

Много жизней и крови было пожертвовано, и дракон был запечатан.

Народ объявил, что эра мира наконец-то настала.

Но они ошиблись.

Дракон был все еще жив и набирался сил для расплаты!

Сторона божественной святости и фракция злой тьмы; союз, который защищает Королевство и те, кто жаждет его разрушения.

Если вы хотите жить с гордостью, то никогда не должны проигрывать.

Это эпоха войны!

Те, кто падает первыми, проигрывают.

Частная Академия Шучин

Основанная как магическое учебное заведение, чтобы запечатать дракона, тиранизирующего мир, это престижная школа магии с почетной и древней историей.

С отменой старых магических практик печать ослабла, и могучий дракон пробудился ото сна.

—И естественно, ни один простой смертный не будет достаточно силен, чтобы победить дракона.

Прочитав до этого момента, Широгане спросил озадаченно:

- Э-э, мне действительно нужно все это читать?

Фудживара была в декоративных очках и держала в руке указку. Одета как учительница, она запретила:

- Что ты такое говоришь!? Если ты не помнишь сеттинг, то не можешь участвовать в TRPG. Я не буду просить тебя запоминать все мелкие детали, но покупка официальной книги правил — это элементарная вежливость. Так как она сделана Клубом Настольных Игр, то тебе не нужно платить. Но, по край-ней мере, прочитай руководство игрока.

- Но ослабление печати из-за отмены старой магии - слишком абстрактно, я понятия не имею, что это значит...

- Подожди, Президент. В таком случае, вот руководство по терминологии. В нем также есть фотографии и подробные объяснения. О, Фудживара-сенпай, должно быть, нарисовала это. Стилль похож на граффити на доске в комнате Студенческого Совета.

В плюс ко всему, выслушав жалобы Широгане, Ишигами вручил ему несколько десятков толстых брошюр.

- Уфф... читать это, похоже, больно.

- Не говори, что это больно, даже не прочитай! Кроме того, ты сам сказал, что заинтересован в TRPG, Президент!

- Это правда, но дело заходит слишком далеко...

Возразил Широгане Фудживаре, но кто-то вмешался и поддержал ее.

- Не говори так, Широгане-кун. Правильное настроение важно для таких вещей, как эта. Просто прочитай руководство, сделанное Фудживарой-сан.

- Совершенно верно, Президент. То, насколько ты можешь вжиться в свою роль до начала игры, также является проверкой способностей игрока.

Те, кто успокаивал Широгане, были Кашиваги Нагиса и ее парень. Они сидели близко друг к другу и почему-то вместе читали одну книгу. Их лица почти соприкасались.

- О. Нагиса, посмотри сюда. В ней говорится: "Тот, кто победит дракона, будет иметь право на любую награду". Что же нам делать? Чего бы ты хотела после того, как мы победим дракона?

- А? Ну, что же мне выбрать——

Пара Кашиваги, сделавшая свои отношения достоянием общественности, успокаивали Широгане двумя секундами ранее, но теперь они были полностью в своем собственном мире.

Когда он взглянул на них в таком виде, глаза Ишигами помрачнели. Мгновение спустя Ишигами достал откуда-то туалетную бумагу и прижал ее к лицу в стойке Хассо-но-камаэ . Это была хорошо сбалансированная стойка, отлично подходящая для нападения и защиты, а также стойка, принятая помощником, того, кто совершает сэппуку.

//П.П. Хассо-но-камаэ (□□□□ яп.) Стойка в кендо.

- Ишигами! Игра, сосредоточься на игре! Ладно!? Мы в одной команде!

Широгане чувствовал убийственное намерение Ишигами и отчаянно сдерживал своего кохая.

——Правильно. Широгане, Ишигами и пара Кашиваги теперь были товарищами по команде, и

узы их были крепче крови.

Их целью было победить древнего дракона, дремлющего в старом здании школы.

Если все четверо из них потерпят неудачу, могущественный дракон пробудится от своего тысячелетнего сна и погрузит мир в море пламени.

Их миссия состояла в том, чтобы победить дракона до того, как печать будет снята.

Судьба мира теперь была в руках этих четырех отважных героев.

♂ ♂ ♂

Все началось с ничем не примечательного на первый взгляд комментария Широгане.

Это случилось на третий день после того, как Ишигами и Кагуя начали притворяться, что встречаются.

Им не удалось распространить фальшивые новости о том, что они встречаются. И вовсе не потому, что они плохо играли.

Согласно тому, что Фудживара узнала от других, в глазах учеников это выглядело просто как Кагуя, обучающая и наставляющая Ишигами.

План провалился, но оказался неожиданно эффективным. Может быть, отправитель был напуган тем, как Кагуя таскала упирающегося Ишигами повсюду. Письма прекратилась.

Хотя план сработал не так, как предполагалось, все прошло отлично.

Ишигами был благополучно освобожден от этих ужасных пыток и счастливо играл в игры в комнате Студенческого Совета. Ему больше не нужно было притворяться парнем Кагуи. Широгане посмотрел на Ишигами, который был таким же, как всегда, и вдруг вспомнил игру, в которой игроки играли роли конкретных персонажей.

- Ишигами, ты когда-нибудь раньше играл в TRPG?

- Да, если ты имеешь в виду те, что делаются через интернет-чаты.

- Похоже, они снова становятся популярными.

- Понимаю. О, Президент, если тебе интересно——

В тот момент, когда Ишигами сказал это, кое-кто, как обычно, с криком появился в комнате.

- Я слышала все, что вы сказали! Если вас интересует TRPG, то вы должны попробовать поиграть в нее сами. Так получилось, что у меня есть сценарий, который использует Академию Шучин в качестве сцены.

И конечно, этим человеком была Фудживара Чика.

Фудживара держала в руках стопку бумаги для принтера, а через плечо у нее была перекинута перевязь. Ишигами указал на надпись на перевязи и удивленно сказал:

- О! "Клуб Настольных Игр"! На ней написано, "Клуб Настольных Игр"! Фудживара-сенпай в самом деле носит правдивую перевязь. А может быть, сам человек фальшивый?

- Хмм... если ты хочешь знать, не фальшивка ли я, то используй свой ум и знания, чтобы определить это!

Фудживара бесстрашно улыбнулась и протянула Широгане и Ишигами по стопке бумаги.

Широгане рефлексивно принял ее и спросил:

- Мне интересно, но будем ли мы играть прямо сейчас? Шиномия и Иино заняты своими клубами, так что они не придут. Можем ли мы играть в эту игру с тремя людьми?

- Вчера мы втроем в клубе настольных игр уже играли в нее, так что не волнуйтесь. Но с большим количеством людей будет веселее. Тогда мне не нужно быть игроком, и я могу сосредоточиться на своей роли ГМа. Я найду больше людей, так что используйте это время, чтобы прочитать руководство.

//П.П. В настольной ролевой игре ГМ отвечает за создание сюжета и за действия игрового мира.

Затем Фудживара выбежала из комнаты Студенческого Совета. Через 16 минут она привела пару Кашиваги, которые шли по коридору, обратно в комнату Студенческого Совета.

Широгане, Ишигами и пара Кашиваги начали создавать своих персонажей.

- Пожалуйста, выберите класс из этого списка.

Фудживара с улыбкой показал список персонажей. Однако Широгане не знал, что выбрать.

Он понимал, что такое [Фехтовальщик] и [Маг]. Но [Висящий Труп] и [Друзья ГГ, которые могут поделиться тем, как сильно героини любят его] были загадками. Это никак нельзя было назвать классом.

В то время как Широгане чувствовал беспокойство из-за большого разнообразия классов,

- Тогда я выберу, [Знахарь].

- В таком случае я выбираю [Навигатор Пространства и Времени].

Сын Директора больницы и дочь Президента судостроительной компании дали свои ответы.

Видя, что они так легко выбирают классы, Ишигами, который был в растерянности, поднял голову, как будто он что-то понял.

- Если мы выбираем класс таким образом, так как мой отец работает в индустрии производства игрушек, ближайшим классом был бы [Бомж]...

- Ну, у моего папы нет стабильной работы... я выберу [Бомж]...

//П.П. Они оба выбрали класс [□□□] который буквально переводится как [Играющий Человек], но правильным переводом будет [Человек без Стабильной Работы].

Как только они это сказали, атмосфера вокруг Ишигами и Широгане стала мрачной. С другой стороны, пара Кашиваги бросала кости, чтобы определить свои характеристики, и их смех эхом отдавался в комнате.

Настроение Широгане стало мрачным, и это отразилось на его лице.

Увидев Широгане в таком состоянии, Фудживара бросила на него свирепый взгляд.

- Эй, это всего лишь игра. Не впадайте в депрессию из-за странных вещей. Позвольте мне дать вам один совет. Знахарь — это целитель, а Навигатор Пространства и Времени обладает большим количеством навыков маневрирования. Я думаю, что вы оба должны выбрать класс боевого типа, чтобы сбалансировать пати.

- Фудживара, разве ты не собираешься выбрать?

- Сейчас я не игрок, а ГМ, который будет способствовать игре. Так что вы четверо, пожалуйста,

усердно трудитесь, чтобы победить злого дракона.

Широгане выбрал [Паладин], Ишигами выбрал [Темный маг].

Теперь им нужно было определить свои характеристики. Кости были брошены, чтобы определить способности, такие как интеллект.

- Нет необходимости продолжать бросать кости, мы можем просто сгенерировать случайные характеристики в интернете одним нажатием.

Услышав, что сказал Ишигами, Фудживара уперла руки в бока и вздохнула.

- Ты ничего не понимаешь. Бросание кубиков — это самая забавная часть игры в TRPG. Я даже не побоюсь утверждать, что смысл игры в TRPG заключается в том, чтобы бросать кости. Разве не глупо заменять кости щелчками мыши?

Фудживара была непреклонна в этом вопросе, поэтому звук игровых костей эхом отдавался в комнате Студенческого Совета довольно долго.

После того, как все четверо определили свои характеристики, Фудживара сделала лицо, которое говорило: "наконец-то пришло время", и что-то вытщила.

- Аах!? Он большой!

Четыре гигантских шестигранных кубика, которые нужно было брать двумя руками. Иногда их показывают в различных телевизионных шоу, где их бросают знаменитости. Но обычно люди на самом деле не покупают их.

- Поскольку это игра, в которую играют во время передвижения по школе, будет неудобно, если они не будут такими большими. Хорошо, давайте перейдем к фазе движения. Все, пожалуйста, бросьте по одному кубику.

- Подожди, ГМ Фудживара. Извини, но я новичок и не очень понимаю, для чего в игре используются характеристики, которые мы определили ранее. Ты можешь объяснить?

- Ах, Президент, ты из тех, кто внимательно читает инструкцию после покупки игры. Лично я думаю, что это здорово, но в этот раз, я думаю, что будет легче объяснить во время игры. Расслабься, ты можешь отправиться в приключение, ничего не зная, всего раз в своей жизни, поэтому, пожалуйста, береги этот опыт.

- Но... неважно, я все понимаю.

Широгане мог только кивнуть Фудживаре, которая вовсю улыбалась, но на самом деле он не был убежден.

До сих пор, Широгане просто был вынужден просматривать странный сеттинг мира, бросая кости несколько раз и записывая характеристику на свой лист персонажа.

Широгане не понимал, что в этом такого веселого. Кашиваги были потеряны в своем собственном мире, а Ишигами молча смотрел на свой лист персонажа с необычно серьезным лицом. Широгане было трудно говорить в таком настроении.

Широгане понимал, что говорит Фудживара, но все равно чувствовал, что игра слишком недружелюбна для такого новичка, как он.

Похоже, я не смогу спросить...

Чувствуя себя по-настоящему отчужденным, Широгане поднял большой кубик.

- Давайте начнем... раз-два!

По сигналу Фудживары Широгане выбросил кубик, который держал в руке.

Однако, вопреки его ожиданиям, остальные трое бросили кости высоко вверх.

Широгане проследил взглядом за поднимающимися кубиками и, глядя, как они падают, заметил блеск в глазах Фудживары.

Ее лицо было лицом человека, который отбросил все и был полностью поглощен чем-то.

Кости подпрыгнули под детским взглядом Фудживары и медленно покатались до полной остановки—

В этот момент открылись врата в другой мир.

◇◇◇

Настольная ролевая игра, широко известная как TRPG.

Тяжеловесы в индустрии компьютерных развлечений - RPG видеоигры, возникли из них.

Говоря простым языком, в отличие от видеоигр, где компьютер генерировал и вычислял

результаты бросков кубиков, в TRPG все это делалось вручную.

Например, когда сталкивались с врагом, то бросали количество кубиков, эквивалентное ловкости противника, а затем бросали то же количество, что и их собственная ловкость. Если сумма их выброшенных очков была больше, чем у противника, то игрок имел право сделать первый ход.

И самое интересное в этой игре заключалось в том, что игрок был волен делать все, что угодно.

После броска кубиков, во время столкновения с врагом - можно выбрать: поджечь окружение, чтобы получить преимущество на местности, или разбросать золотые монеты, чтобы отвлечь врага. Как и в реальности, у игрока было бесконечное количество вариантов выбора.

Затем ГМ, способствующий игре, будет судить, были ли эти действия логичными, сверившись с книгой правил. Книга правил не сможет перечислить все подробно, поэтому ГМ должен будет импровизировать, например: "Пожалуйста, бросьте кубик в соответствии с вашей статистикой удачи - К сожалению, из-за внезапного изменения направления ветра огонь загорелся вокруг вас. Враг получил одну единицу урона, а вы - три". "Враги - гоблины. Они не понимают ценности золотых монет и вместо этого начали упреждающую атаку на вас."

В отличие от видеоигр, эта аналоговая игра имела всевозможные ограничения. В нее нельзя было играть без достаточного количества игроков, нельзя было сохраниться в любой момент, и если один из членов команды был эгоцентричен, то игра могла застыть в мертвой точке.

Однако именно эти ограничения придавали игре очарование, а игрокам - ощущение свободы.

В наше время, когда игровая индустрия процветает, те, кто никогда не пробовал аналоговые игры, могут подумать, что это не весело.

Ролевая игра также является формой актерского мастерства.

Разница между TRPG и другими играми заключается в ощущении погружения, которое она влечет за собой.

Как только ты однажды испытаешь на себе очарование подобных игр, кости станут ключом к другому миру.

Выбирай! Откроешь ли ты дверь этим ключом или нет, решать тебе—

♂ ♂ ♂

- Хорошо, тогда позвольте мне объяснить вам игру еще раз. Это TRPG, которая охватывает всю

школу. Конечная цель состоит в том, чтобы победить древнего дракона, спящего в старом школьном здании. Первая половина игры - это фаза приключений по сбору секретных сокровищ, а вторая половина - финальная битва с драконом.

Объяснила, подняв палец, Фудживара после того, как они бросили кости.

Она завершила цифры на игральных костях, разбросанных по комнате студенческого совета, развернула листок и сказала: "четыре, четыре, два, один. Прошу, используйте эту карту, когда вы двигаетесь. Ходить в одиночку запрещено, поэтому все, пожалуйста, решите, куда идти, прежде чем двигаться.

Это была нарисованная от руки карта, которая делила Шучин на квадраты. Широгане подпер рукой подбородок, кивнул и спросил:

- В сумме получается 11. Это значит, что мы можем переместиться на 11 клеток, верно?

Так он думал, но Фудживара сложила руки крестом, давая понять, что это не так.

- Не—правильно. Это не имеет никакого отношения к сумме кубиков. При перемещении по школе каждой зоне присваиваются разные трудности. Коридор - два, поле - три, они тщательно распределены. Вам выпало три кости больше двух, так что вы можете переместиться на три клетки в коридоре.

- Как сложно.

- Не волнуйся, есть много игр с похожими правилами. Я скажу тебе, куда мы можем пойти в самом начале. Я уверен, что ты быстро освоишься, Президент.

Сказал Ишигами сразу после того, как Широгане пожаловался,

- Понимаю, надеюсь, ты прав—

Широгане облегченно вздохнул, а Фудживара вдруг наклонилась к нему и сказала:

- Да, кстати, согласно сеттингу, когда выпадает шестерка, одна из префектур Японии будет поглощена Временным Разломом и исчезнет, так что, пожалуйста, будьте осторожны. Поскольку Печать дракона постепенно снимается, Чешуйчатая Дева не сможет использовать свою энергию для стабилизации спектра временного пространства. Префектуры также могут исчезнуть, если игроки предпримут определенные действия, поэтому, пожалуйста, имейте это в виду. Кроме того, если 46 префектур, кроме Токио, исчезнут, то дракон будет возрожден до того, как будут собраны все тайные сокровища. Тогда ваша команда будет вынуждена сражаться в невыгодном положении. Так что позаботьтесь о том, чтобы оставить хотя бы еще

одну префектуру во время ваших приключений.

- ...Приношу свои извинения, Президент, я беру назад свое предыдущее заявление. Правила, установленные Фудживарой-сенпай, более хаотичны, чем я ожидал. Я уверен, что мы столкнемся со многими неразумными вещами.

Когда жизнерадостная Фудживара ввела, казалось бы, случайные правила, Ишигами посмотрел на нее с лицом дочери в период полового созревания, слушающей, как ее собственный отец рассказывает непристойные шутки.

- Я... в любом случае, давайте начнем двигаться. А как насчет [Библиотеки], разве она не ближе всего отсюда?

Спросила Кашиваги щебечущим голосом, чтобы разрядить атмосферу.

- Это правда. Я не могу придумать никакого достойного возражения, поэтому согласен с [Библиотекой].

- Если это нормальная игра, то зоны поблизости будут настроены на более низкую сложность и подходить для новичков. Я думаю, что мы можем пойти в [Библиотеку], если, конечно, это нормальная игра.

- Поскольку Нагиса предложила это, у меня тоже нет возражений.

Остальные трое согласились, и все направились в библиотеку. Они сверились с клетками, нарисованными на карте, и переместились на три квадрата, затем снова бросили кости. Повторив это несколько раз, они прошли мимо девушки и парня, идущих плечом к плечу.

- А, это Президент. Привет——

- Да... Здравствуйте.

Они оба улыбнулись и кивнули Широгане, когда проходили мимо, и Широгане ответил на приветствие, неосознанно пряча кости за спину.

Он весь покрылся холодным потом, боясь, что его сочтут подозрительным типом за то, что он играет в какую-то странную игру на территории школы. В этот момент Фудживара вдруг закричала:

- Ладно... встретили парочку! Все, пожалуйста, бросайте кости!

- А? Но почему... неважно, вот.

Фудживара пересчитала кости, брошенные Широгане и остальными, и крикнула:

- Сумма бросков костей равна десяти. Если вы бросите меньше двенадцати, одна из префектур исчезнет из-за насмешки влюбленных. На этот раз префектура Токушима затерялась во Временном Разломе.

- Насмешка влюбленных настолько сильна!?

4000 кв. км земли и ее 750 000 жителей исчезли из-за насмешки этой пары. Это, может быть, и просто игра, но все равно звучит неприятно.

- Вероятно, мы вступаем в бой всякий раз, когда проходим мимо кого-нибудь. Возможно, было бы лучше выбирать маршруты с меньшим количеством людей, вместо того чтобы идти напрямую к месту назначения.

Ишигами спокойно анализировал игру. Он взял кости Широгане и свои, протянул ему одну из них и сказал:

- Но мы всего в двух шагах от библиотеки, так что нам следует продолжить. Давайте подумаем о следующем пункте назначения и маршруте после получения первого секретного сокровища.

- Да, в этом есть смысл. Возможно, существует определенный порядок и условия для сбора секретных сокровищ, у нас слишком мало информации. В любом случае, давайте двигаться дальше, не меняя курса.

- Я тоже так думаю.

Все трое с готовностью восприняли внезапную перемену, и Широгане снова почувствовал отчуждение.

- Ладно...

Игра продолжалась, не обращая внимания на его мысли.

- О, мы можем получить предмет восстановления в кабинете медсестры, не пойти ли нам туда?

- Кабинет медсестры!?

Плечи Ишигами отчаянно затряслись.

- В чем дело, Ишигами?

- Нет, ничего страшного, но мы можем не идти в кабинет медсестры...?

- Учитывая предстоящую финальную битву, разве мы не должны получить этот предмет восстановления?

С готовностью высказала свое мнение Кашиваги.

- Ну, вообще-то——

Ишигами рассказал им, что произошло в тот день.

Ему приснился странный сон, и когда он проснулся, то обнаружил, что кто-то ухаживает за ним. При ближайшем рассмотрении лицо этого человека было совершенно другим——

- А, понятно. Ты хочешь сказать, что тот, кто ухаживал за тобой, - это груда костей, а?

- Я определенно слышал голос Шиномии-сенпай. Но когда я раздвинул занавески...

Там стояла груда костей.

При одном упоминании об этой сцене Широгане бросило в дрожь.

Кашиваги хлопнула в ладоши и сказала:

- Это похоже на [Навещающего Скелета].

- [Навещающий Скелет]?

Спросил Широгане, услышав это.

- Разве ты не слышал о Семи Тайнах этой школы?

Как только Кашиваги произнесла эти слова, Фудживара подняла руку и радостно ответила:

- Это я тоже знаю~ [Двигающаяся Картина], [Соната Без Пианиста] и тому подобное.

- Есть также [13-я ступенька], [Дерево Висельника] и [Кольцо Желаний], вроде как.

Девушки весело пересчитывали загадки на пальцах.

Казалось, что в большинстве школ есть Семь Тайн, но Широгане никогда не слышал о них раньше.

- Хм... значит, такие вещи тоже существуют. Я никогда о них не слышал.

Когда Кашиваги услышала бормотание Широгане, она немного разрядила атмосферу:

- Президент все-таки перевелся сюда.

- Я тоже об этом не знал...

Сказал Ишигами одиноким тоном. Он, вероятно, не узнал о таких слухах в школе, так как у него нет друзей, и начал впадать в депрессию из-за этого.

- Кстати, я насчитал только шесть, что с последней?

Спросил Широгане девушек, чтобы отвлечь внимание Ишигами.

-Хм-м-м, ты хочешь знать?

Фудживара хихикнула, прикрыв рот рукой.

Она дразнила его, вместо того чтобы рассказать последнюю тайну.

Почувствовав, что Широгане начинает раздражаться, Кашиваги сказала:

- Те, кто столкнется с шестью тайнами, прыгнут с крыши и умрут... что-то в этом роде.

- Будь осторожен, Ишигами-кун, у тебя осталось пять штук.

- Дай мне передохнуть...

Мрачно ответил бледный Ишигами.

Широгане хотел было отвлечь его внимание, но благими намерениями вымощена дорога в ад.

В любом случае, было бы плохо продолжать разговор об этих жутких тайнах.

- Ну... поскольку в кабинете медсестры есть скелет, мы будем втянуты в ненужную битву, что делает получение предмета восстановления спорным вопросом. Давай пропустим его на этот раз.

Широгане настойчиво предложил держаться подальше от кабинета медсестры, и возражений не последовало.

♂ ♂ ♂

После успешного получения секретного сокровища в библиотеке группа Широгане направилась на крышу.

Что касается ключа от крыши, то он есть в учительской, плюс ключ от всех дверей Директора, и глава Клуба Астрономии, вероятно, тоже сделала запасной... так что ключей было три.

Игровая зона простирается до крыши, но без ключа им пришлось использовать платформу у лестницы, ведущей на крышу, в качестве замены.

Правила на лестнице были таковы: каждый бросает кубик, и сумма бросков равна количеству ступеней, по которым они могут подняться.

- Давайте бросать кубик, раз - два.

Все бросили кости по счету Широгане, и получилось двенадцать.

- Чо-ко-ре-то .

//П.П. Игра Гурико - по сути камень-ножницы-бумага с использованием ступенек в качестве игрового поля. Если победитель выиграл, выкинув камень (гу-ри-ко), то он двигается на 3 ступеньки, потому что гурико состоит из 3 слогов, аналогично, если ножницы (чо-ко-ре-то) или бумага (пай-на-пу-ру) то ходят на 4 ступеньки.

Несмотря на то, что она была ГМом, Фудживара шла впереди, перепрыгивая через ступеньки.

За ней следовали Широгане и пара Кашиваги.

- Ладно, это второй чекпоинт. На крыше есть предмет под названием [маленький табурет] —хм?

Фудживара удивленно обернулась.

- ...Ишигами-кун, что ты до сих пор делаешь там?

Остальные уже были на платформе, но Ишигами почему-то остановился на ступеньку ниже.

- А? Мы выкинули двенадцать, так что мы можем продвинуться только на двенадцать шагов, верно?

-

Фудживара немного помолчала, а потом с улыбкой сказала Ишигами:

- В самом деле, Ишигами-кун, не надо таких плохих шуток.

- Нет, это ты неправильно посчитала, верно? Я в принципе не могу ошибиться, когда имею дело с цифрами.

С натянутой улыбкой возразил Ишигами.

Однако Фудживара сделала серьезное лицо:

- Да, трудно представить, чтобы Ишигами-кун ошибся в подсчете... вот я и подумала, что ты шутишь.

- Как я уже сказал, это ты неправильно посчитала...

- Это невозможно.

Решительно возразила Фудживара.

- Потому что на этой лестнице всего одиннадцать ступенек.

- А?

- Вы выкинули двенадцать, так что вы можете подняться наверх, даже если ошибетесь на единицу. Но Ишигами-кун, ты стоишь на десятой ступени. Если ты просчитался, значит... ты ошибся на два?

Ишигами и Фудживара стояли лицом к лицу.

Поскольку они были на расстоянии одной ступеньки друг от друга, их рост был одинаковым.

- Позволь мне спросить тебя еще раз.

Фудживара посмотрела прямо на Ишигами.

- Ты ведь шутишь, правда?

Время, казалось, замерло прямо тогда.

Некоторое время спустя——

- К-К-конечно!.. Я просто думал о Токи Собе и посчитал неп-п-правильно!

//П.П. История Токи Соба (Время и Соба) – в ней человек, плативший за Собу обсчитал продавца, заболтав его. Прочитайте сами, она довольно занятная.

<http://jei-jnn.blogspot.com/2011/07/soba-and-time.html>

Ишигами, который явно терял рассудок, поднялся на последнюю тринадцатую ступеньку.

"Это вторая тайна" - тихо пробормотала Кашиваги.

♂ ♂ ♂

- Аа—— появился дикий монстр!

Сказала Фудживара и указала на учителя математики.

Учитель математики сказал: "Кто тут монстр? Если кого-то и изводят монстры, то меня!" и ушел.

Похоже, что встреча с учителями будет рассматриваться как встреча с монстрами. Битвы не избежать, даже если учитель уйдет. Фудживара нахмурила брови и громко объяснила, чтобы поднять боевой дух Широгане и остальных:

- Поскольку ловкость Зама-сэнсэя равна единице, игроки могут сделать первый ход. Пожалуйста, двигайтесь в порядке от наибольшей к наименьшей ловкости внутри вашей команды. Первым будет Навигатор Пространства и Времени.

- О, моя очередь.

Кашиваги, которую назвала Фудживара, немного испуганно проверила руководство.

- В битве бросайте количество кубиков, эквивалентное вашей собственной state атаки, хорошо... давай посмотрим, мой боевой стат равен двум, так что одолжи мне свой кубик.

- Постарайся, Нагиса——

Кашиваги позаимствовала кубик у своего парня, а затем бросила кости изо всех сил. Однако результат был один, один.

- О, критический промах... но в этой игре нет такой настройки, так что это просто обычный провал. Зама-сэнсэй защитился от атаки Навигатора Пространства и Времени своей линейкой и не получил никакого урона.

- Аа... простите меня, ребята.

Кашиваги сложила руки вместе и мило извинилась.

- Не волнуйся, Нагиса. Паладин будет следующим, он определенно срубит монстра одним ударом.

- Э-э, под Паладином ты подразумевал меня, верно? Значит, мне просто нужно бросить кости? То же самое число, что и мой боевой стат...

Широгане хотел проверить свой лист персонажа, но это потребовало больших усилий. В руководстве было слишком много страниц, что затрудняло его поиски. Фудживара не выдержала и сказала:

- Боевой стат Президента равен пяти.

- Пять... я не могу держать пять, кости слишком большие!

- Тогда кинь их два раза. Сначала кинь три штуки.

Широгане последовал указаниям Фудживары и позаимствовал кости у пары Кашиваги. Включая ту, что у него была, у него было три. Руки Широгане были заняты только этим.

Ишигами не мог передать свой кубик Широгане, он вертел его в руках и бормотал:

- Слишком сложно играть в 5D6 с такими большими кубиками. Если вы хотите сохранить гибкость настройки боевого потенциала персонажа, не лучше ли установить самую маленькую

единицу на 1D3 или 1D2 вместо 1D6??

//П.П. 5D6 Значит 5 шестигранных костей, 1D3 - одна трехгранная кость и т.д.

- В этом нет необходимости! Если мы используем 1D3, это означает, что результат будет одинаковым независимо от того, бросаете ли вы 3 или 4! Идея упрощения игрового процесса хороша, но если мы сделаем это, то какой смысл в шестигранном дизайне кубиков? И в этой игре гораздо интереснее бросать больше кубиков!

- ...Я не понимаю, о чем вы спорите, но я собираюсь бросать.

Фудживара и Ишигами ссорились как обычно, и Широгане, который не мог уследить за их мыслями, отпустил кости и позволил им упасть. Даже так, кости, накачанные воздухом, все еще подпрыгивали повсюду.

- А!

Фудживара, у которой глаза стали треугольными от злости на Ишигами, снова расплылась в улыбке, когда увидела результат броска.

- Шесть, шесть, четыре! Это двойной критический удар, Президент!

- А префектура не исчезнет?

- Временной Разлом произойдет только во время движения. Когда вы бросаете шестерку во время боя и уклонения, это будет засчитано как критический удар, дающий вам еще один бросок костей. Итак, Президент, ты можешь бросить еще четыре кости.

Кашиваги хлопнула в ладоши и сказала:

- О, Широгане-кун, ты изумителен!

Включая кубик Ишигами, на этот раз Широгане взял четыре кости.

- Ууу, это слишком много, я не могу нести их все!

- Просто смиришься с этим. Бросать кости - это вопрос мужества!

Подбадриваемый Фудживарой, Широгане бросил кости. Некоторые ученицы, случайно проходившие мимо, были удивлены этой сценой. Широгане кивнул им, извинился и услышал, как Фудживара крикнула: "Еще шесть!"

- Президент, ты можешь сделать еще один бросок.

Угрюмый Ишигами улыбнулся, увидев, что выбросил Широгане. Это была редкая веселая улыбка, не то выражение, которое обычно делал Ишигами. У долговязого Ишигами было лицо, которое выглядело моложе и мягче, чем его реальный возраст.

В конце концов, Широгане неуклюже бросил множество кубиков.

Однако Широгане испытывал совершенно иные чувства, чем при создании персонажа.

Широгане бросил кости одиннадцать раз, и сумма составила 48.

Приняв этот удар от Паладина, скромный учитель математики превратился в пыль.

Выступление Широгане очень воодушевило его спутников.

- Это удивительно... все-таки главный нападающий нашей команды - Широгане-кун.

- Президент, ты действительно выложился по полной. В следующий раз держись чуть поодаль, чтобы и мне досталось.

Кашиваги и остальные осыпали Широгане похвалами, а Ишигами тихо хлопал в ладоши позади них.

- ...Значит, мы победили.

Честно говоря, Фудживара вообще не разъясняла правила или сеттинг мира, и Широгане не понимал, что такого забавного в TRPG до этого момента.

Широгане посмотрел на кости, которые ему сунули раньше.

По какой-то причине ему захотелось бросить их еще разок.

♂ ♂ ♂

Если бы вы послушали объяснение, ничего не зная, правила казались бы очень сложными.

Но поиграв некоторое время, вы постепенно поймете правила и сможете решить, в каком направлении двигаться, и у вас будет больше свободы в своих действиях.

Преодоление различных препятствий, пересчет математического ожидания и перепады настроения из-за непостижимых бросков костей - приключение продолжалось.

Широгане всегда был сентиментальным юношей, который любит звезды и плачет над седзе-мангой.

TRPG были разработаны, чтобы заманить в ловушку сердца молодежи, и факт был в том, что многие дети постарше все еще были загипнотизированы ими на протяжении десятилетий. Сентиментальный Широгане никак не мог не увлечься этой игрой!

Кроме того, на этот раз Широгане играл особую роль.

Паладин - термин, который будоражил бы юношу на втором году средней школы, и даже мальчики, которые были старше, были бы взволнованы.

В этой игре мастерство Паладина было в другой лиге, в отличие от остальных.

Навигатор Пространства и Времени мог использовать навыки передвижения, Знахарь мог исцелять, а Темный Маг имел доступ к заклинаниям вызова и некоторым специальным навыкам. В отличие от этого, Паладин не обладал такими уникальными навыками, но его основные статьи были на совершенно другом уровне. В особенности прокачанный Паладин, который был достаточно силен, чтобы назвать его ОП.

Широгане нуждался в Фудживаре и других, чтобы помочь ему на старте, но после получения очков опыта и повышения уровня он со временем стал локомотивом команды.

Широгане обладал талантом быстро разбираться в вещах и мгновенно понимал правила. Он мог быстро рассчитать ожидаемое значение, так что он был способен легко принимать четкие решения. Самое главное, он мог сказать, что думает ГМ Фудживара по ее хитрым действиям, позволяя своей команде избегать ловушек. Теперь он был опорой команды.

- Широгане-кун просто великолепен! Мы сделали это снова! Теперь мы можем забрать личные деньги Директора!

- Хотя нам и не нужно было столько денег.

- О нет, мы снова столкнулись с вербовкой в Клуб Саха. А? Мы уклонились из-за мудрости Паладина? Это потрясающе!

- А? Что я сделал?

- Ну, когда мы двигались по коридору третьегодок, если не здороваться с людьми, с которыми

столкнешься, получишь урон в соотношении 1:5. О нет, Ишигами-кун тут же опустил голову. Если так пойдет и дальше... Президент?! Слишком сильно! То, как ты приветствуешь всех, уже превзошло Паладина и находится в царстве героев!

- Но я не хочу быть слишком заметным.

Широгане продолжал искать приключений и расти. Что бы ни делал Широгане, товарищи хвалили его, и это заставляло его все глубже погружаться в свое приключение.

—Несравненное перерождение.

Радость от того, что он рубит врага взмахом меча, и чувство сплоченности от комплиментов его товарищей. Двойная доза дофамина заставила Широгане почувствовать себя заново рожденным и неудержимым.

Особенно его умение "Доставка по Почте", которое он считал ненужным в начале, которое теперь стало читерским. Это позволяло им легко проходить игру, не беспокоясь о деньгах.

Светодиодные лампы на потолке выглядели как мерцающие факелы, а приветствия от клубной деятельности звучали как пение культивистов.

После долгих испытаний и невзгод команда Широгане достигла пятого чекпоинта и собрала пять секретных сокровищ.

И теперь они направились к старому школьному зданию, чтобы напасть на спящего дракона.

Тем не менее, Временные Разломы наложили свой отпечаток на японский остров, и Япония была на грани полного исчезновения.

Кроме Токио, осталось всего две префектуры, а команда Широгане находилась в 15 клетках от старого здания школы.

Если они выкинут шесть два раза, прежде чем пройти 15 клеток, они будут вынуждены вступить в бой с драконом.

♂ ♂ ♂

- Аaaa! Мне очень жаль!

Кашиваги- нет, Навигатор Пространства и Времени громко закричала.

Она выбросила шестерку, и префектура Вакаяма исчезла за горизонтом кармы. Остались только префектуры Тояма и Токио.

//П.П. Отсылка на "Легендарный Бог-гигант Идеон".

Широгане утешал Навигатора Пространства и Времени бодрым голосом.

- Все в порядке, дракон прямо перед нами, нам просто нужно неуклонно двигаться вперед.

- Правильно, это не твоя вина, Нагиса.

Знахарь нежно погладил по голове Навигатора Пространства и Времени, чтобы успокоить ее.

- Аргххх... я не могу подавить желание применить магию взрыва.

Сказал Темный Маг с мрачными глазами, которые соответствовали его титулу. Однако Широгане мог ему посочувствовать.

- Если не нравится, просто закрой глаза. Грядет последняя битва. Мы же товарищи, так что лучше не портить себе настроение.

Широгане положил руку на плечо Темного Мага, который кивнул после короткого молчания. Широгане похлопал его по плечу и сказал:

- Я рассчитываю на тебя, Темный Маг.

—Прямо сейчас Широгане был полностью погружен в игру. Несмотря на то, что Ишигами и Кашиваги были одеты в свою обычную школьную форму, в глазах Широгане они были одеты соответственно в темный плащ и белый халат.

Знакомое поле превратилось теперь в бесконечную равнину, а место их назначения, старое здание школы, превратилось в древний замок, где лежал спящий дракон.

Широгане, видевший мир в ином свете, не ослабил бдительности по отношению к учителям, но заметил присутствие кого-то более медленного, чем Ишигами.

- Эй, смотри! Это что, парочка вон там??

Он проследил за пальцем Темного Мага и увидел пару, прижавшись к друг другу сидящую на скамейке.

Это было плохо. Поскольку это место было занято, ГМ заставила бы их кидать кости для уклонения, когда они пройдут мимо. Если они потерпят неудачу, префектура Тояма будет потеряна, и они будут вынуждены сражаться с драконом.

Они также не могли избежать этого, обойдя длинной дорогой. Путь к старому школьному зданию был вымощен, так что им просто нужно было выбросить двойку, чтобы продвинуться по этому маршруту. Однако, если они обойдут пару, им нужно будет пройти через поле, и выкинуть три и выше. Это имело огромное значение.

Пока Широгане раздумывал, какой маршрут выбрать, он кое-что заметил.

- Погоди, они действительно... пара?

Он внимательно наблюдал за двумя людьми на скамейке. Они не красили волосы и не носили никаких аксессуаров. По сравнению с парой Кашиваги, когда они только начали встречаться, эта пара была гораздо более сдержанной.

Он прислушивался к их разговору.

- А как насчет 11 ноября 2044 года?

- Пятница!

И понял, что они говорят о датах и днях недели.

Широгане и Ишигами посмотрели друг на друга и обсудили ситуацию:

- Они ведь не любовники, верно?

- Теперь, когда ты упомянул об этом, трудно судить. Для меня, да пусть они хоть взорвутся. Есть ли у них чувства друг к другу или нет, они явно потеряны в своем собственном мире.

- Вопрос в том, что скажет ГМ.

Они посмотрели на Фудживару, которая с хитрой улыбкой ждала, когда они примут решение.

- Существует четкий стандарт для определения того, кто является парой. И, конечно, я не могу вам сказать.

Как и следовало ожидать, она не дала никаких намеков.

- Почему бы нам не попытать счастья и не прорваться насквозь?

Было редкостью увидеть, чтобы Ишигами говорил что-то с таким агрессивным выражением лица.

- Ну, я действительно не хочу рисковать. Если бы только был способ определить, действительно ли они пара...

- Если нужно идентифицировать любовников, то у меня есть способ.

Уверенно заявил Знахарь.

Широгане широко раскрыл глаза от удивления, в то время как Ишигами взволнованно опроверг его слова:

- Если бы существовал способ идентифицировать любовников, то 50% односторонних влюбленностей были бы предотвращены! Это невозможно, вот почему люди продолжают повторять одну и ту же трагедию!

- Хехехе, сначала успокойтесь. Этот метод я открыл для себя вместе с друзьями вскоре после поступления в старшую школу.

Знахарь взмахнул своими светлыми волосами и что-то достал.

- Линейка?

- Правильно. Они, кажется, любят математику, раз играют в игру определения дня недели по дате... и линейка является святым предметом для тех, кто любит математику. Если они увидят это у своих ног, то обязательно поднимут. Вот так!

Знахарь швырнул линейку, как летающую тарелку.

И затем линейка приземлилась слева от скамейки - на стороне ученика мужского пола.

Знахарь внимательно наблюдал за ними и продолжал объяснять Широгане и Ишигами:

- Смотрите внимательно. Если линейка находится в таком положении, парню будет легче ее поднять. Однако, поскольку они сидят рядом на скамейке, он столкнется с проблемой.

- Проблемой?

Навигатор Пространства и Времени не поняла, что он имел в виду, и мило наклонила голову. Широгане и Ишигами стукнули кулаками по ладоням и сказали просветленно: "Вот как!"

- Я понял! Если бы парень наклонился, чтобы взять линейку в этом положении, он определенно попробовал бы заглянуть под юбку девушки! Таков закон природы!

- Он не пытается заглянуть ей под юбку, это неизбежное стечение обстоятельств! Вот именно, ничего не поделаешь!

Широгане и Ишигами выразили свое согласие и приняли его доводы. Знахарь вежливо поклонился им, давая понять, что они правы.

- Exactly.

//П.П. В оригинале написано на английском

Навигатор Пространства и Времени холодно посмотрела на троих мальчиков. Она словно смотрела на ходячий мусор. Но троица ничего не заметила и продолжила свою дискуссию.

Знахарь поднял палец и дерзко сказал:

- А это значит, что ключ к разгадке находится в том моменте, когда он случайно заглянет ей под юбку. Если они не встречаются, девушка почувствует отвращение или будет избегать его, заранее меняя позу. Но если они пара...

- А если они пара?

Широгане и Ишигами судорожно сглотнули. Если кто-то собирался заглянуть им под юбку, девушки из Студенческого Совета испытывали отвращение или меняли позы, таков был закон природы.

Впрочем, что изменилось бы для влюбленных? Широгане и Ишигами крепко сжали кулаки и ждали продолжения.

Когда все подумали, что молчание будет длиться вечно, Знахарь открыл глаза.

- Если они встречаются - тогда девушка скажет с покрасневшими щеками: "Блин... ХХ-кун какой же ты извращенец"- и парень будет прощен!

Широгане и Ишигами почувствовали себя так, словно их ударила молния.

- Это правда!

- О, я уже слышал эту фразу! Черт возьми, я думал, что только горячие парни получают прощение, так что это относится и к любовникам тоже?! Черт возьми, ааа!

- ...Хм, если бы это была я, то просто разозлилась бы в любом случае.

Все трое вдруг почувствовали, что температура упала на несколько градусов.

В отличие от разгоряченной троицы, у Навигатора Пространства и Времени было ледяное выражение лица.

- Да ладно, Нагиса. Никто не сделает этого с тобой. Все знают, что мы с тобой пара.

- Вздых... да, да, это правда...

Знахарь нежно обнял ее за плечи и успокоил, и страшное выражение исчезло с лица Навигатора Пространства и Времени.

Сердитая девушка вернулась к своему обычному нежному лицу всего за несколько слов от своего парня.

- Понятно, значит, таковы любовники.

- Их насмешка достаточно сильна, чтобы заставить префектуру исчезнуть, даже если они наши союзники.

Несмотря на преодоление различных испытаний и невзгод, Широгане и Ишигами испытывали чувство неудачи, как никогда раньше.

- Хватит об этом, проблема в этих двоих. Итак, к какому выводу мы пришли?

Знахарь указал на парочку, сидевшую на скамейке.

Линейка у скамейки была——

- А?

- Никакой реакции.

Сколько бы они ни ждали, парочка не выказывала ни малейшего желания поднимать линейку.

Они, казалось, не понимали, что линейка был прямо там.

- Что мы должны делать в таком случае?

- Уф, что же делать...

Знахарь растерялся, почесывая щеки. В этот момент Ишигами покачал головой и сказал: "другого выхода нет".

- Президент, эти двое определенно встречаются. Потому что они потерялись в своем собственном мире и могут видеть только друг друга. На всякий случай, не сделать ли нам крюк?

- ...Нет, теперь я понял. Давайте продолжим этот путь.

Широгане принял твердое решение, и все приготовились бросить кости.

- Пошли отсюда!

Они двигались плавно, без выпадений шестерок. Когда они достигли места, где сидела пара, Фудживара нахально заявила:

- Хорошо, потому что вы столкнулись——

- Нет, подожди, ГМ Фудживара. Префектура исчезнет только от насмешки влюбленных. В данном случае они даже не заметили, что мы здесь. Так что нет никакой насмешки или необходимости бросать кости для уклонения.

Неожиданные слова Широгане заставили Знахаря и Навигатора Пространства и Времени ахнуть одновременно.

- Ох!?

- Это сработает, ГМ?

Все они напряженно смотрели на Фудживару, и она медленно сложила руки крестом——

- Хорошо. Предложение Президента принимается.

Динь-динь она сделала большой круг руками.

Раздались радостные возгласы.

- Отлично! Давайте бросим кости прямо сейчас!

К счастью, на этот раз шестерок тоже не было, и группа прошла через двор.

Когда Широгане проходил мимо, пара на скамейке говорила:

- ...Что означает, что Кронекер не знал, как решить вопрос, поставленный им в 1877 году. Учитывая, сколько времени прошло, должно быть бесчисленное множество людей, которые попробовали свои силы в решении этой проблемы.

- Как романтично... в конце концов, он даже назвал эту проблему "самой заветной мечтой своей юности". Эта его "liebster Jugendtraum" привлекла так много людей по всему миру, и кто знает, сколько времени потребуется, чтобы ее решить, и какой большой переполох она вызовет.

//П.П. Они говорят о "Двенадцатой проблеме Гильберта"

Широгане не понимал, о чем они говорят, но у него не было ни малейшего желания беспокоить эту пару, затерявшуюся в своем собственном мире. Он поспешно покинул двор.

♂ ♂ ♂

Во времена всеобщего обмана по-настоящему честен только бросок костей——

- Аaaa!

- Хяаа ... Простите! Все опять из-за меня.

Со слезами на глазах воскликнула Навигатор Пространства и Времени.

Кубик, который она бросила, упал на шесть. Широгане выкатил тройку, но это не имело значения.

Они находились в четырех клетках от старого здания школы, и если им повезет, они смогут добраться туда за один ход. Однако случилась трагедия. В результате весь остров Япония, за исключением Токио, оказался втянут во Временной Разлом. В этот момент печать, сдерживающая дракона была сломана.

- ...Мы всего в одном шаге. Ах, я не виню тебя, Навигатор Пространства и Времени. Все в порядке, мы хорошо постарались, раз зашли так далеко.

- Совершенно верно. Если мы не можем застать дракона врасплох, мы можем просто уничтожить его в прямом бою.

- ...В конце концов, Темный Маг не может показать свою истинную силу, сражаясь с толпами. Просто посмотрите, как мой класс с боевой специализацией быстро справляется с боссфайтом.

- Спасибо вам всем...

Навигатор Пространства и Времени поклонилась, чтобы поблагодарить всех за поддержку. В любом случае, это было совершенно обычное дело.

С приближением битвы с драконом никто не собирался винить ее. Пройдя через это путешествие вместе, отряд Широгане стали дружными товарищами. Это заставило их по-настоящему гордиться собой.

Широгане собрался с духом, затем осторожно осмотрел окрестности.

- И что же? Дракон проснулся? Должны ли мы бросать кубик для обнаружения?

В ответ на вопрос Широгане, ГМ Фудживара ответила с лицом, которое говорило: "Я думала, что вы никогда не спросите":

- Нет необходимости, так как это вынужденная битва, потому что все префектуры исчезли, дракон овладеет человеком и оживет. Так что следующий человек, который появится перед нами, станет драконом. Его ХП и боевая доблесть будут зависеть от этого человека.

- Возраст определит ХП, боевая доблесть зависит от клуба. Чутье и обаяние не имеют значения, поэтому цифры не будут отражены. И если дракон - это кто-то, кого мы знаем или кто знаменит в школе, у него будет особая защита. Родство из семьи с глубокой историей является важным фактором. Например, сын владельца IT-компании не будет особенно могущественным, поскольку это новая отрасль.

Фудживара весело улыбнулась, и Широгане спросил:

- А как же учителя?

- Это зависит от обстоятельств, но у них будет много ХП, так что они будут очень сильными. Например, куратор Клуба Дзюдо заспавнит 45-летнего, одинокого, мускулистого и безмозглого дракона!

После этого отряд Широгане напряженно ждал, пока кто-нибудь пройдет мимо.

Было неясно, повезло им или нет, но они уже были на пути к старому зданию школы. По этой тропинке редко ходили, и после некоторого ожидания никто не появился.

Зазвонил будильник на ее телефоне, и Фудживара объявила:

- Сработало специальное правило. Мы подождем еще три минуты, если никто не появится, вы можете бросить кости для движения. Если еще через три минуты никто не появится, вы можете снова бросать кубик.

- Не приходи, не приходи, не приходи. Только люди из Садоводческого Клуба или что-то в этом роде пойдут по этому пути...

Знахарь сложил руки в молитве. Широгане импонировало его желание помолиться.

Однако Широгане опроверг это, немного подумав, потому что Садоводческий Клуб были не единственными, кто пользовался этой дорогой. В конце этого пути было здание, которое не имело ничего общего с обычными учениками, которые не состояли в клубах - стрельбище для стрельбы из лука.

- Эххх!?

Крикнул Ишигами.

Проследив за его взглядом, Широгане увидел фигуру, с которой он был очень хорошо знаком.

- А, теперь все кончено... ГГ.

Свет исчез из глаз Ишигами от отчаяния.

Под пристальным взглядом отряда Широгане эта фигура подошла к ним, затем озадаченно спросила, наклонив голову:

- Фудживара-сан, Ишигами-кун и даже Президент... что вы делаете?

Это был член Клуба Стрельбы из Лука и Вице-Президент Студенческого Совета - Шиномия Кагюя.

Она была известна в школе, и все знали, кто она, дочь из основного дома семьи Шиномия, которая имела долгую историю поддержки нации - другими словами, самый сильный и самый

страшный древний дракон пробудился.

♂ ♂ ♂

- Все, пожалуйста, приготовьтесь к финальной битве. Победите Кагую-сан, чтобы спасти школу!

- Подожди, Фудживара-сан...? Что здесь происходит?

Кагуя уставилась на гигантский кубик, который Фудживара сунула ей в руки.

Это был кубик, который Фудживара достала из кармана и надула воздухом. Он был примерно такого же размера, как у Широгане и остальных, но с одним отличием.

В отличие от обычных белых кубиков он был багрово-красным.

Это была красивая и ужасающая игральная кость, точно так же, как яростная и зловещая сторона злого дракона.

- Это что, деятельность Клуба Настольных Игр? Даже Президент подыгрывает?

Спросила Кагуя у Широгане. Вид ее миниатюрной фигурки, держащей большую кость, был невероятно милым, но в глазах Широгане это выглядело так:

—Багровая часть кости была того же цвета, что и ее кожа. Она все еще была в здравом уме, чтобы поддерживать разговор, но в любой момент могла впасть в бешенство.

Поскольку сознание Широгане пребывало в оцепенении, объяснение Фудживары едва ли дошло до него.

- Кагуя родилась в январе, так что ей все еще 16. Тогда у нее 16 ХП. У каждой части тела дракона разные защитные статы, поэтому вы должны выбрать, где атаковать, например, голову, грудь, живот или крылья. У дракона также есть слабое место, поэтому попробуйте атаковать разные части, чтобы найти его.

После того, как Фудживара закончила свои объяснения, Шиномия превратилась в огромного дракона в глазах Широгане.

- ...Шиномия...

- Пфеэззз?

//П.П. В оригинале ее реплики в форме дракона написаны катаканой, на русский это не передать, поэтому поступил как в анлейте и заковеркал слова. Извиняюсь за глаза.

Как голос похитителя в детективных шоу - Кагуя звучала для Широгане так, словно она говорила через программу для смены голоса, отчего у него защемило сердце.

Прекрасный голос Кагуи и ее очаровательные глаза превратились в это.

—Даже так, Широгане все еще не мог решиться.

- Чтобы защитить школу, я должен направить свой меч на Шиномию?

- Эхх, мееччч?

- Я должен сражаться... Паладины должны всегда отдавать приоритет своим обязанностям... Но... Но...

Кости, легкие, как воздух, почему-то казались очень тяжелыми в его руках.

Не обращая внимания на замешательство Широгане, ГМ весело сказала:

- Ладно, это последняя битва. Дракон будет бросать первым на каждом ходе. Любой, чья ловкость ниже выпавшего числа, не сможет двигаться.

- Э-э, но моя ловкость равна всего лишь двум.

Завопил Знахарь, и Фудживара посмотрела на него ласковым взглядом.

- Если ваш ход будет пропущен, то ловкость будет накоплена для следующего раунда. Это означает, что в следующем раунде у Знахаря будет четыре ловкости, и шесть, если он снова пропустит ход.

- Это тоже трудно... Значит я могу двигаться только раз в два-три хода.

- Ну что ж, Кагуя-сан, пожалуйста, бросай кубик.

- ...Ноо, я никакфарила что буту играт...

- А что если Шиномия откажется нам помочь?

Спросила Навигатор Пространства и Времени, заглушая слова Кагуи.

- Тогда дракон впадет в бешенство, резко увеличив все свои статусы.

Широгане мгновенно вернулся в нормальное состояние.

- Пожалуйста, Шиномия, только на десять минут или около того.

- ...Хорошо, если это займет столько времени.

В тот момент, когда Широгане произнес свою мольбу, страшный дракон исчез в клубах дыма, а на его месте появилась слегка недовольная Кагуя.

Кагуя что-то пробормотала, бросая кубик.

В результате получилось шесть.

- Ладно, критический удар дракона. Угрюмый от того, что только что проснулся, дракон устрашающе хлопнул крыльями, не давая никому приблизиться. Вся пати не может двигаться в этом раунде и получает небольшой урон. Те, у кого есть защитные навыки, могут использовать их, чтобы уменьшить урон.

- Да ладно! С самого начала!?

Навигатор Пространства и Времени закричала, и Широгане застонал от боли.

- ...Ах да, я и забыл, что перед нами Шиномия.

Когда в прошлом Студенческий Совет играл в настольную игру с Фудживарой, Кагуя выиграла ту игру.

Жизнь не ко всем относится одинаково.

- Тогда, пожалуйста, кидай еще раз, Кагуя-сан. Это определит атаку.

- ...Но я совершенно не понимаю правил игры.

С непроницаемым лицом Кагуя снова кинула кубик. Она все еще была очень спортивна.

И снова было шесть.

- Аах! Еще один критический удар! Кагуя, твоя цель - это...

- Кстати, об играх, Ишигами-кун, ты можешь объяснить?...

Фудживара и Кагуя заговорили почти одновременно.

Фудживара удивленно посмотрела на Ишигами.

- Ах, Ишигами-кун, ты мертв. Когда дракон совершает критический удар, он убивает, несмотря на ХП.

- Ты что, издеваешься надо мной?? Я планировал выставить все свои навыки напоказ перед боссфайтом!

- Ишигами, аaaaaaa!

Широгане потянулся к своему товарищу, который сражался рядом с ним всего несколько минут назад. Однако он не мог дотянуться, как ни старался.

Темный Маг превратился в пепел под огненным дыханием дракона.

Человек, от которого Широгане зависел больше, чем от кого-либо другого, пал первым после этой атаки.

- Окей, пора проверить ловкость Кагуи в следующем раунде. Пожалуйста, брось кости.

- Президент... пожалуйста, сделайте все возможное ради меня...

Дух Ишигами оставался в мире смертных, как будто он наставлял своих товарищей, которые шли вместе с ним через все трудности.

Ишигами с нимбом на голове наблюдал за отрядом Широгане, сражавшимся с драконом.

- ...Пачему толка я китаю кубиг?

Ее полоса везения оборвалась, и Кагуя выкатила всего лишь тройку. Поскольку их ловкость накапливалась с предыдущего раунда, трое из группы Широгане могли действовать.

- Я первая. Я не буду атаковать, а вместо этого использую навык, переключающий Корабль Пространства и Времени из крейсерского режима в режим статической защиты. Мы должны быть в состоянии выдержать атаку дракона в течение нескольких ходов. Пока я защищаюсь, Широгане-кун, пожалуйста, атакуй всем, что у тебя есть.

- Я-Я понял...

Навигатор Пространства и Времени, обладавшая высочайшей ловкостью, решила использовать навык. Дракон вселил ужас в сердца отряда всего за несколько минут, и использование защитного навыка было божьим даром.

Паладин обладал следующей по величине ловкостью. Он все еще не решался напасть на Кагуя, но поскольку его цель была определена, он развеял сомнения в своем уме.

Широгане бросил пять кубиков в два захода. Сумма была 18, что включало в себя шесть, то есть критический удар. Он снова кидает.

- Хорошо, это четверка. Это будет 22.

- Пожалуйста, выбери те части, которые ты будешь атаковать. Если твоя атака превосходит защиту дракона, ты можешь повредить его. Если ты атакуешь слабое место, твой урон будет в три раза больше.

Итого было 22 - с такой высокой атакой, атаковать можно было любую часть.

Заклучил Широгане и решил ударить в живот.

- Прости, Шиномия...

Когда он извинился, Широгане изо всех сил вонзил свой священный меч в живот дракона. Однако...

♀ ♀ ♀

Шиномия Кагуя вздохнула.

Фудживара снова втянула ее в странную игру.

В воспоминаниях Кагуи не было ничего хорошего от игр Фудживары... но это было неважно. Она больше беспокоилась о том, что Широгане выглядит странно.

Теперь он казался более оживленным, но не слишком ли энергичным?

Кагуя взглянула на Широгане.

В глазах Широгане появился свет, которого она никогда раньше не видела.

Глаза Президента... я думаю, что видела их такими раньше. Это было... после летних каникул...

Ночь полнолуния в середине осени.

Широгане много чего делал с Кагуей, это была незабываемая ночь для нее.

Ее щеки вспыхнули от воспоминаний об этом.

...Ну, Президент был просто поглощен звездами той ночью. А это значит, что Президент поглощен этой игрой прямо сейчас?

Объяснений было слишком мало, плюс Кагуя даже не знала правил этой странной игры. Но Широгане был полностью поглощен ей?

Кагуя продолжила игру с этим вопросом в голове.

- К сожалению, статы защиты выше. Президент, твоя атака не сработала.

- Этого не может быть!? Это же 22 очка!

Почему-то казалось, что Кагуя блокировала атаку Широгане. Хотя Кагуя не думала, что она что-либо сделала.

Кагуя была по-настоящему счастлива, что выиграла у Широгане. Даже несмотря на то, что Хаясака всегда предупреждала ее: "Зачем беспокоиться о победе в таких запутанных играх? Девушки, которые позволяют пробить свою броню, более популярны", но она не сдвинулась с места в этом вопросе.

"Любовь - это война". Не было ничего постыдного в том, чтобы проиграть, чтобы сгладить отношения, но, если она не выиграет в таком важном матче, это запятнает имя семьи Шиномия.

Кроме Широгане, был еще один человек, который пошатнулся от пугающей ауры Шиномии и закричал.

- Ээ, Вице-Президент, твоя броня слишком крепка! Подумать только, что настолько серьезная атака Президента даже не оставила вмятины, она что прочна как сталь?

- Броня слишком крепка!? Как сталь!?

Эти слова парня Кашиваги нанесли критический удар по сердцу Кагуи.

Однако никто не заметил, что душа Кагуи получила урон, и игра продолжилась.

- Я применяю магию восстановления на всех в команде. Тогда мы сможем восстановить урон, нанесенный ранее.

- Атака Кагуи-сан была заблокирована Кораблем Пространства и Времени. Давайте начнем с проверки ловкости следующего раунда. Кагуя-сан, пожалуйста, бросай кубик.

По настоянию Фудживары Кагуя посмотрела на кубик в своих руках.

- Ха... Кстати, а как закончить эту игру?

- Кагуя-сан побеждает пати Президента, или ХП дракона падают до нуля.

- А на кону что-то есть, как обычно?

- Нет, на этот раз мы не ничего не ставили.

- Вот как, тогда...

Для Кагуи поражение не означало унижения. Чтобы избежать остракизма со стороны других, она обычно использует "60% своей полной силы" на все, что она делает, и рассматривает неудачу как часть жизни.

- На кубике написано пять. Навигатор Пространства и Времени может ходить.

- Я снова воспользуюсь своим умением. Если Корабль Пространства и Времени выдержит, мы сможем пройти через это...

Кагуя не понимала, что говорит Кашиваги, но все равно бросила кубик по подсказке Фудживары.

Затем она повернулась к Ишигами, чтобы попросить у него объяснения правил. Момент, когда

она заговорила... это могло показаться совпадением, но на самом деле Кагуя тщательно рассчитала время.

- Ишигами-кун... О, я выбросила пятерку. Ишигами-кун, эта игра...

- Дракон решил напасть на Ишигами-куна. Но так как он мертв...

Кагуя улыбнулась про себя, и никто не понял, что только что произошло.

Фудживара-сан очень строго придерживается правил игры. Только что человек, с которым я разговаривала после того, как бросила кубик, был обозначен как цель. Кажется, это не имеет ничего общего с намерением говорящего.

Кагуя обратилась к Ишигами, чтобы сделать вид, что она ничего не знает о правилах игры, поэтому ее атака потерпит неудачу, так как она нацелилась на мертвого персонажа.

Они говорили, что ее броня была слишком жесткой и крепкой, что сильно давило на сердце Кагуи.

Я привыкла к тому, что меня боятся люди, которых я не знаю, но я не хочу, чтобы Президент...

Он мог уважать ее, восхищаться ею и лебезить перед ней. Но если он почувствует страх по отношению к ней, то расстояние между ними увеличится... и Кагуя не может с этим смириться.

Поэтому Кагуя решила проиграть эту игру.

У проигрыша не было никаких недостатков, ей просто нужно было притвориться, что она - девушка, которая плохо играет в игры, и использовать шанс, чтобы начать свои атаки против Широгане.

Президент любит учить других... если я буду приставать к нему, чтобы он научил меня после окончания игры, он будет бубнить и бубнить об этом... Верно, точно так же, как в ту осеннюю ночь...

Кагуя думала о той ночи, когда она лежала на руках Президента, и они склонились друг к другу, чтобы посмотреть на звезды.

Еще было много учеников, которые остались в школе из-за клубов, а также подготовки Спортивного Фестиваля, но это не важно. Самым важным был склад спортивного инвентаря... она должна была держаться подальше от этого зловещего места.

Ахх... от одной мысли об этом мое лицо...

Кагуя коснулась правой рукой левой щеки. Это был навык, который она получила после обучения у Хаясаки... ритуал. Он позволял Кагуе восстановить ее душевное равновесие.

Это сработает. Я могу не спеша думать о своей атаке на Президента. Есть еще несколько ходов, прежде чем ХП дракона дойдет до нуля.

Пока Кагуя строила планы в уме, Фудживара в панике читала из книги правил:

- ...Скрытая команда активирована. Дракон съел труп! После съедения идеально приготовленного Ишигами-куна, сила Кагуи усиливается. Начиная со следующего раунда, атака дракона будет удвоена!

- Ишигами, аaaaaaa!

Бледнолицый Широгане протянул руку к Ишигами, пытаясь вытащить своего кохая из глубин ада.

Кагуя тоже хотела закричать.

Почему случилось то, что снизит его привязанность ко мне?? Блин, игры, разработанные Фудживарой-сан, всегда заканчиваются именно так!

- Я никогда не думала, что эта скрытая команда когда-нибудь будет раскрыта. Как и ожидалось от тебя, Кагуя-сан!

Когда Широгане услышал, что сказала Фудживара, на его лице отразилось разочарование.

Пожалуйста, не смотри на меня с таким выражением. Я не хотела, чтобы это случилось!

- Стать орудием, которое увеличивает доблесть врага после того, как его убьют мгновенно... Извините все, что тяну вас вниз.

Нет-нет, Ишигами-кун, ты не должен извиняться. Во всем виновата эта женщина. Она отчаянно пытается снизить очки привязанности Президента ко мне, в то время как сама наблюдает со стороны, не участвуя в игре...

Кагуя уставилась на Фудживару глазами, которые никогда нельзя показывать другу. Фудживара, казалось, искренне наслаждалась игрой, читая книгу правил с детской улыбкой на лице.

Кагуя мысленно несколько раз прокляла Фудживару, а потом использовала ритуал.

...Успокойся и подумай. Если я потрачу впустую свой ход и не нападу, как сейчас, это будет выглядеть неестественно, но если я сделаю что-то ненужное, я буду втянута в правила Фудживары-сан и сделаю дракона более жестоким.

В любом случае, Кагуя бросила кость на ловкость дракона.

Кубик подпрыгнул и завертелся. В конце концов, багровый кубик приземлился на шесть. Несмотря на то, что очередь Широгане и парня Кашиваги была пропущена в предыдущем ходе, а их ловкость удвоилась, дракон имел упреждающий ход в этом раунде. И все получили незначительные повреждения от критического удара.

Отряд Широгане завопил от ужаса. То ли дракон был слишком силен, то ли Вице-Президент слишком жестока, но их крики отдавались эхом. Кагуя тоже хотела закричать.

Затем она кинула на атаку дракона. Казалось, что Кагуя была единственной, кто бросал кости.

Широгане ходил только один раз после того, как Кагуя присоединилась к игре, но даже тогда он был полностью погружен в игру, когда он попеременно кричал от радости и вопил от боли.

...Что здесь происходит? Неужели эта игра настолько интересна? Я ничего не понимаю. Я хочу быстро проиграть... все думают, что я безжалостный монстр. Какие же вы, люди, бесполезные!

Она выкатила тройку для атаки. Кагуя задумалась о том, на кого ей следует нацелиться.

Я, конечно, оставлю Президента напоследок, А Кашиваги сказала, что будет защищать, верно? Тогда единственный ответ...

Внезапно Кагуя открыла глаза, думая о своей цели.

- Кагуя-сан, пожалуйста, выбери цель для атаки.

- ...Тогда я выберу Кашиваги-сан, которая ближе всех ко мне.

Если Кашиваги защищается, то она не умрет сразу... так думала Кагуя.

- О, ты выбрала меня? Тогда я буду защищаться с помощью Корабля Пространства и Времени...

- Стой!

Когда атакованная Кашиваги все еще говорила, вмешался ее парень. Он провел пальцами по своим серьгам, на мгновение тревожно зажмурился, потом открыл глаза и крикнул:

- Я решил защитить Нагису... Нет, я решил защитить Навигатора Пространства и Времени!

- П-Почему? Я могу защитить себя с помощью Корабля Пространства и Времени...

В ответ на недоумение Кашиваги ее парень ответил с застенчивым выражением лица:

- Меня это не волнует. Я Знахарь, поэтому не буду сидеть сложа руки и смотреть, как мой спутник страдает!

- Знахарь...

Они страстно посмотрели друг на друга.

При виде этой сцены не только Кагуя, Широгане и Ишигами, даже Фудживара холодно взглянула на них.

- ...Тогда Знахарь получает 6 очков урона. Ну, он едва цепляется за жизнь. У Кашиваги все еще есть право хода, но сейчас очередь Кагуи-сан.

План Кагуи снова провалился. Если бы Кашиваги приняла удар, как планировалось, то ущерб был бы нулевым, но ее хвастливый парень просто должен был вмешаться и все испортить.

Что не так с этой игрой?? Просто закончите ее уже наконец.

Снова настал ход дракона. Кагуя кинула кости жесткими механическими движениями.

Единица.

Целью Кагуи было проиграть игру, так что это был хороший бросок. После того, как она наконец-то отпустила кубик, она могла наконец-то использовать свой ритуал. Думая об этом со спокойной душой, Кагуя чувствовала, что это был хороший бросок.

После двух раундов наконец-то настал ход Широгане. В этот момент его ловкость достигла своего пика.

Несмотря на то, что настроение Широгане было испорчено тем, что пара Кашиваги сделала ранее, он прочистил горло, чтобы привести в порядок мысли, и закричал с горячими глазами:

- Я больше не позволю Шиномии поступать по-своему! Вой, святой меч!

...Президент - это тот тип людей, которые увлекаются спецэффектами и будут покупать и коллекционировать дорогие фигурки и игрушки?

Видя, как Широгане погружен в игру, Кагуя почувствовала беспокойство за будущее.

Широгане выкатил единицы или двойки, в общей сложности десять.

- ...Ах, всего десять... ладно, тогда я нападу на его грудь!

Фудживара пролиستала книгу правил, чтобы что-то проверить. В это время Кашиваги подобрала кубик Кагуи и вручила его ей, снова помешав ей использовать ритуал.

- Готово. Атака была суперэффективной, дракон получил 3 очка урона.

- Прекрасно!

Услышав, что сказала Фудживара, Широгане радостно замахнулся кулаком.

Президент... совсем как ребенок - ну, я редко вижу, чтобы он так себя вел, так что это довольно драгоценный момент... Фу-фу, он выглядит так, как будто он боксирует с тенью, как мило.

Если бы это был обычный Широгане, он был бы переполнен стыдом при виде Кагуи, которая, прикрывая рот, смеется над ним. Однако сегодня Широгане был Паладином.

Он громко кричал, чтобы возвысить свои достижения и подбодрить оставшихся в живых товарищей:

- У Шиномии тонкая грудь! Грудь - ее слабое место!

- ...Чью грудь ты называешь тонкой!

Кагуя не могла сдержать крик и случайно отшвырнула кости в сторону.

- О, особый ход. У дракона есть один шанс действовать без оглядки на раунд. Условие состоит в том, что дракон бросает кости, когда это не его ход. Выпало два. Он не будет удвоен, так как это атака вне очереди. Президент получил два очка урона... Кагуя-сан потрясающая! Ты даже не знаешь правил, но продолжаешь активировать скрытые команды.

- Я не понимаю, о чем ты говоришь.

Фудживара весело похвалила ее, но Кагуя вовсе не обрадовалась.

♂ ♂ ♂

Даже для Паладина, привыкшего к битвам, эта схватка с драконом была катастрофой.

Темный Маг умер на месте, у Знахаря осталось лишь немного здоровья. Корабль Пространства и Времени, приютивший их, был сильно поврежден, и неизвестно, сколько еще атак дракона он сможет выдержать.

Пати разваливалась... но даже в этом случае он не дрогнул.

С его честью Паладина на кону, он должен был спасти мир, который был на грани уничтожения... или так должно было быть.

- Для меня ты важнее всего на свете. Вот что я узнал во время нашего путешествия. Может быть, я и Знахарь, но даже я заразился неизлечимой болезнью...

- Я знаю, что ты хочешь сказать... но мы все еще должны победить дракона...

- Я знаю! Поэтому я хочу защитить тебя и весь мир тоже! Чтобы сохранить дни, которые мы провели вместе, я одолею дракона!

Знахарь и Навигатор Пространства и Времени держали друг друга за руки и почему-то очень разгорячились.

На небольшом расстоянии от них Широгане бросил кубик.

- А, критический удар. Пожалуйста, кидай еще раз.

Поскольку он выкатил шестерку, Широгане бросал еще раз. До сих пор его друзья подбирали кости, упавшие рядом с ними, но поскольку Знахарь смотрел только на Навигатора Пространства и Времени, он даже не смотрел на шестигранники Широгане, лежащие у его ног.

- ...Тогда я атакую грудь.

- Понятно. Учитывая статус защиты, Паладин нанес дракону 6 единиц урона. Поскольку ХП дракона теперь меньше половины, он перешел во вторую форму.

- Вторая форма?

Когда Фудживара услышала вопрос Широгане, она кивнула с серьезным видом:

- Прочная драконья чешуя постепенно отвалилась. При ближайшем рассмотрении все они имели форму префектур. Только последняя чешуйка в форме Токио осталась на левой груди дракона.

Ровные манерные слова Фудживары нарисовали четкую картину в голове Широгане.

Злобный дракон корчился от боли, и после удара отряда Широгане его чешуйки отвалились одна за другой. Он ревел с громкостью, которая была в сто раз сильнее собачьего лая, и изрыгал пламя в небо.

Дракон медленно уменьшался в размерах. Это потому, что сила префектур, потерянных во Временных Разломах, была вытянута из него. Однако яростная натура дракона удвоила его атаку.

- О-о, так вот как работали Временные Разломы...

Широгане был впечатлен. Он никогда не думал, что приключение, в которое они пошли, чтобы забрать личные деньги из кабинета Директора, на самом деле было предзнаменованием. Он думал, что это была просто странный сеттинг от Клуба Настольных Игр, но подумать, что Временной Разлом был связан с защитной оболочкой дракона...

Его страсть к игре, которая было ослабла, снова начала гореть в сердце Широгане.

- Начиная со следующей атаки, игроки могут выбрать только атаку на оставшуюся чешую или голову дракона. Пожалуйста, подумайте хорошенько, прежде чем атаковать.

- ...ГМ, я хочу кое-что подтвердить. В каком состоянии чешуйки, упавшие на землю? Можем ли мы проверить статус Сайтамы, Чибы и других префектур?

На лице Фудживары было написано "хороший вопрос", она улыбнулась на вопрос Широгане.

- Да, вы можете проверить их. Так как отряд Паладина получил волшебное зеркало от короля, именно так вы узнаете, какие префектуры исчезли из Временных Разломов... с помощью волшебного зеркала вы узнали, что остальные 46 префектур вернулись в нормальное состояние.

- Я понял. Если мы не соскрежем Токийскую чешую до победы над драконом, то можем погибнуть вместе с ним...

- Все будет хорошо, Нагиса. Давайте используем тот навык вместе.

- Но это же запрещенная магия Пространства и Времени! Мы можем погибнуть!

Эта парочка снова прервала монолог Широгане.

Они держались за руки, глядя друг на друга, и говорили друг с другом затуманенными глазами.

Битва с драконом достигла своего апогея. Огонь, пылающий в сердце Широгане, угас, когда он увидел, что они ведут себя подобным образом.

- Навык "Буйство Корабля Пространства и Времени" может быть использован только с помощью каждого, и есть ужасные последствия, если они потерпят неудачу! Даже если так, ты все равно...

- Да, я хочу им воспользоваться. Потому... потому что это единственный способ выжить для нас!

- ...Нет, у дракона осталось не так уж много ХП. Даже если нам сильно не повезет, мы сможем выиграть бой, если будем продолжать в том же духе.

По какой-то причине Знахарь был непреклонен в том, чтобы довести группу до крайности. Широгане протестовал против Знахаря, но пара, ослепленная любовью, казалось, не слышала его.

- ГМ, я заявляю, что мы будем использовать ее умение "Буйство Корабля Пространства и Времени". Это наш последний шанс!

- Кагуя-сан, это последнее столкновение!

- ...Хорошо, без разницы, ты можешь поторопиться и покончить с этим?

Шиномия коснулась рукой своей щеки и посмотрела на них ледяным взглядом.

Знахарь протянул кости Широгане и сказал:

- Если результаты бросков костей сложатся до 14 и выше, то Корабль Пространства и Времени протаранит нашу цель на полной скорости. Независимо от того, насколько сильна защита дракона, мы должны победить.

- Нет, как я уже сказал, чешуя упала, так что его защита... Ах, он не слушает.

- Пойдем, Нагиса!

- Да, ради будущего нас обоих!

Парочка проигнорировала реплику Широгане и бросила кости. Широгане ничего не оставалось, как последовать их примеру.

- Итого - 14!

- Мы сделали это!

Они дали друг другу пять, и Знахарь поднял глаза к небу, пытаясь сдержать слезы радости.

Условие для его активации было выполнено, поэтому им просто нужно указать цель, которую должен таранить космический корабль.

Но Знахарь, казалось, вспоминал о сражениях до сих пор и сказал с высоко поднятой головой:

- Это было долгое, долгое путешествие... мы испытали взрыв из Временного Разлома и даже заключили сделку с Клубом Саха, чтобы понять записи в запрещенном томе, которые были найдены в библиотеке.

- Бросок костей успешен, пожалуйста, выберите свою цель□

Фудживара напомнила, но Знахарь, похоже, не обратил на это внимания, продолжая пересказывать свой опыт.

- Чтобы проникнуть в кабинет Директора и проникнуть в хранилище, мы должны были перерезать красный или синий провод... это было очень близко.

- Да, я никогда не думал, что будет третий вариант. Обычно никто этого даже не замечает.

- Нам удалось попасть сюда благодаря всевозможной чудесной помощи. Но самое большое чудо заключалось в другом.

- Что же это?

- Это... встретиться с вами.

- Я так счастлива.

- Пожалуйста, выберите свою цель□

Фудживара улыбалась паре, обнимавшейся перед ней, но, если присмотреться повнимательнее, ее глаза совсем не улыбались.

Они, вероятно, почувствовали тонкое запугивание со стороны Фудживары и посмотрели в сторону Кагуи, которая играла роль врага.

- Тогда на счет три давайте выберем его вместе.

- Да, это наконец закончится...

- Ладно, раз, два...

В этот судьбоносный момент пара Кашиваги глубоко вздохнули, но в то же время...

Широгане стукнул кулаком по ладони, словно вспоминая что-то важное.

- О, Ишигами, я больше не вижу, чтобы они продавали жвачку в магазинах, они все еще где-то продаются?

- Жвачки, изготовленные недавно, действительно твердые. Я думаю, что даже есть мировой рекорд Гиннесса...

В глазах Фудживары вспыхнул огонек.

- Ладно, цель - Ишигами-кун. Корабль Пространства и Времени взорвался с эпицентром в теле Ишигами-куна. Игроки вокруг него, которые являются Паладином, Знахарем и Навигатором Пространства и Времени, все получают 22 очка урона.

Безжалостно объявила она.

Получив 22 очка урона, ты мгновенно погибаешь. Широгане крикнул, услышав это резкое заявление.

- Вздох□ как это может быть□ все кончено□ это моя вина□

- Черт побери□ мы так боролись, чтобы добраться сюда□ хоть я уже мертв□

Моноotonно сказали Широгане и Ишигами. У них было непонятное выражение лица, и было трудно сказать, улыбаются ли они.

Они не выбрали победу, а решили уничтожить мир. В сеттинге этого мира говорится, что префектуры исчезнут из-за насмешки влюбленных. Это не относится к членам пати, которые были любовниками, но вместо этого их чувство праведности было бы втянуто во Временной Разлом. Однако...

- Нагиса... даже если наступит конец света, мы всегда будем вместе.

- Да, во веки веков... даже если пространство и время исчезнет, мы будем всегда——

Они радостно обнялись.

- Ах, черт возьми! Эти двое не заботятся ни о чем, и просто стремятся скрутить историю так, чтобы им было удобно! ГМ, пожалуйста, позволь мне бросить кубик для интеллекта! Я хочу проверить, истинна ли их любовь! Нет, перед этим я хочу разорвать их физически!

- Успокойся, Ишигами, у твоего магического посоха мало атаки! Вот, возьми мой меч!

Широгане и Ишигами начали кричать, но крепкие узы между влюбленными не могут быть разорваны, даже если вы используете легендарный священный меч...

♀ ♀ ♀

- ...Итак, последние воины, которые могли победить дракона, убили себя из-за взрыва Корабля Пространства и Времени. Дракон, оставшись один в древнем замке, собрал чешую с земли обратно на свое тело. Полностью придя в себя, он сделал глубокий вдох и выдохнул неистовое пламя. Увидев, что вся Япония превратилась в пепел, дракон расправил крылья и взмыл в небо. Его следующий пункт назначения находится на другой стороне океана. Летя к далекой земле, он издал оглушительный рев.

Прочла Фудживара официальным тоном и закрыла книгу правил.

Она изобразила довольное лицо человека, заканчивающего книгу, затем схватила руку победителя и высоко подняла ее.

- Итак, игра заканчивается уничтожением Японии, и дракон побеждает. Поздравляю, Кагуя-сан.

- ...Я не чувствую себя счастливой.

Поскольку Фудживара держала ее за правую руку, Кагуя не могла скрыть недовольства во взгляде, брошенном на подругу.

—Результат сегодняшней битвы: Дракон Кагуя побеждает.

<http://tl.rulate.ru/book/44599/1057601>