

Глава 58 «Подземный черный рынок»

Что я мог сделать? Я быстро думал и вспомнил про флейту золотого уровня, которую я взял у сокровища из Неба на третьем этаже.

Я вытащил флейту из своей сумки, в то же время подбегая к стороне дракона, чтобы привлечь его внимание. Затем я начал играть.

Я почти ничего не знал о том, как играть на ней в реальном мире. Это игровой мир, поэтому, когда я использую умение «инструментальная игра» и метод «способ играть музыку ветра», умение было автоматически завершено, а качество музыки зависело только от уровня навыка. Таким образом, реальный опыт не мог повлиять на игру.

Когда я начал играть «песню о молитве», я увидел, что дракон явно остановился и начал смотреть на меня с любопытством. Кажется, что его действительно тронула моя песня. Увидев, что это действительно работает, я очень увлекательно и постоянно проигрывал другую музыку, с другой стороны, давая другим возможность быстро уходить.

Мои друзья отходили от головокружения один за другим медленно, и это заставило меня нервничать, тогда я постарался сосредоточиться на песне, которую я играл. Я чувствовал, что мое сердце почти таяло в песне, это действительно было странное чувство, но я понимал, что эффект от моей песни увеличивался, я видел это в глазах наземного дракона, и он казался немного очарованным. Я немного был удивлен. Только из-за концентрации эффект был таким сильным? Он почти был равен моему мастерству, поднимающемуся на два или три уровня! Даже мне об этом было известно меньше, я знал, что знаю метод, который мог позволить моему пению, ах, не только петь, может быть, из-за этого улучшится вся живая профессия.

В то время все остальные люди вышли из пещеры, последний из них был Сокровищем с неба, он сказал мне, прежде чем выйти: «Эй, у змеи нет ушей, он слушает через живот (на самом деле, Земной дракон больше был похож на змею, чем на дракона).

О, боже мой, глухой? Я играл глухому.

На самом деле звук в игре отличался от обычного звука. Он не предавался по воздуху, а передавался прямо в сердце слушателя (ведь было много глухих монстров).

Конечно, я этого не знал, но ситуация была очень плохая, и у меня не было шансов избежать атаки, поэтому я мог только продолжать играть. Я пытался сыграть «Песню любви Бога» и надавить на землю, как на мой барабан, чтобы Земной Дракон услышал мой звук.

Песня, которую я играл, была прерывистой. О, с моим уровнем умения, мне слишком рано играть эту песню.

Но дракон казался очень располагающим и махал головой вместе с ударом, это действительно работает!

В то время я очень боялся в своем сердце. Побег? Или украсть некоторые драгоценные камни?

Внезапно я увидел, что Земляной Дракон смотрит на меня с ужасом. Я понимал, что это может быть недобрый мой ум, услышанный драконом в песне. Лавочник говорил, что песня любви может очистить сердце слушателя. Кажется, что самое главное - сохранить чистое сердце.

Тогда я не думал об остальном, только по возвращению к входу в пещеру.

Наконец, я подошёл к входу в пещеру. Мои друзья все с нетерпением ждали меня. Увидев, что я вышел из пещеры, все они казались более расслабленными.

Сокровище с Неба похлопывал меня по спине и говорил: «О, друзья, ты такой сильный. В следующий раз, когда вы будите практиковать «реквием», мы сможем украсть столько драгоценных камней, сколько захотим ».

Побег от смерти, мы все были очень счастливы, даже счастливее, чем при получении нового уровня.

Мы по-прежнему оставляли много лекарств, поэтому мы продолжали прокачиваться. В процессе я прокачался до 31-го уровня. Потому что на этом уровне у меня был опыт убить эволюционного злого орла, так что я получал очень хорошо.

Тигриный Король вдруг сказал мне: «Ты 31-го уровня? Почему ты все еще не эволюционировал свою профессию?»

«Я хочу, но моя профессия настолько редкая, что я не мог найти, где это сделать», - отвечаю я.

Тигриный Король подумал и сказал: «Почему бы тебе не приехать в город Ваньсян? Это далеко, но, несмотря на это, многие люди со скрытой профессией развивают её. Так что, может быть, у тебя будет шанс.

Лунный танец спросил: «Город Ваньсян? Это «цивилизованный город»? Я слышал о нём. Говорят, что только игроку с профессией, которая относится к искусству, дозволено войти в него. Был НПС, который на входе проверял навыки людей! Я также слышал, что в городе есть самая большая библиотека в мире ».

Звучит хорошо! Кажется, что если у меня был бы шанс, я бы развивал свою профессию, и я должен был пойти туда один раз. Но теперь, путешествие по пересеченной местности для меня было действительно слишком дорого.

Несколько часов пути, и было очень поздно, так что Тигриный Король и другие очерчивали один за другим, и они говорили, что они появятся в сети на следующий день в 1 час дня. Я помню подземный черный рынок, про который сказал мне президент города. Поэтому я решил пойти туда, прежде чем они придут снова.

Подземный черный рынок есть в каждом большом городе, кроме столицы. Но, рассмотрев дорожную пошлину и другие вещи, я, наконец, выбирал ту, что мне нравится в городе заката.