шиномия ведет себя так странно? То, как она продолжала смотреть на рубин и говорить неопределенно, было похоже...

- На влюбленную девушку?

- Угу... да, это будет наихудший сценарий.

Широгане не повернулся к Фудживаре, а посмотрел на поле, где стоял Ишигами.

- Я не хочу верить в паранормальные явления.

Сон Ишигами о смерти Шиномии, седьмая из Семи Тайн, и Мистер Х.

Должна же быть какая-то зацепка, связывающая все эти зловещие события воедино. Широгане был в этом уверен.

- Давай подождем Шиномию, прежде чем обсуждать детали. Она все еще не пришла.

...Пинг-понг Панг-понг.

Раздался глупый звон колокольчика.

Вслед за ним раздался голос:

"Уважаемым ученики Академии Шучин."

С этой вступительной строкой началось объявление в школе.

♀ ♀ ♀

- Уважаемые ученики Академии Шучин. Пожалуйста, уделите мне немного вашего времени. Те, кто не заинтересован, могут проигнорировать.

Объявление совпало со временем клубной деятельности учеников.

Ученики, не состоявшие ни в каких клубах, также были мобилизованы из-за Спортивного Фестиваля, так что учеников в школе было больше, чем обычно.

- Где-то на территории школы спрятано кольцо. Пожалуйста, попытайтесь найти его.

Небольшая пауза.

- Тому, кто найдет это кольцо, будет даровано одно желание. К сожалению, я не могу дать все, что захотите. Только если желание в пределах моих возможностей. Вот именно, я могу исполнить любое желание в пределах моих возможностей. Клянусь именем дома Шиномия.

- Так что, пожалуйста, найдите кольцо.

И на этом объявление закончилось.

♂ ♂ ♂

- Что это было? Это действительно был голос Шиномии?

Пробормотал Широгане, глядя на громкоговорители.

- Я не знаю, качество звука не очень хорошее, и там много статики. Но это определенно голос

Кагуи-сан. Президент, кольцо, которое она упомянула...

- Ох... совершенно верно.

Упомянутое кольцо определенно было тем же кольцом, которое вчера вызвало переполох в Студенческом Совете.

- В конце концов, она успешно вернула его тому, кто отправлял письма?

- Шиномия сказала, что вернет его, но с тех пор я с ней не связывался...

Он был слишком беспечен. Широгане чувствовал, что ему следовало проигнорировать мнение Шиномии и все равно последовать за ней.

Тогда Шиномия явно вела себя ненормально... Широгане пожалел о своей беспечности в тот последний момент.

- Как и ожидалось... она имеет в виду [Кольцо Желаний].

- ...В любом случае, идем в комнату вещания!

С этими словами Широгане выскочил из комнаты Студенческого Совета.

♂ ♂ ♂

Школьное вещание передавало новости всем на территории школы, выполняя функцию, в честь которой было названо.

Ученики, которые болтали в классе, начали обсуждать содержание объявления.

- Э-э, а о чем вообще было это объявление?

- Разве это не Вице-Президент? Она исполнит мое желание, если я подарю ей кольцо? Это правда??

Обычно поглощенные учебой люди на территории Шучина были озарены этой необычной темой.

Поначалу все сомневались в этом странном объявлении.

Однако оно быстро распространилась по неофициальным сайтам и социальным сетям школы.

- Если я отдам кольцо Вице-Президенту, она выйдет за меня замуж?

- Это определенно невозможно.

- Кстати, разве Президент Широгане не вызвал Вице-Президента на разговор с глазу на глаз перед выборами? А что было потом?

- Похоже, он не отдал ей кольцо.

- Одна из Семи Тайн - это [Кольцо Желаний], верно? Это как-то связано?

- Я хочу жениться на Вице-Президенте.

- Жениться на Шиномии невозможно. Но, может быть, она согласится просто встречаться.

- Итак, условие - отдать ей кольцо, тогда поторопимся!

- Легенда гласит, что в это кольцо вставлен драгоценный камень с шеи дракона. Условие для того, чтобы встречаться с госпожой Кагуей состоит в том, чтобы принести это кольцо ей.

Такие безответственные слухи продолжали распространяться.

Ни одна женщина в мире не вышла бы за тебя замуж только потому, что ты подарил ей кольцо.

Все это знали.

Однако дело в том, что Шиномия Кагуя с ее влиянием объявила, что "тот, кто найдет это кольцо, получит одно желание".

Вдобавок ко всему, кто-то добавил дополнительные вещи:

- А? Так что, если я найду это кольцо, то смогу встречаться с госпожой Кагуей!?

Все сфокусировались на этой странной мысли.

...Теория ожиданий Врума

Мотивация = Значимость x Ожидание. Ученый-психолог создал эту формулу, чтобы вычислить, что побуждает людей совершать определенные действия.

Если ты найдешь кольцо и отдашь его Кагуе, ты сможешь встречаться с ней.

Ожидание невелико, но не равно нулю. С другой стороны, значимость отношений с Шиномией Кагуей была очень высока.

А сейчас не за горами был Спортивный Фестиваль, так что ученики Шучина были полны духа соревнования. Многие из них готовились в группах к предстоящему спортивному празднику, и амбиции в их молодых телах достигли предела.

Это был не просто поиск пропавшего предмета.

А гонка, чтобы найти кольцо раньше всех.

Подстегиваемые этой мыслью и усиленные любопытством и похотливыми фантазиями, присущими только школьникам, все были взбудоражены и готовы действовать по любому сигналу.

Действия вовлеченных лиц также привели бы к решительному изменению ситуации.

- Эй, смотрите, Студенческий Совет, кажется, тоже запаниковал, так что это правда?!

- Даже Президент Широгане собирается.

- Я тоже пойду! Госпожа Кагуя не будет возражать и против девушки!

Эти комментарии превратились в звук стартового пистолета, и ученики побежали.

♀ ♀ ♀

Поскольку она часто посещала комнату Студенческого Совета, Кашиваги привыкла, что ей задают вопросы о них.

- Я слышал, что смогу встречаться с госпожой Кагуей, если найду кольцо. Это правда??

- Это просто чепуха, это неправда.

Столкнувшись с отрицательным ответом улыбающейся Кашиваги, друг, который спросил ее,

выглядел несчастным.

Затем Кашиваги объяснила другу, как будто разговаривала с ребенком:

- Должна быть какая-то причина. К примеру, Студенческий Совет планирует какую-то деятельность... разве нет каких-то социальных экспериментов или вроде этого? Транслировать фальшивые новости через школьную систему объявлений и наблюдать, сколько учеников будут обмануты Студенческим Советом?

- Понятно... в этом есть смысл. Конечно... ха-ха.

Друг весело улыбнулся и спросил:

- Кстати, как ты думаешь, Коясу-сенпай из команды поддержки встречается с Капитаном? - и они перешли к другой теме.

Вот и все, подумала Кашиваги.

Но после этого другие ученики пришли в класс, чтобы спросить Кашиваги то же самое.

Ч-Что здесь происходит...?

Для Кашиваги слух "встретаться с Кагуей только потому, что ты нашел кольцо" был явно неадекватным.

Но сколько бы она ни опровергала это, все равно было много учеников, которые верили в обратное.

Весь Шучин, казалось, был втянут в цунами слухов, толкавший их в самые неожиданные места. Это беспокоило Кашиваги.

♀ ♀ ♀

Слухи об этом распространились даже до красной команды поддержки, которая тренировалась в углу школьного поля.

- Эй, я получил невероятное сообщение из LINE! Там говорится, что если ты найдешь кольцо, спрятанное где-то в школе, то сможешь встретиться с госпожой Кагуей. Серьезно??

- Капитан, можно на этом закончить??

Мужская половина была невероятно взбудоражена.

Коясу Цубамэ с улыбкой похлопала по спинке одного из парней:

- Эй, ребята, если оставить в стороне тот факт, что Вице-Президент никого из вас не любит, она все еще из белой команды. Вместо того, чтобы мечтать о статусе парня принцессы белой команды, не лучше ли думать о чем-то более важном?

- Капец как офигенно...

Цубамэ хлопнула в ладоши, и буйные мальчишки послушно вернулись к тренировкам. Мальчика, которого Цубамэ похлопала по спине, поддразнивали окружающие, но он лишь легкомысленно посмеивался.

В конце концов, члены команды поддержки были старшеклассниками в период полового созревания. Когда до них дошел слух о Шиномии Кагуе, они решили проявить любопытство и поддались общему искушению.

Несмотря на это, они все равно вернулись к тренировкам по настоянию Цубамэ.

Видя, что ее товарищи снова собрались, чтобы возобновить тренировку, Цубамэ почувствовала гордость за то, что была частью этой команды.

- Эмм... Капитан, мне очень жаль, но в Студенческом Совете произошло что-то срочное, и я должен туда пойти.

Сказал один из мальчиков и вышел из круга.

Ишигами Ю - в каком-то смысле он был более известным членом красной команды поддержки, чем Вице-Капитан Цубамэ.

- Хм? О, я понимаю, тогда ничего не поделаешь. Можешь идти.

Выслушав Капитана, Ишигами кивнул в знак благодарности и убежал.

- ...Эй, Капитан.

- Я знаю.

Капитан улыбнулся на слова Цубамэ.

Он откашлялся, а затем объявил всем членам команды поддержки:

- Ребята, давайте все-таки прекратим практику! Красная команда поддержки также примет участие в поисках кольца. Однако я запрещаю любому, кто найдет кольцо, встречаться с Вице-Президентом! Потому что это вызовет у меня зависть!

Атмосфера накалилась из-за шутки Капитана.

- Так что каждый, кто найдет кольцо, должен передать его члену Студенческого Совета Ишигами, поняли?

- Капец как офигенно...

Цубамэ и команда поддержки подняли руки и посмотрели в ту сторону, куда убежал Ишигами.

Доносятся ли до него голоса товарищей по команде?

Для этого парня, который отрастил челку и ходил, не поднимая головы, настанет ли день, когда он откроет глаза и посмотрит как следует?

Цубамэ искренне надеялась, что однажды Ишигами поймет, что у него есть группа товарищей.

И если что-то подобное случится еще раз, он не уйдет с тренировки один, а попросит помощи у всех... с этим тайным желанием Цубамэ присоединилась к поискам кольца.

♂ ♂ ♂

Когда Широгане и остальные добрались до комнаты вещания, там уже было несколько учеников, которые бросились туда, услышав новости.

Широгане быстро осмотрелся, но не нашел здесь Шиномии Кагуи.

Задав вопрос двум членам Клуба Журналистики, они получили такой ответ:

- Поскольку Клуб Журналистики находится прямо рядом с комнатой вещания, мы сразу же пришли. Но комната была пуста... мы также никого не видели в коридоре, так что госпожа Кагуя, должно быть, ушла с порывом ветра...!

- Госпожа Кагуя - божество, для нее это раз плюнуть.

У Клуба Журналистики были невероятно предвзятые взгляды, и было неясно, насколько им можно доверять. Но одно было ясно: они потеряли след Кагуи.

Занятия закончились, но в Шучине все еще было очень оживленно.

Были и такие, кому было неинтересно и ушли домой, и те, кому было интересно, но стеснялись участвовать. Но даже исключив их, все еще было большое количество учеников, которые присоединились к поиску.

Широгане закусил губу. Если это объявление было сделано Кагуей, то какова была ее цель?

Если так пойдет и дальше, она не сможет отказаться, если какой-нибудь парень признается ей.

В любом случае, я должен найти кольцо как можно скорее...

- ...Нет, подожди.

Широгане почувствовал, как напряглась его спина.

Что если все это - битва разума, устроенная Шиномией?

На первый взгляд, это был план заставить всех искать кольцо, но она действительно наслаждалась, наблюдая, как Широгане паникует и бежит вокруг. Это, должно быть, правда.

Но не было никакой необходимости втягивать всю школу в ее уловки.

В любом случае, было слишком мало улик, чтобы принять какое-либо решение.

Был еще один фактор, который мешал Широгане сосредоточиться.

Пока Широгане бродил вокруг, к нему подошли ученики, которых он никогда раньше не встречал, и спросили:

- Президент, это правда, что если мы отдадим кольцо госпоже Кагуе, она выслушает любую нашу просьбу??

- Конечно, это неправда!... Ах, извините, я не хотел кричать. Это просто кольцо, которое хранит Студенческий Совет. Даже если вы найдете его, у вас нет никаких шансов встретиться с Шиномией!

Чтобы другие ученики, смотревшие в его сторону, услышали его, Широгане намеренно повысил голос, когда заговорил.

- Хм, так вот оно что. Как я и ожидал... но правда ли это?

Ученик посмотрел в его сторону глазами, полными ожидания, и Широгане быстро ушел, бросив на него свирепый взгляд.

- Эхх. Как же все так обернулось?

Из-за этого объявления атмосфера вокруг Широгане оставалась такой. Даже если бы он опроверг все, о чем его спрашивали, инцидент и не подумал бы сбавлять обороты.

По коридору ползали парни, а девушки лопатами рыли песок на поле. Клуб Химии достал свой металлоискатель, а Окултный Клуб занимался лозоходством. Клуб Саха даже использовал свою Мугарату для поиска кольца.

//П.П. ██████ - придуманное слово

Весь Шучин принял участие в охоте за сокровищем.

- Президент!

Широгане поднял голову и увидел бегущего к нему Ишигами.

- Ишигами, команда поддержки знает, что ты ушел?

- Я пришел с разрешения Капитана.

Сказав это, Ишигами увидел Иино, которая шла с другой стороны. Иино заметила его пристальный взгляд и с ворчанием отвернулась. Она, вероятно, пыталась сказать: "это чрезвычайная ситуация, поэтому я закрою глаза на то, что ты пропускаешь тренировку команды поддержки и бежишь по коридору".

- Ситуация, конечно, быстро обострилась. Что же нам теперь делать?

Фудживара побледнела, поняв, что происходит вокруг.

- В любом случае, давайте подтвердим ситуацию. Есть две вещи, которые мы должны сделать.

Широгане собрал всех членов Совета, кроме Кагуи, чтобы поделиться информацией и разобраться в ситуации.

- Сперва "найти кольцо, прежде чем это сделают другие ученики". Это делается для того, чтобы избежать злоупотребления желанием, которое Шиномия обещала исполнить. Из того, что я слышал от других учеников, есть много людей, имеющих неподобающие мысли на этот счет.

Иино согласно кивнула, сердито нахмутив брови.

- Второе, "выяснить, где именно находится Шиномия прямо сейчас". Я хотел, чтобы она отозвала свое заявление о кольце, но она все еще отсутствует. Ее телефон, кажется, включен, но она не берет трубку.

Фудживара звонила Кагуе каждые несколько минут, но она не брала трубку.

В итоге, было два условия для победы в этой охоте за сокровищем.

Либо найти кольцо и отдать его Кагуе.

Предполагая, что она сама скрывается, поиск Кагуи, естественно, стал частью игры.

Если это действительно игра, то место, где прячется Шиномия, тоже должно иметь какое-то значение.

Даже имея в виду эти идеи, у Широгане все еще не было никаких подсказок.

- Хуже всего будет, если люди, которые верят слухам, найдут кольцо и отнесут его Шиномии.

Те, кто участвует в этой охоте по прихоти и даст кольцо Кагуе, определенно будут проигнорированы ею... Широгане был уверен в этом.

Однако ему все еще было немного не по себе.

Потому что Иино дала следующие показания:

- Я не думала, что Вице-Президент Шиномия сделает такое объявление, но, когда я патрулировала школу перед объявлением, я действительно видела Вице-Президента Шиномию рядом с комнатой вещания.

- А как тогда выглядела Шиномия?

- Я поздоровалась с ней, но она даже не посмотрела в мою сторону. Я подумала, что она не слышит меня, и подошла к ней, а когда она обернулась, то выглядела так, словно только что очнулась от сна, и ее лицо ничего не выражало... Из-за чего, я почувствовала, что, возможно, Вице-Президент Шиномия действительно услышала меня, но она забыла даже свое собственное имя. Я никогда не видела Вице-Президента Шиномию в таком состоянии, она была совершенно другим человеком. Правильно, как будто она была...

Как будто она была одержима.

...Именно так и сказала Иино.

Ощущение, что кто-то впрыскивает ледяную воду в вены на его спине, заставило Широгане вздрогнуть.

- Президент Широгане, нам нужно найти это кольцо. Я не знаю, что происходит, но мы не можем сейчас связаться с Вице-Президентом Шиномией. Поэтому мы должны улучшить ситуацию, найдя это кольцо.

Слова Иино заставили Широгане напрячься.

- Но, если мы побежим искать ее, это придаст достоверности слухам и распространит их еще больше.

- Слухи уже распространились по всей школе! Разве мы не должны найти кольцо раньше всех и спасти Вице-Президента Шиномию??

Иино была права, и Широгане не находил причин с ней спорить.

- Разве мы не должны сначала найти Кагую-сан?

Предположила Фудживара.

- Это правда, давайте поделимся. Как насчет того, что мы с Иино найдем кольцо, а Фудживара и Ишигами будут искать Шиномию?

- ...Понятно.

Увидев, что Иино кивает, Широгане почувствовал облегчение.

Чем больше Широгане искал кольцо, тем больше вероятность, что Кагуя, наблюдавшая за ним из какого-нибудь угла школы, посмеется над ним и скажет:

"Ну надо же, Президент бегаёт по коридору в поисках кольца. Неужели он так сильно хочет, чтобы я исполнила его желание? Как мило."

Поэтому Широгане приходилось проявлять осторожность.

Он искал кольцо не для того, чтобы признаться Кагуе раньше других, а как член Студенческого Совета, пытающийся выяснить, что же случилось с Кагуей.

Это позволило бы избежать возникновения каких-либо странных недоразумений.

Широгане был человеком, который не забывал защищать себя даже в такие моменты, как этот.

♂ ♂ ♂

Широгане и Иино начали обыскивать школьные корпуса.

Они могли открывать даже двери, которые обычно были заперты и недоступны для других учеников, используя полномочия Студенческого Совета.

Но было бы хлопотно одалживать ключи от каждой комнаты и искать, поэтому Иино предложила одолжить главный ключ, который давал доступ ко всем комнатам.

И Директор был единственным человеком, у которого был такой ключ.

Поэтому Широгане и остальные направились в кабинет Директора.

- Надо же, вы, кажется, устроили что-то веселое.

Когда они вошли в кабинет Директора, хозяин комнаты радостно приветствовал группу Широгане.

- Было ли это объявление ранее запланированным мероприятием Студенческого Совета? Итак, вы не можете победить Вице-Президента Шиномию в одиночку и хотите использовать силу всей школы для комбинированного рейда на босса?

- О чем вы говорите, Директор?

Было известно, что Директор любит игры, и его часто можно было увидеть с телефоном в одной руке и радостно кричащим: "я его поймал!".

Широгане подавил желание сказать: "Шутки в сторону!" и подумал, что в словах Директора есть смысл. Это может быть игра, разработанная Шиномией Кагуей.

- Очень вероятно, что кольцо находится в запертой комнате, поэтому мы хотим позаимствовать главный ключ.

Директор усмехнулся на просьбу Широгане.

- Не волнуйся, тебе не нужен ключ для этой игры.

- А?

Увидев озадаченное лицо Широгане, Директор сказал:

- Какая ностальгия. Я тоже участвовал в этой игре сорок лет назад.

- Погодите, это не игра, которую придумала Шиномия?

- Нет.

- Тогда, пожалуйста, скажите мне, где находился человек, который начал игру, и где находится кольцо.

- ...Я не знаю. Я не закончил эту игру. И теперь я часто думаю, что, возможно, меня вообще не приглашали играть в нее.

-

- Все взаимосвязано.

Он хотел спросить, что это значит, но Директор удалился куда-то еще.

Двое могли только озадаченно смотреть друг на друга.

♂ ♂ ♂

Иино постучала по клавиатуре и озабоченно поинтересовалась:

- Это никуда не годится. Были оцифрованы только последние протоколы заседаний. Нет

никаких записей о том, что произошло сорок лет назад.

- Ну, это вполне естественно, а значит...

Прислушавшись к совету Директора, Широгане и Иино вернулись в комнату Студенческого Совета.

- Президент, давайте забудем о записях протоколов и займемся поисками кольца. Если все мы сложим наши знания о планировке школы вместе, мы определенно сможем его найти.

Иино повторила свое мнение.

- Директор сказал, что все взаимосвязано. В таком случае ответ на эту игру кроется в ее происхождении 40 лет назад.

- Но мы не сможем найти протокол собрания, если записи 40-летней давности должным образом сохранены, то они должны быть в хранилище или библиотеке. Если они не оцифрованы, нам нет смысла искать их здесь...

- ...Погоди, может быть, это в той комнате?

- Ха, что ты... э-э-э!?

Широгане отодвинул шкаф в сторону, открывая вход в потайную комнату.

Иино, которая увидела это впервые, присела на пол.

- Ох, так ты никогда не видела этого раньше, Иино. Ишигами нашел ее еще до того, как ты вступила в Студенческий Совет.

Широгане и Иино поднялись по темной лестнице и в мгновение ока оказались в потайной комнате. Там хранились груды старых документов. К счастью, на обложке большинства документов стояли даты, так что искать нужные было нетрудно.

А через пять минут Иино радостно закричала:

- А! Это тот самый? В нем упоминается что-то о кольце!

Иино принесла старый документ Широгане и пролиставала ее. Широгане прочел ее вместе с ней.

Они вдвоем начали просматривать записи сорокалетней давности.

♀ ♀ ♀

Допустим, есть такая история——

Протокол заседания 27-го Студенческого Совета.

Записи особых происшествий вне рутинных событий, "его и ее рассказ, из показаний выпускника".

Однажды в Шучине училась прекрасная девушка. Ее имя было [отредактировано].

В Шучине, где собирались дети из престижных семей, было много талантливых и красивых девушек, но у этой девушки была своя собственная лига.

Парни в школе млели перед ней и мечтали попасть на крышу, где обычно можно было найти [отредактировано], чтобы приблизиться к ней. Однако [отредактировано] блокировала лестницу, чтобы помешать парням подняться.

Если они пытались прорваться силой, то получали гневное и снисходительное предостережение от [отредактировано], которое было равносильно смертному приговору, так что никто не мог приблизиться к ней.

Блокада была как продолжение лестницы, и парни в школе боялись ее как непроходимой [13-й ступеньки].

Поскольку они не могли приблизиться к ней, им приходилось выражать свои чувства через любовные письма.

Ходят слухи, что ее шкаф для обуви каждый день был заполнен любовными письмами.

Но [отредактировано] не просто отказывала им, а давала всякие невозможные поручения всем, кто ухаживал за ней.

"Если наберешь полные баллы по всем предметам в конце семестра, я стану твоим другом."

"Если побьешь национальный рекорд в любом мероприятии во время следующего Спортивного Фестиваля, я подумаю об этом."

После такого холодного обращения парни постепенно сдались.

Она по-прежнему была заметной фигурой в школе, но вместо того, чтобы быть объектом любви, она была как недостижимая звезда в небе.

Однако один парень не сдавался.

Он посылал ей письма каждый день и взялся за поручение, которое она ему дала.

Поручение, которое он принял, состояло в том, чтобы "занять первое место в конкурсе пианистов префектуры".

Он никогда раньше не играл на пианино и не был особенно талантлив, но все же не сдавался.

Его игру на фортепиано ниже среднего можно было услышать в Шучине каждый день, когда он практиковался.

Он продолжал играть даже после того, как все покидали школу, что породило [Сонату Без Пианиста]. Это было хорошо известное зрелище в пределах школы.

Со временем отношения между красивой ученицей и учеником, который никогда не сдается, стали известны в Шучине.

Его пианино постепенно растопило лед вокруг [отредактировано].

В один из летних дней он упал в обморок после того, как настоял на практике в суровую жару.

Скелет пришел навестить его, когда он лежал на кровати в кабинете медсестры.

Скорее вместо скелета это была просто девушка в маске черепа.

Несмотря на то, что она прятала лицо, все узнали ее фирменные распущенные волосы.

Посещение кого-то... гордая [отредактировано] никогда не станет этого делать.

Этот инцидент был широко известен как [Навещающий Скелет].

Прошло два года с тех пор, как [отредактировано] бросила ему этот вызов.

Его игра на пианино по-прежнему была на низком уровне, но каждый мог сказать, что между ними возникли особые чувства.

Однажды он подарил ей что-то. В отличие от того, что было раньше, это было не ради вызова, который она бросила ему. Это был знак его чувств.

Картина, которая олицетворяла его мысли о ней.

Поскольку семейная фабрика ученика обанкротилась, ему пришлось переехать к родственнику. Он объявил, что отказывается от ухаживаний за ней и надеется, что она примет эту картину как подарок на память.

[отредактировано] получала много подарков раньше, включая дорогие подарки, от которых даже парни из богатых семей вздрогнули бы. Но она никогда не принимала ни один из них.

[отредактировано] стояла перед картиной ученика и долго размышляла, вместо того, чтобы дать немедленный отказ.

В конце концов, она не приняла картину.

Мальчик ничего не сказал, только пожал плечами и сказал, что не может принести это в свой новый дом, и оставил картину учителю рисования на хранение.

На следующий день произошло событие, которое потрясло всю школу.

Все началось с общешкольного объявления, сделанного [отредактировано].

- Уважаемые ученики Академии Шучин. Пожалуйста, уделите мне немного вашего времени. Те, кто не заинтересован, могут проигнорировать. Где-то на территории школы спрятано кольцо. Пожалуйста, попытайтесь найти его. Тому, кто найдет это кольцо, будет исполнено одно желание. К сожалению, я не могу дать все, что захотите. Только если желание в пределах моих возможностей. Да, я могу исполнить любое желание в пределах моих возможностей. Так что, пожалуйста, найдите кольцо.

Все чувствовали, что этот вызов отличается от тех, которые она бросала в прошлом.

В ее голосе звучала твердая убежденность.

И поэтому в поисках кольца участвовали не только парни, которым она нравилась, но и многие девушки.

Но сколько они ни старались, кольцо так и не нашли.

В тот же вечер пошел снег.

Большинство учеников вернулись домой по указанию учителя.

Только этот ученик не сдавался. Он спрятался от учителей и продолжал искать кольцо после того, как школьные ворота закрылись.

Согласно метеосводке того дня, с поздней ночи до утра выпало 15 сантиметров снега.

На следующий день его замерзшее тело было найдено на территории школы, снег на его теле был толщиной 5 сантиметров.

Причиной смерти стало падение с высоты. Вероятно, он соскользнул с крыши, потому что она была слишком скользкой от снега.

Все оплакивали его смерть и [отредактировано] была поражена чувством вины.

На второй день после похорон ученика [отредактировано] повесилась на дереве во дворе школы, покончив с собой.

В конце концов, никто не узнал, где находилось кольцо.

♂ ♂ ♂

После того, как они прочитали протокол заседания, они оба некоторое время молчали.

- Это...

Чтобы прервать долгое и тяжелое молчание, Широгане заговорил:

- Это очень плохо!

Краска сошла с его лица, он схватился за голову и закричал.

- Знакомые термины всплывали один за другим! Например, [13-я ступенька], [Соната Без Пианиста], [Навещающий скелет], [Кольцо Желаний] и даже [Дерево Висельника]! Это ужасно! В конце концов, и ученик, и ученица умерли, и они стали источником Семи Тайн!

Широгане повернулся к своему кохаю.

- Иино... а ты что думаешь?

-

- Эй! Иино?

Иино держала голову опущенной. Иино, которая всегда проявляла должное уважение к своему сенпаю, игнорировала Широгане.

- Иино? С тобой все в порядке... Ах.

Широгане потряс Иино за плечо, и что-то упало.

Один из наушников выпал из уха Иино...

- Ну же, закрой глаза. Давай вместе отправимся в мир грез. Там нечего бояться, тебе не нужно бояться...

- Пожалуйста, Иино! Хотя бы совсем на чуть-чуть, вернись в реальность!

Сказал Широгане достаточно громко, чтобы заглушить голос красавчика, доносившийся из наушников.

Иино подняла на него глаза, полные слез.

- Страшно, это действительно страшно... но я член Дисциплинарного Комитета и Студенческого Совета...

Иино взяла себя в руки и вытерла лицо рукавом.

Немного поразмыслив, Иино посмотрела на Широгане покрасневшими глазами:

- Президент Широгане, нам нужно быстро найти кольцо! Я не знаю, что на самом деле произошло, но если мы не найдем кольцо, то Вице-Президент Шиномия будет в опасности!

В ответ на уговоры Иино Широгане погрузился в глубокую задумчивость.

Он не позволил страху затуманить свой разум.

Только тот, кто был способен сохранить самообладание, мог добиться победы, это было верно для любой игры.

В этот момент Широгане вдруг кое-что понял.

...Игра? Нет, это должно быть...

Широгане поднял голову.

- Нет, я думаю, нам следует собрать больше информации.

- Президент Широгане!

Иино закричала так, словно ее предали.

Но даже в этом случае Широгане не согласился с Иино.

Увидев, что Широгане ведет себя не так, как она ожидала, Иино пришла в ярость:

- ... Мне уже все равно! Раз уж ты так не мотивирован, то я найду кольцо сама!

- Эта ситуация похожа на ту, что произошла 40 лет назад. Поиски кольца начались со школьного объявления. В школе царил настоящий переполох. И... тайны с этим не подтверждены. Но теперь я уверен в одном. Продолжать поиски в школе будет просто пустой тратой времени. Тем более для снежного дня, так как девушка, спрятавшая кольцо, часто предлагала невыполнимые испытания.

- ...Тогда что же нам делать?

Это привлекло внимание Иино, и ее тон значительно смягчился.

Широгане хмыкнул, поднес руку ко рту и задумался.

- Если протокол собрания верен, то поиски кольца должны отличаться от тех вызовов, которые она бросала в прошлом. А это значит, что в отличие от тех вызовов, которые она бросала по собственной прихоти, на этот раз она подготовила ответ. Тем не менее, никто не нашел кольцо 40 лет назад.

Широгане посмотрел на Иино своим острыми взглядом.

Это удивило Иино, которая подумала, что ее наставляют.

- Ч-Что это значит?

- Это значит, что это не просто игра в охоту за сокровищем. Ключ лежит в намерениях девушки. Вместо того, чтобы гоняться за морковкой, как осел, мы должны понять смысл объявления - это битва разума!

Сказал Широгане и сделал шаг вперед.

Он уверенно покинул потайную комнату.

- Наконец-то я нашел ключ к разгадке местонахождения Шиномии. Следующим будет кольцо.

♀ ♀ ♀

- Так вот каков Ваш план, госпожа Кагуя.

На другом конце провода раздался дрожащий голос ее личного помощника.

- Я не понимаю, о чем ты говоришь?

- Вы находите забавным сделать это объявление и наблюдать, как Президент бегает вокруг в поисках кольца? Если это так, то эта игра сделана в довольно плохом вкусе.

- Это не моя цель, я не заинтересована в такой неэлегантной игре.

- Госпожа Кагуя, о чем Вы думаете? Обычно Вы втягиваете меня в свои планы, так почему же действовали скрытно на этот раз?

В голосе Хаясаки явно слышалось недоверие.

-

Кагуя ответила молчанием.

- Если госпожа Кагуя хочет, чтобы все было именно так, то я могу лишь констатировать факты.

В ответ на молчание своей госпожи Хаясака произнесла смиренным голосом:

- Человек, который посылал страстные любовные письма госпоже Кагуе, а также вчерашнее кольцо... Мистер X, не существует.

Это было очевидно для Хаясаки, а потому——

- Я уже должным образом расправилась с человеком, который несколько месяцев назад отправил письмо госпоже Кагуе. Невозможно, чтобы он послал что-либо Вам. Почерк похож, но для моей госпожи подделать что-то подобное - это пустяк. А кольцо, которое прислали в Студенческий Совет, - это моя личная вещь. Пожалуйста, впредь воздержитесь от подобного.

- Прошу прощения, мне очень жаль.

Вздых... из трубки донесся звук глубокого вздоха Хаясаки.

- Следовательно, все это было уловкой, организованной Вами, госпожа Кагуя. Казначей-кун столкнулся с Семью Тайнами, должно быть, это тоже Ваша работа, так как госпожа Кагуя всегда была рядом, когда он сталкивался с ними. Сделав это, госпожа Кагуя могла бы углубить веру Президента в Семь Тайн... если бы Вас спросили, Вы могли бы просто выдумать что-то, сказав, что Вы одержимы, верно?

- Хаясака, у тебя действительно богатое воображение, не думала о том, чтобы стать новеллистом? Да, ты наполовину права.

Хаясака замолчала.

Кагуя сказала:

- Что касается меня, я предпочитаю верить, что призраки реальны. Этот Мистер X реален, и в меня вселился дух. Некоторые из Семи Тайн, с которыми столкнулся Ишигами-кун, были связаны со мной, но остальные были случайными совпадениями. Может быть, он действительно проклят?

Вздых на другом конце провода превратился в статический шум, прежде чем Кагуя успела его услышать.

- Что за чушь.

- В любом случае, Хаясака, на этот раз тебе ничего не нужно делать. Позволь мне еще раз подчеркнуть это.

- Я была одержима Девушкой А.

♂ ♂ ♂

Широгане и Иино встретились в комнате Студенческого Совета с Ишигами и Фудживарой, затем обменялись мнениями.

- Это правда...?

Прочитав "свидетельство выпускника", Ишигами сухо рассмеялся.

Это было вполне естественно. Любой был бы напуган, узнав, что Семь Тайн, с которыми он столкнулся, были реальным опытом парня из 4 десятилетий ранее.

С другой стороны, когда Широгане спросил Фудживару о результатах ее поисков Кагуи, на ее лице появилось страдальческое выражение.

- Мы искали повсюду, но не нашли никаких улик.

После мобилизации всего Студенческого Совета они не смогли найти никаких следов кольца.

- Если Кагуя-сан хочет, чтобы мы нашли именно это кольцо... никто не нашел его за последние 40 лет, так что его никак нельзя найти, верно...?

Широгане задумчиво вертел в руках авторучку.

По правде говоря, Широгане догадывался, где может быть Кагуя. Но идти туда было бессмысленно.

Если Широгане не пойдет туда с кольцом, она просто разочаруется и прогонит его.

Поиск кольца на этот раз следует рассматривать как битву умов, разработанную Кагуйей.

Не "легендарный убийца" в детективных романах, а "легендарная игра". Это была имитация того случая 40-летней давности.

Если это правда, то кольцо должно быть на том же месте, что и четыре десятилетия назад, сказала Фудживара.

Как и следовало ожидать от самопровозглашенного любовного детектива, она обладала острым пониманием детективных романов.

Если предположить, что Фудживара была права, то Кагуя узнала, где было спрятано это кольцо, сделанное четыре десятилетия назад.

Правильно, раз Шиномия может найти его, то и я могу это сделать.

Широгане оживился.

Но он был слишком сосредоточен и уронил авторучку. Ишигами поднял ее.

- Прости меня, Ишигами, хотя это твой подарок.

На день рождения Широгане Ишигами подарил эту авторучку. Она не была чем-то роскошным, но у нее было отличное качество, и Широгане она действительно нравилась.

- Это правда, но не обращай на это особого внимания. Теперь она уже принадлежит тебе, Президент.

- Но даже так... - сказал Широгане, проверяя авторучку на предмет повреждений.

- Я не слишком обращаю внимание на подарки, которые раздаю. Если ты сломаешь ее, я просто дам тебе еще одну в следующем году.

- Я рад слышать это от тебя.

- Не обращай на меня внимания.

Говоря это, Ишигами почесал шею, и на пол посыпался песок.

- Кстати, ты же пришел сюда прямо с тренировки команды поддержки.

- А?

Ишигами не понимал, о чем говорит Широгане, и выглядел озадаченным. Широгане с кривой улыбкой протянул ему руку.

- Ишигами, у тебя песок на шортах. Позволь мне стряхнуть его для тебя...

- Ах, извини за это.

Широгане потянулся к заднице Ишигами и стряхнул с нее белый порошок, смешанный с песком.

Это была негашеная известь.

Белый порошок, которым рисовали линии на поле, прилипал к шортам Ишигами, образуя сложный узор...

- О! Я понял!

Широгане все понял.

В ответ на неожиданные слова Широгане Фудживара склонила голову набок:

- И что же ты понял?

- Место, где спрятано кольцо.

Это удивило всех в комнате.

- Пожалуйста, не вдохновляйся, когда трогаешь меня сзади. Ты подобрал ужасный момент для такого.

- Это не совпадение. Я понял это только тогда, когда прикоснулся к твоему задку. Какая славная попа!

Глаза Фудживары сверкнули, когда она услышала это.

- Неужели? Позвольте мне также потрогать задницу Ишигами.

- Я отказываюсь... Ах, нет, это ведь хорошо, я полагаю?

- Отвратительно.

Пока они вели этот разговор, в комнате Студенческого Совета внезапно раздался звонок.

- Ах.

Это был последний звонок, оповещающий учеников, что нужно покинуть школу.

С этим звонком шум в школе стих.

В следующую секунду ученики, которые все еще искали кольцо, закричали: "Это было весело...". За этим последовало "большое спасибо...", "увидимся завтра...". Все они казались немного расстроенными.

Вскоре после этого на школьной площадке воцарилась обычная вечерняя тишина.

Наверное, все поняли, что время вышло.

- Хорошо, тогда я буду искать кольцо один, так что все могут идти домой.

Когда Широгане сказал это, Фудживара недовольно покосилась на него:

- Эх!? Мы наконец-то добрались до решения, и ты просишь нас вернуться!?

Учителя начинали ворчать, если дети слонялись без дела после школы. Им не позволят остаться здесь ради поисков кольца.

Кроме того, здесь был кое-кто более ворчливый, чем учителя.

- Ты не можешь, Фудживара-сенпай. Время вышло. Очень жаль, что мы не нашли ответа вовремя.

Широгане нахмурился, услышав, что сказала Иино.

- ...А это значит, что я могу остаться, раз уже получил ответ, верно?

- Я не говорила этого...

Иино выглядела нерешительной.

Ишигами поддержал Широгане.

- Мы не можем оставить Шиномию-сенпай и уйти, верно? Если все останутся, нас будет слишком много, но если это будет только Президент...

- Не надо мне этого говорить, Ишигами, конечно, я знаю!!

Широгане улыбнулся и направился к старому зданию школы.

- Реши это как можно быстрее!

Широгане ответил на поддержку Фудживары взмахом руки.

♂ ♂ ♂

Старое школьное здание, где располагался зал Студенческого Совета, было настолько старым, что поговаривали о его сносе.

Здание было старым и обветшалым и оставалось в пользовании так долго из-за влияния выпускников, известных как Ассоциация Феникса.

Эта ассоциация, созданная бывшими председателями Студенческого Совета Шучина, имела большое влияние на Академию.

Во-первых, ассоциация Феникса владеет землей, которую занимает здание старой школы.

Строительство школьного здания на этом месте сделало очевидным, что в Академии присутствовали сложные властные отношения. Это было одним из доказательств того, что Академия Шучина не была так едина, как кажется.

С точки зрения учеников, пользующихся удобствами, отсутствие кондиционера делало здание действительно неудобным. Вполне естественно, что они высказались за его снос и возведение нового.

Художественная комната в старом здании, вероятно, была такой же, как и 40 лет назад. Чувства ученика, который нарисовал эту картину, казалось, задержались здесь.

Ради Девушки А, чье имя было отредактировано, он неустанно упражнялся в игре на фортепиано, как влюбленный дурак, но его страсть могла находиться где-то в ином месте.

Возможно, он был талантлив и в других областях. Например, он мог бы быть более опытным в рисовании. Вот почему он выбрал картину в качестве прощального подарка. Узнать это было невозможно, но Широгане чувствовал, что это правда.

Широгане достал из хранилища картину.

Картина, которую Ишигами принял за рисунок Кагуи, определенно изображала Девушку А, умершую 40 лет назад.

Трудно было сказать, был ли этот рисунок шедевром.

Критика произведений искусства есть трудная задача.

Талант, мастерство, ценности и эпоха.

Без знания различных факторов невозможно было бы объективно судить о картине.

Однако даже любитель мог понять эту работу.

Это было из-за деталей, связанных с ней. Чем более детальным был рисунок, тем более одержимым был человек, рисующий его. Он мог быть одержим темой, славой, самим собой или предметом рисунка. Он приложил бы много усилий к тому, чем был одержим.

Что касается этой картины, то темой была любовь.

Она выражала одержимость, которую невозможно выразить словами вроде любви и привязанности.

В этой невероятно детализированной работе, казалось, что сколько ни добавляй - будет недостаточно.

Там были печаль и гнев.

Более собственническая, чем глубины океана, зависть, построенная на ревности, и даже ненависть была вмешана.

Вот как сложна любовь.

Как было бы чудесно, если бы любовь была чистой. Как было бы чудесно, если бы любовь была простой.

На самом деле любовь не была красивой, безупречной и разумной.

Нельзя полностью убрать свою неприглядную сторону, поэтому ее скрывают кротостью и ложью, чтобы сделать себя как можно более презентабельным. И эта декорация была известна как любовь.

Однако Широгане тоже чувствовал, что это прекрасно.

Даже убийца может проповедовать о том, как драгоценна жизнь. Даже бандит может надеяться на мир во всем мире.

То же самое относится и к любви, это чувство не ограничивается только честными и праведными людьми. Люди с извращенными сердцами тоже могут жаждать справедливости. Он считал, что в этом смысле все равны.

То, что эта картина показывала, было любовью, наполненной противоречием, и ее краски оставались яркими и по сей день.

Широгане искренне считал, что картина прекрасна.

- Человек, который нарисовал это, был моим сеньором. Он хорошо заботился обо мне, ученике по обмену, которого никого не знал.

Директор стоял позади Широгане.

Он посмотрел на картину любящими глазами и сказал:

- Он действительно был мягким человеком. Даже сейчас я думаю, что только такой человек, как он, мог растопить лед вокруг ее замерзшего сердца.

- Я ему очень завидую. - добавил он.

- Значит, кольцо действительно здесь.

Беспечно сказал Директор.

На самом деле он не спрашивал, а просто подтверждал факты.

- Значит, Вы знали.

Директор погладил бороду на подбородке, затем посмотрел в сторону Широгане, как будто смотрел куда-то вдаль.

Затем он повернулся к кольцу.

...Как грустно, - пробормотал про себя Директор.

Широгане кивнул и сказал:

- Я думаю, что этот вопрос имеет загвоздку. Только тот, кто любит ее, может найти его, но если он действительно любит ее, он не сможет достать его. Это уловка 22.

Девушка А на картине грелась в лунном свете, льющемся в окно, и, казалось, была на грани слез.

- Когда за ней ухаживал парень, она предъявляла необоснованные требования. Тогда я думал, что она использует предлог, чтобы прогнать нас. Но после того, как преподавал более 30 лет, я наконец понял, о чем она думала.

Если он не сможет снять эту священную завесу, он не сможет снять чары жизни и понять истину.

- Она проблемный ребенок, который хочет, чтобы с ней общались другие.

Этот прямой способ изложения заставил Широгане скривить губы.

- Она никогда не думала, что ее любят. Мальчики ухаживали за ней только из-за ее красоты, а она считала себя просто объектом их сексуального желания. А любви не существовало... эта проблема возникла из-за ее красоты, поэтому она не могла не испытать других. Я видел десятки таких же детей, как она.

У нее не было уверенности в том, что ее могут полюбить.

Люди, с которыми она никогда не разговаривала, осыпали ее любовью только из-за ее внешности. Широгане понимал ее беспокойство.

Ей хотелось, чтобы другая сторона сказала ей, что ему нравится то, какой она была внутри. Так было во все эпохи, будь то кто угодно, оба пола думали бы так же.

Она просто хотела, чтобы кто-то тронул ее сердце.

- Они были слишком молоды и слишком незрелы.

Директор уставился на портрет девушки, но Широгане не смотрел ему в лицо.

- Если я был их учителем сейчас, то смог бы спасти их.

Широгане не видел лица Директора, но слышал его дрожащий голос.

Какое у него сейчас лицо?

В течение последних 30 лет, что именно давило на ум Директора школы? По его голосу Широгане уловил мимолетное движение.

- Могу я взглянуть на кольцо?

Громко сказал Директор, словно пытаясь успокоиться.

Широгане передал кольцо Директору школы, и тот неожиданно рассмеялся.

- То, что я искал десятки лет, вложено в этот стеклянный шар? Его можно купить в магазинах за несколько тысяч иен.

Кольцо, спрятанное Девушкой А, было всего лишь дешевым кольцом, которое продавалось в придорожных ларьках.

Это было не кольцо с рубином в несколько карат.

- Любовь, конечно, непостижима. Никто не может судить о ее ценности.

Осматривая кольцо в лунном свете, Директор с сожалением пробормотал:

- Сердечные письма, которые мой сенпай посылал каждое утро, могут показаться ей чем-то вроде обязательной работы. Он слишком честен и каждый день присылал свои письма, это было рутинной. Что, вероятно, не очень то помогло ей определить, что такое настоящая любовь.

- Сердечные письма?

- Совершенно верно. Я думаю, что это записано в "показаниях выпускника". Мой сенпай каждый день посылал ей любовные письма.

Когда он услышал это, что-то щелкнуло в голове Широгане.

Это было связано. Теперь он это понял.

...Истинные намерения Кагуи.

- В наше время любовные письма пишут, чтобы признаться в своих чувствах. Но в прошлом, когда мальчикам и девочкам запрещалось встречаться на людях, написание писем было всего лишь средством общения.

Мальчик, который ежедневно присылал Кагуе письма, Мистер Х.

И Девушка А, которая поразительно похожа на Кагую.

Девушка А и Мистер Х.

Ежедневные любовные письма.

Кагуя хочет точно воспроизвести переживания Девушки А.

Наконец-то до него дошло. Кагуя не пыталась подражать Семи Тайнам.

Она хотела подражать их любовной истории.

- Спасибо за то, что выслушал мои рассуждения о прошлом. Вот кольцо.

Директор медленно протянул руку.

Но Широгане отказал ему.

- Тот, кто должен взять кольцо, - это не я.

Это было правильно. Если бы это была реконструкция Шиномии, то это не была бы "наша история".

- Что ты имеешь в виду?

Директор выглядел озадаченным, но в его глазах не было никакого недоверия.

У него были глаза педагога, пытающегося разобраться в мыслях Широгане.

- Потому что его дух только что говорил со мной.

Директор просветлел и улыбнулся.

- ...Это ужасно. Ты одержим?

- Похоже на то. Я на грани того, чтобы потерять себя.

- То же самое и с Шиномией-сан, она, похоже, тоже была одержима духом Девушки А. Как страшно.

Это было действительно страшно.

Но если все, что произошло, было спровоцировано ею, то Шиномия Кагуя действительно была страшным человеком.

- Тогда позволь поблагодарить тебя. Пожалуйста, помоги мне сказать это Шиномии-сан.

А потом Широгане... нет, парень взял кольцо.

Парень, одержимый духом, спустился по лестнице и вышел.

Человек, которому когда-то было 16 лет, присматривал за ним.

Директор сказал тоном старшеклассника, который не соответствовал его возрасту:

- Пусть у их истории, которая уже однажды закончилась...

...будет счастливый конец.

††

- Ты действительно нашел меня.

- Конечно, я знаю о тебе все.

//П.П. В этом моменте использовался боку для "я"

- Я...? - Понятно, фу-фу. Так вот оно как.

- Потому что конец этой истории должен произойти здесь. Под этим [Деревом Висельника].

-

- В тот снежный день я соскользнул с крыши и разбился насмерть. Если ты действительно любила меня, тогда решила бы умереть так же. Разве я не прав? Но ты не сделала этого, и мне всегда было интересно, почему.

- Ты думаешь, я сделала это, потому что не любила тебя?

- Тогда ты не убила бы себя, чтобы быть со мной в смерти. Если последнее, что ты сделала, чтобы выразить свою любовь, - это повесилась на этом дереве, тогда должна быть веская

причина.

- Ох... за этим должна стоять какая-то причина?

- Это место встреч. Это дерево - место, где я упал и разбился насмерть.

-

- У меня нет воспоминаний о моей смерти, поэтому я не могу быть уверен. Ты не выбрала смерть так же, как я, потому что ты ставишь во главу место, а не способ. Разве я не прав?

- Да, я выбрала место, где ты умер, чтобы мы могли отправиться в тот мир вместе. Но я тоже потеряла память, так что не могу быть уверена.

- Это место, где мы встретили свою смерть. Хотя наши тела были отправлены в разные могилы.

- Так вот почему ты думал, что найдешь меня здесь?

- Да.

- Фу-фу, ты нашел кольцо?

- Ох, нашел.

- Прекрасно.

- Но я хочу кое-что сказать. Ты действительно переусердствовала. Ты все это сделала сама и совсем мне не доверяла.

- Может быть, я тоже так думаю. Но ничего не поделаешь, я не знаю, действительно ли я любима. Я всегда думала, что никто не любит меня по-настоящему.

- Это кольцо было спрятано в твоём сердце.

-

- Внутри портрета, который я нарисовал. Это кольцо находилось в картине в помещении для хранения.

- Да, оно было спрятано там.

- Я писал в стиле *matière*, который подчеркивал фактуру произведения искусства. "Песок" был добавлен в краску, чтобы увеличить ее фактурность. Следовательно, это дешевое кольцо могло быть легко похоронено в нем.

- Совершенно верно. Когда ты написал мой портрет, я поняла, что в твоей картине может быть что-то скрыто. Это всего лишь маленькая шутка, которую я разыграла. Я купила кольцо в круглосуточном магазинчике у станции, закопала его в картину, а потом замазала краской на пальце. Я думала, ты не заметишь...

- Какая злая шутка. Но ты такая и есть. Та, кто любит бросать невыполнимые вызовы и находит радость в том, чтобы видеть, как другие страдают.

- Я всегда чувствовала себя неуверенно. Поэтому я хотела испытать твою любовь.

- Верно, и я откликнулся на твою любовь в ответ. В конце концов, художник поймет, что кто-то трогал его картины.

- Да, это то, что заметит только художник.

- Я посмеялся над твоей шуткой и подарил ее тебе, когда закончил.

- Это никуда не годится. Это значит, что ты возвращаешь мне кольцо нетронутым, верно?

- Откуда мне знать, о чем ты думаешь.

- И я надеялась, что ты поймешь.

- Вот почему ты так поступила.

- Верно, я объявила о поиске кольца на всю школу. Ты должен был знать, что это послание к тебе. Тогда ты вынул бы кольцо в панике.

- Ты все неправильно поняла. Как я мог это сделать? Я уже признался тебе в своих чувствах, так почему же ты продолжаешь говорить что-то настолько гадкое??

- Что случилось?

- Потому что это кольцо спрятано в твоей картине.

-

- В твоём сердце.

- Мое сердце... вот почему ты не можешь прикоснуться к нему рукой?

- Разве это не очевидно? Почему ты не можешь понять? Я люблю тебя, и даже если это всего лишь картина, как я могу положить руку на твоё сердце?

- Не говори таких запутанных вещей! Это всего лишь картина! Даже если это моя картина, ты можешь просто достать его, так как ты сможешь легко восстановить полотно!

- Но я все равно не могу этого сделать! Почему ты не понимаешь моей любви к тебе?!

- ...Конечно, не могу, потому что меня никто не любил. Всем интересна только моя внешность и престижное происхождение. Они могут сказать, что я им нравлюсь, но они видели только мою фальшивую улыбку. Они не знали, как я уродлива внутри и как недостойна любви.

- Но я люблю тебя. Будь то твой беспокойный и интригующий характер или то, как ты чувствуешь себя неловко из-за него. То, как ты жаждешь любви больше, чем кто-либо другой, восхитительно и прекрасно для меня.

-

- Я люблю твой характер.

-

- Ты, которая слушала мою практику на фортепиано из чувства ответственности.

-

- Ты, которая воздвигла баррикаду на вершине лестницы, как королева мускулов.

-

- Ты, которая беспокоилась обо мне, когда я упал в обморок, и навещала меня в маске скелета. Я все это знаю.

-

- Озорная ты, которая возилась с моей картиной. Можешь подшучивать, но, пожалуйста, не трогай мои наброски снова. Их на удивление трудно исправить.

-

- И неуклюжая ты, которая заставила всю школу бегать в поисках кольца ради меня.

- ...Эй.

- И наконец, чистосердечная ты, которая выбрала смерть, чтобы мы могли остаться вместе. Это такая ты, которую я люблю.

-

-

- Это и есть настоящая любовь?

- По крайней мере, моя.

- Нет уж, хитрец, моя самая настоящая.

- ...Кстати, это кольцо...

- Охх, [Кольцо Желаний].

- И что же нам загадать?

- Ты еще спрашиваешь?

- Верно.

- Вечную любовь, конечно.

♂ ♂ ♂

Тот момент, когда Широгане надел кольцо на Кагюю.

Луч света, казалось, устремился к небу.

Может быть, это была просто иллюзия от заходящего солнца.

Однако души, блуждавшие здесь в течение последних четырех десятилетий, наконец-то переместились туда, где им было самое место. Так подумал Широгане.

- ...Как ты думаешь, Шиномия, этого достаточно?

- Да, я думаю, что это подойдет, Президент.

Они посмотрели друг на друга, улыбнулись и смутились.

И искренне верили, что этот спектакль сработает так, как задумано.

♂ ♂ ♂

- Как неловко.

Сказал Широгане, собирая свои вещи, чтобы идти домой.

Большинство ламп были выключены, и только учительская и комната Студенческого Совета были все еще ярко освещены.

- Ты действительно увлекся, Президент. - ответила Кагуя.

Чтобы вернуть "свидетельство выпускника" на прежнее место, они вошли в потайную комнату.

На полу валялся клочок бумаги.

Последняя записка Девушки А.

"Он погиб. И я скоро последую за ним. Я просто хотела, чтобы он узнал. О чувствах, сокрытых в моем сердце. Моя душа будет вечно бродить по этой Академии."

Этот короткий абзац был ее последними словами.

У Кагуи возникла идея начать этот спектакль после того, как она увидела предсмертную записку. Кагуя решила, что "чувства, сокрытые в моем сердце" в этой записке относятся к кольцу, скрытому в картине. Однако просто найти кольцо было бы недостаточно, чтобы освободить душу Девушки А.

Девушка А надеялась, что Парень сможет найти кольцо. Пока ее желание не исполнится, ее душа будет продолжать блуждать в этой школе.

Семь Тайн Академии Шучин возникли из разговоров между Девушкой А и Парнем, поэтому Кагуя решила, что это свидетельство того, что душа Девушки А все еще блуждает в Академии.

И вот, чтобы освободить душу Девушки А, они должны были пройти через симуляцию и сыграть в легендарную игру. Кто-то играет роль Парня, находит кольцо и ведет разговор, который должен был произойти 40 лет назад. Это был единственный способ упокоить душу Девушки А.

Освободить душу своего сенья сорокалетней давности — вот цель Кагуи.

Чтобы положить конец любви, которой не было, и обеспечить спасение ее душе.

- Но Шиномия... Разве ты не должна была хотя бы немного подумать, прежде чем приступить к этому плану?

Широгане видел эту предсмертную записку, когда обыскивал комнату, но он никогда не думал, что Кагуя смотрит на так много ходов вперед.

Когда он понял, что Кагуя подражает этой безымянной Девушке А, Широгане впервые заметил намерение Кагуи.

Потребовалось немало усилий, чтобы зайти так далеко, поэтому он хотел, чтобы Кагуя дала ему хоть одну подсказку. Широгане ворчал.

- Ара? Фу-фу, но разве ты не нашел ответ, Президент? Тогда все в порядке.

Кагуя улыбнулась, как маленькая девочка.

А потом вдруг опустила голову.

- Я не могу делать вид, что это меня не касается.

Тихо сказала Кагуя.

Широгане захотел найти сходство между Кагуей и Девушкой А, но сегодня он был слишком утомлен, чтобы так много думать.

Я должен купить булочку в круглосуточном магазине на пути домой, решил он.

Широгане обычно приносил с собой напиток во фляге и сводил свои расходы к минимуму.

Я могу позволить себе покупку булочки сегодня, - подумал Широгане, когда события прошлой недели промелькнули в его голове.

- Это была невероятная неделя.

- Ох, это не одна неделя, а шесть дней.

- Одно и то же.

Вспоминая прошлое...

Начиная с инцидента с любовным письмом, до того, как Широгане и Ишигами были втянуты в Семь Тайн, а затем нашли кольцо.

Все это должно закончиться здесь. Завтра они вернутся к своей обычной жизни.

- Кстати, Шиномия, ты хорошо позаботилась о мертвых.

- Конечно, это меньшее, что я могу сделать.

♀ ♀ ♀

Это была ложь.

Эта женщина ни капельки не жалела покойников.

Когда кто-то умирает, все кончается.

"Духов мертвых не бывает!" - кричала Кагуя про себя.

Тогда из-за чего весь этот инцидент? Следующий термин показал вершину ее мыслительного процесса.

...Стэнфордский тюремный эксперимент.

Это был настоящий психологический эксперимент, проведенный в Америке в 70-е г. В частности, людей, которые не знали друг друга, вербовали на роли надзирателей и

заклученных. Чтобы сделать эксперимент реалистичным, те, кто играл роль заклученных, были арестованы полицейскими машинами. Затем они были заперты в фальшивой тюрьме и жили настоящей жизнью унижения.

После этого, с течением времени, те, кто играл роль надзирателя, начали высокомерно относиться к тем, кто играл роль заклученного. Это не имело никакого отношения личностям тех людей. Они просто вели себя так, как подобает начальнику тюрьмы.

В конце концов эксперимент был прерван из-за насилия и людей, страдавших психозом.

Всего через шесть дней после начала эксперимента.

Если заклученные и надзиратели оказались такими, что будет с влюбленными?

Что если они выступают в роли "двух влюбленных с драматической историей"?

Битва разума, запланированная Кагуя на этот раз, была чем-то вроде этого.

Они будут действовать как возлюбленные, от которых произошли Семь Тайн, и создадут ситуацию, через которую пройдут Широгане и Кагуя.

Это означало, что это была тщательно спланированная работа в стиле "легендарного убийцы". "Легендарная история любви".

Однако не все шло так, как она планировала.

Например, Широгане понял свои намерения позже, чем она ожидала, и Семь Тайн, которые она хотела, чтобы испытал Широгане, вместо этого выпали на долю Ишигами... возможно, он действительно был проклят. По крайней мере, Кагуя так думала.

...Во всяком случае, Президент теперь точно будет считать меня своей суженной!!

Кагуя представила себе, какой эффект это произведет с завтрашнего дня, и радостно пошла домой.

...Результат сегодняшней битвы: победа Кагуи.

♀ ♀ ♀

Если вы участвуете в фестивале, вам достаточно просто наслаждаться им. Но не организаторам, им нужно будет привести в порядок последствия.

Ниже приведены результаты инцидента с поиском кольца.

После того, как ее личное кольцо было взято без какого-либо надлежащего обсуждения, Хаясака в течение двух часов занимала большую ванну поместья Шиномия в одиночку.

Хаясака часто набирала большую ванну для себя одной, чтобы снять стресс, но на этот раз она была действительно злой. Она положила ноутбук в непромокаемую сумку и принесла его в ванную.

- Что ты смотрела на этот раз?

- Видео, с тачигоке.

//П.П. Tachigoke (яп. タチゴケ) может значить как вид растения, так и вид видео, где мотоциклисты падают на лицо.

Кагуя спросила Хаясаку, которая только что вышла из ванны, и получила такой ответ.

Кагуя начала вспоминать виды растений.

- Растение пилея, хм. Его можно встретить в городах, и оно пользуется популярностью у садоводов. Но предложение ограничено, поэтому его нельзя закупать в больших количествах. Вот почему ты хочешь восхищаться им через видео, верно?

- Совершенно неправильно. Я смотрю видео падения мотоциклов. Подборка мотоциклов, опрокидывающихся в ожидании светофора или парковки у круглосуточных магазинов.

Вкус ее личного помощника в подборе видео оставался таким же непонятным, как и всегда.

Но Кагуя с облегчением увидела, что настроение Хаясаки улучшилось.

На следующей неделе Кагую допросили Фудживара и Иино.

Это было вполне естественно.

Но после того, как она сказала им, что сделала это ради умиротворения душ влюбленной пары, которая умерла 40 лет назад, они показали лица понимания и удивления и не стали настаивать дальше.

- Раз инцидент разрешен, мое проклятие тоже снято, верно?

Ишигами был очень счастлив. Но правда заключалась в том, что большинство из Семи Тайн, с которыми он столкнулся, было делом рук Кагуи.

Что касается остального, Кагуя понятия не имела. Может быть, Ишигами действительно был проклят.

Если завтра Ишигами прыгнет с крыши, Кагуя просто подумает: "ох, как я и предполагала".

- Ах да, прошлой ночью мне снилась Шиномия-сенпай.

- Я приснилась тебе?

Спросила Кагуя, и Ишигами покраснел.

- Вообще-то в последнее время мне снятся кошмары. Когда в моих снах меня преследовало темное извилистое чудовище, Шиномия-сенпай внезапно появилась и сказала: "Спасибо, что убрался в комнате, вот мой знак признательности"- Затем ты уничтожила монстра за пару мгновений. Благодаря тебе я хорошо спал прошлой ночью.

- Понимаю, это здорово.

Кто-то однажды сказал: "Нет ничего более скучного, чем события, которые произошли в чужом сне".

Для Кагуи это была скучная тема. Но она не собиралась обливать холодной водой своего кохая, который невинно улыбался.

Ишигами вдруг что-то вспомнил и сказал:

- Но Шиномия-сенпай оставила сообщение. "Я не собираюсь становиться твоим духом-хранителем, поэтому ухожу... кстати, у тебя склонность притягивать несчастья. Так что не теряй бдительности, будь осторожен с водой, высотами, перекрестками с плохой видимостью, ограблениями банков, авиакатастрофами и глобальным потеплением". Что это значит?

- Кто знает? Это была не я.

Кагуя не верила в привидений.

И она не собиралась брать на себя ответственность за то, что было сказано в его снах.

Но Ишигами все еще казался озадаченным, но он принял это с "Понятно, это правда".

Выйдя из шумной комнаты Студенческого Совета, Кагуя направилась в художественную кладовую.

Потому что Широгане хотел вернуть кольцо в картину.

- Ты действительно действуешь по правилам, Президент.

- Оно принадлежит им, так что лучше его вернуть.

Кагуя стояла позади Широгане, который занимался ювелирными восстановительными работами, и начала сомневаться в эффекте Стэнфордского тюремного эксперимента.

Президент... я уже столько всего сделала, неужели ты не можешь покраснеть еще немного?

Кагуя ничем не отличалась от стоически настроенного Президента.

Все ученики знали, что Широгане нашел кольцо - так закончилась игра в поиск кольца.

Из-за ограничения времени после окончания клубных часов большинство учеников сдались. Поэтому им было любопытно, какое желание загадает победитель. Сейчас все наблюдали за действиями Широгане и Кагуи.

Однако поведение Широгане ничем не отличалось от обычного, поэтому их испытующий взгляд исчез, когда уроки закончились.

После такой громкой шумихи школа вернулась к нормальной жизни уже на следующей неделе.

В конечном счете, в менталитете Широгане не было никаких изменений, был только внезапный всплеск эмоций... примут ли это ученики?

Кагуя пришла к такому выводу, понаблюдав за Широгане.

А это значит, что эксперимент провалился...

Кагуя с сожалением вздохнула.

Подумай об этом хорошенько...

Предположим, эксперимент удался, и психическое состояние двоих, притворяющихся парой, стало ближе к тому, чтобы быть настоящими любовниками.

Но всегда ли это будет работать?

Для заключенных и надзирателей, даже если вы заставите их играть роли заключенных и надзирателей, не будет никаких изменений.

Так что для двух людей, которые уже влюблены друг в друга, если они притворяются влюбленными...

- Хорошо, думаю сойдет.

Широгане показал Кагуе отремонтированную работу.

- У тебя хорошая техника. Ничто не выдает повреждения.

- Раз даже Шиномия так говорит, значит, так оно и есть.

Широгане выбрал живопись в качестве факультативного предмета и по-настоящему увлекся ей. Он почувствовал облегчение от того, что полученные навыки пригодились.

- Пройдет довольно много времени, прежде чем картина высохнет, не вздумай за это время шалить, ладно?

- Конечно, нет, - улыбнулась Кагуя, - я не она.

Директор школы, случайно проходивший мимо, тепло улыбнулся этой сцене.

- По сравнению с тем, что было раньше, не кажется ли вам, что картина улыбается немного больше?

- Вы, должно быть, все выдумываете. Пожалуйста, не говорите ничего такого страшного.

Только его воображение. Однако говорили, что живопись подобна зеркалу, в котором отражается сердце художника.

Шиномия Кагуя не верила в существование духов.

То же самое было и на этот раз, она просто использовала все, что ей было доступно. Она вовсе не оплакивала погибших.

Шиномия Кагуя была эгоистичным, холодным и безжалостным человеком.

Но было ли это правдой?

Картины подобны зеркалам.

У девушки на портрете, похожей на Шиномию Кагую, определенно была нежная улыбка.

<http://tl.rulate.ru/book/44599/1057603>