

Я действительно не знал, как мне общаться и заводить друзей. Я знаю, что это желание бабушки, и я постараюсь, но я не собираюсь заставлять ее.

Я даже не знаю, как это сделать, но думаю, что могу похвастаться тем, что теперь у меня есть деньги. Однако знаю, что таким образом у меня не будет друзей. Только пиявки, которые заинтересованы в моих деньгах, будут стекаться в мою сторону.

Я подумал, что мог бы, по крайней мере, попытаться быть лучшим другом для Курта. Итак, во время нашего обеда я спросил.

- Эй, хочешь потусоваться после школы? Может быть, нам удастся кого-нибудь разыграть.

Я действительно не знал, как друзья проводят время, но я предполагал, что это должно быть что-то, что им нравится. Я не проказник, как Курт, но попытка не повредит мне.

- Да! Это будет потрясающе!

Ну, он выглядел счастливым, думаю, я на правильном пути.

- Курт.

Сказала Джин и многозначительно посмотрела на него.

- О, прости, Уилл. Я не смогу сегодня.

Извиняющимся тоном сказал Курт.

Ладно, Джин. Ты прекрасна, и у меня есть задание, чтобы сделать тебе пиццу, но я начинаю переосмысливать, действительно ли я хочу завершить его?

- Все хорошо.

Сказал я.

- Ой-ой. Когда кто-то говорит: "Все хорошо", это никогда не бывает хорошо.

Сказала Джин и закончила со смешком.

- Я обещаю загладить свою вину!

Быстро сказал Курт.

- Все в порядке, не беспокойся об этом.

Сказал я.

- О-о, все в порядке" и "Не беспокойся? - Я думаю, что тебя вот-вот бросят, Курт.

Сказала Джин со сладким смехом.

- Эй!

Курт посмотрел на нее.

Обычно мне было бы приятно услышать ее смех, но Я просто чувствовал, что она

насмехается над нами, хотя я думаю, что она просто пыталась хорошо провести время.

- Неужели у тебя нет никого получше, с кем можно было бы тусоваться вместо того, чтобы подшучивать над ботаниками из класса С?

Да, я был мелочным в этом вопросе.

Джин опустила глаза и пробормотала:

- Не совсем

А теперь я чувствую себя хреново. Тьфу. На этом наш разговор тоже закончился, и мы ели молча. Отличная работа, Уилл, отличная работа.

Да, может быть, заводить друзей-это действительно не мое дело.

Я вернулся домой после школы, приготовил немного еды и вышел из дома. Мне нужно было кое-что сделать.

Первым делом я пошел в магазин одежды и купил себе несколько новых вещей. Возможно, я немного перестарался, потратив 200 долларов на одежду, но у меня были деньги, чтобы позволить себе это.

Затем я пошел в магазин, где продавались ткани. Я купил столько, сколько смог унести, и ушел. Я прошел мимо переулка, сложил их в инвентарь, как и новую одежду, и продолжил свой путь.

Следующим местом, где я побывал, был книжный магазин. Я поискал книги по навыкам и нашел их, но в основном я покупал книги по любым передовым наукам, которые не преподаются в школе.

Ткани были для того, чтобы я мог увеличить свой навык крафта, а книги-для того, чтобы я знал, что делаю, когда начинаю делать свой костюм.

Книги по навыкам, которые я получил, были в основном о вещах, которые у меня уже были, две книги по кулинарии, одна по крафту и одна по боевым искусствам. Да, у меня уже был навык, но я был в состоянии использовать их, чтобы еще больше увеличить его.

Приготовление пищи увеличило мое мастерство на 3, Крафт-на 2, а боевые искусства-на 1. В этом не было ничего особенного, но все же лучше, чем ничего.

Последняя книга, которую я получил, была о технике массажа.

[Массаж (Активный) Ур. 1/100: древний навык, который позволяет снять усталость с плоти человека. И таким образом, вы можете вылечить тело или связанные с суставами негативные эффекты.]

Эту я купил для бабушки, чтобы помочь ей. Кроме того, мне казалось, что это своего рода целительский навык, в котором я отчаянно нуждался.

Когда я вернулся домой, я сделал бабушке быстрый массаж, подняв навык до 3, и она похвалила меня, прежде чем спокойно заснуть.

После того, как я об этом позаботился, пришло время поработать. Мои пассивные навыки были

самыми важными, поскольку они давали мне постоянные бонусы.

Итак, это то, на чем я сосредоточился в первую очередь, и я не забыл, что мана усиливается все это время. Поскольку навык повысился, стоимость МР была ниже, и мне было еще легче поддерживать его активным.

В то же время, я также продолжал спамить элдричскую магию. Это должно было стать моим главным оружием, когда я начну фармить подземелье скелетов.

Я немного опасался Босса подземелья скелетов, но разберусь с ним, когда придет время. А сейчас мне просто нужно было стать сильнее.

После тренировки в течение двух часов подряд, я начал бороться с зомби. Я сосредоточился на своих боевых искусствах и мастерстве владения оружием на слабых, пока не появился зомби Легиона.

Я сражался часами, пока мои зелья выносливости и энергетический напиток не перестали действовать на меня, прежде чем я вернулся домой. У меня все еще оставалось немного энергии, поэтому я использовал этот шанс, чтобы поработать над своим навыком крафта, прежде чем заснуть. Мне удалось создать для себя несколько простых вещей.

На следующий день в школе мне было очень скучно. Ни Курта, ни других Людей Икс там не было, и единственное, что я делал-это медитировал на уроках. Не было никакого смысла обращать внимание, когда я могу учиться безумно быстро.

Я не стал пользоваться автобусом, чтобы вернуться домой. Я мог бы также использовать этот шанс, чтобы продолжить практиковать свои навыки. Я также подумал, что могу пройти мимо парка, в котором я тренировался, и немного позлорадствовать своему заклятому врагу, насколько я вырос.

Это место находилось на пути к моему дому, так что мне даже не пришлось делать объезд. Однако возникла небольшая проблема.

Когда я добрался до парка, он исчез. Все деревья исчезли, а моего врага нигде не было видно. Какого черта?

[Квест создано.]

[Найдите своего заклятого врага (Немезиду): деревья в местном парке исчезли, а твоего Немезиды нигде нет. Найдите, куда они исчезли, и остановите их от того, что они делают]

[Награды: 100 000 ХР; книга магических навыков]

[Неудача: многие люди умирают; ваш район разрушается]

[Продолжительность: 4 часа]

Ебена мать! Это много опыта и книга магических навыков, но было кое-что еще более важное. Мой район будет разрушен. Бабушка все еще была в доме, так как теперь редко покидала его.

Я должен был что-то сделать с этим и принял задание без колебаний.

Найти деревья было нетрудно, так как я мог слышать крики людей на расстоянии. Я быстро надел новую маску, которую сшил вчера, и костюм... которая была просто обычная черная

рубашка и брюки. Они не давали мне никакой защиты, но скрывали мою личность.

Я сделал портал под собой и телепортировался на крышу здания, чтобы разведать обстановку.

Все деревья в парке были живыми. Они передвигались, разрушая здания и захватывая людей.

[Анимированное дерево Ур. 25]

Все они имели одинаковое имя и уровень, но это объясняло мне, что кто-то или что-то контролировало их.

Я оглядывался вокруг, пытаюсь найти того, кто стоит за всем этим, когда заметил парня, одетого в красный костюм. Он стрелял паутиной со своих запястий и летал вокруг, пытаюсь спасти как можно больше людей.

[<Человек-Паук> Питер Паркер Ур. 49]

[Питер Паркер был очень умным подростком, пока его не укусили??? паук, который значительно увеличил все его способности и наделил его способностями, похожим на паука.

Его дядя был убит из-за инцидента, который он мог предотвратить, и он решил стать линчевателем, чтобы предотвратить это снова и помочь всем, кому он может.

Питер хочет спасти всех, кто находится в опасности.]

[Полномочия: Физиология паука]

Если Питер обладает способностями, подобными пауку, то почему он стреляет паутиной из своих запястий, а не из своего "а"... Ладно, сейчас это не важно. Мне нужно найти того, кто контролирует все деревья.

Я телепортировался в несколько разных зданий, пытаюсь получить лучший обзор, но не было никого, кто выглядел бы иначе.

- ГРУТ!

Неважно, я нашел другое. Это был кто-то с гуманоидным телом, сделанным из веток.

[<Монстр с Планеты X> Грут XXVII Ур. ??]

[Грут XXVII-Флора колосс с планеты X. Он был послан на Землю мастерами Арбора, чтобы получить информацию о местных обитателях и похитить людей, чтобы доставить их на свою планету для изучения ее учеными.

Грут XXVII планирует взять под контроль все растения и деревья в Нью-Йорке и использовать их, чтобы поднять город в космос.]

[Силы: клеточная регенерация; манипуляции с растениями]

Ладно, это нехорошо. Нью-Йорк-мой дом, и моя бабушка живет здесь, я не позволю какому-то чужаку забрать его.

Но я никак не могу сделать это в одиночку. Нет, я даже не могу увидеть уровень парня-растения.

- Эй, паучок, мне нужно, чтобы ты спас всех захваченных людей.

Крикнула я Питеру, когда он проходил мимо меня.

Это удивило его, и он врезался в здание, но его конечности прилипли к стене. На мгновение я задумался, смогу ли повторить то же самое с маной.

- Что? Ты что, ниндзя?

С удивлением спросил Питер, увидев мою одежду.

- Не сейчас, спасите людей!

Я накричал на него.

- А что, по-твоему, я делаю? Помогаю растению Халку-подражателю? Питер отпрыгнул в сторону и повернулся к паре, которую преследовало ожившее дерево.

Вращающаяся пуля-мана была бесполезна в этой ситуации. Спрыгнуть вниз, чтобы сразиться с ними лоб в лоб с помощью заколдованного оружия, также не было вариантом. Там было просто слишком много оживших деревьев. Сначала я должен был сократить их число.

Я начал создавать порталы под всеми ожившими деревьями, которые не имели людей в своих ветвях и были сброшены в Атлантический океан. Я очень надеялся, что они не умеют плавать.

Тем временем Питер спасал как можно больше людей, а поскольку оживших деревьев, вызывающих хаос, было меньше, ему было легче сосредоточиться на людях, пойманных ими.

Я обратил свое внимание на Грута XXVII и тоже попытался телепортировать его. Однако он увеличился в размерах, и из его тела выросли ветви. Они вцепились в ближайшие здания и удерживали его на месте.

- ГРУТ!

Да, да, я знаю, не надо мне ничего говорить.

Поскольку я не мог телепортировать Грута XXVII оттуда, я телепортировал себя на землю, призвал меч в каждой руке и активировал усиление маны.

- Я буду рубить их ветви, а ты спасай людей!

Крикнул Я Питеру, который замер на месте и уставился на меня.

- Ого, ты тоже волшебник?

- Сейчас не время!

Крикнул я, подбегая к ближайшему ожившему дереву.

- Понял, мистер волшебник-ниндзя, чувак.

Питер показал мне большой палец и отпрыгнул в сторону.

С моей увеличенными характеристиками, усиленной маной и остротой моих мечей, ветви были

разрезаны одним ударом. Затем Питер использовал свои сети, чтобы оттащить людей в безопасное место.

Я не стал убивать анимированное дерево и создал портал, отправив его в Атлантический океан, прежде чем побежать к другому.

Нам не потребовалось много времени, чтобы спасти людей, так как мы хорошо работали вместе. Я телепортировал все ожившие деревья прочь, и остался только Грут XXVII.

- ГРУТ!

- Не поможешь мне с Грутом вон там?

Спросил я Питера.

- Что мне нужно сделать, Мистер волшебник-ниндзя чувак?

Спросил Питер, желая быть полезным.

- Просто отвледи его.

Сказал я и покрутил клинки в руках, когда вокруг меня материализовалось все больше.

- Ого! Я на нем, Мистер волшебник-ниндзя чувак!

Воскликнул Питер, прежде чем броситься к Груту.

[Имя: Уильям Уильямсон

Мутантная Сила: Геймер

Уровень: 29 Следующий Уровень: 19%

Название: Ученик Чародея]

[Нр.: 655

МР: 2,398]

[Сила: 21 + 13.02

Живучесть: 25 + 15,5

Ловкость: 28 + 17.36

Интеллект: 101 + 62.62

Мудрость: 51 + 31.62

Удача: 11]

[Очки характеристик: 28

Наличные: \$8319.70]

[Навыки:

Наблюдение (Активный) УР. 6/10

Крафт (Активный) УР. 8/100 (+5)

Кулинария (Активная) Ур. 18/100 (+4)

Создание ВП(Активный) УР. 10/100

Закрытые ВП (Активный) УР. 10/100

Энергетический взрыв (Активный) Макс.

Элдрич магии (Активный) УР. 41/100 (+6)

Создание портала (Активный) УР. 5/10

Вращающаяся мана-пуля (Активная) УР. 33/100

Усиление маны (Активное) УР. 35/100 (+10)

Массаж (Активный) УР. 3/100

Ложь (Пассивный) Ур. 14/50

Физическая выносливость (Пассивная) Ур. 22/100

Боевые искусства (Пассивный) УР. 31/100 (+4)

Лингвистика (Пассивный) УР. 4/10

Медитация (Пассивная / Активная) Ур. 31/100 (+7)

Владения оружием (Пассивный) УР. 9/100 (+6)

Чувство опасности (Пассивное) Ур. 2/50

Паркур (Пассивный) УР. 10/100 (+5)

Сродство маны (Пассивное)

Высокоскоростной расчет (Пассивный)

Средний запас маны (Пассивная)

Средний контроль маны (Пассивный)

Тело геймера (Пассивное)

Разум геймера (Пассивный)]

<http://tl.rulate.ru/book/44539/1053132>