

Глава 28 «Бог и Дьявольский Бог»

Комната была окружена белой стеной, а в центре комнаты был большой бассейн.

Перед ним внезапно появился ангел, он сказал мне быстро: «Только ты? Хорошо заходи в бассейн быстро и вымой бактерии на своём теле».

Я не мог много думать и просто пригну в воду.

«Где я? Как я сюда попал? - с любопытством спрашивал я ангела.

«Дворец, в котором живет Дьявольский Бог Болезни, используется как дворец Богов. Из-за его вторжения мы должны уйти отсюда. Но мы поставили матрицу переноса во дворце. Когда воля Бога Дьявола исчезла, человек, живущий во дворце, был переведен сюда, чтобы отмыться от бактерий, предотвратить их смерть, потому что слишком долго был заражён ».

«Боги боятся богов дьявола?»

«За власть, как могут дьявольские боги сравнивать нас? Но боги дьявола слишком грязные, и мы не хотели бы, чтобы их тела были загрязнены бактериями. Точно также как человек не хочет прикасаться к грязным вещам, таким как стул. Этот дворец - просто небольшой дом, который мы построили на земле. Мы могли построить такой же дворец за полдня. Так почему мы должны сражаться с ним из-за такой незначительной причины?

Мне очень неудобно. Тон ангела по-прежнему был добрым, но я мог упасть, они относились к людям на земле как к муравьям. Они предпочли бы видеть, как сотни тысяч людей умирают, чем просто заражали свои тела.

Я напоминал ангела, которого я увидел, когда впервые пришёл в игру. Кажется, что ангел и бог - правители мира игры?

Я поднял голову и сказал: «Могу ли я спросить кое-что о Богах?»

«Боги - высшие вожди мира. И есть бог творения по имени Голубое Море, а под ним 10 крупных богов, таких как боги войны - первичные, промежуточные или продвинутые боги. Наш ангел использовался как посланник Богов».

Я спросил: «Тогда как насчет Богов Дьявола».

Ангел нахмурился: «Их сила исходит от плохой воли в мире, такой как жадность или желание, и плохой человеческой воли. И это главная причина, по которой эти Боги Дьявола были созданы. Чем сильнее будет плохая воля, тем сильнее будет Дьявол. Так..."

Ангел прервал наш разговор, и на его лице было видно отвращение.

У меня внезапно возникла мысль: боги мира боятся, что растущая сила человечества породит силу Дьявола, поэтому они просто игнорируют жизнь и смерть человека. И просто пусть войны или болезни уменьшают силу человечества.

Я сразу же прервал своё мышление. Я слишком много думал. Это просто слово, созданное программистом. Все они состоят из большого количества данных. Но мне было неудобно. Потому что все, что у меня было, это игра. Другими словами, боги могли лишить меня всего, что у меня было, если они захотели бы.

Я решил угодить ангелу. Я продолжал льстить ангелу, но он только отвечал мне некоторыми бесстрастными словами. И не такой добрый, как ангел, которого я встретил в начале игры.

Ангел казался впечатляющим и изящным он обучил меня навыку «облегчения» и умению «светлого» типа света.

Я хотел остаться подольше и сходить туда, где живут боги. Но ангел поднял руку, чтобы отправить меня на землю.

Место, куда я приземляюсь, - это внешняя часть плачущего леса. Теперь все монстры исчезли. Но лошади, которые покинули Айму, все были съедены монстрами. (У НПСа не было места для питомца.)

Я обнаружил, что почти через два дня я покинул забытую деревню. Я должен был как можно быстрее собрать деньги. Но у меня был десяток оборудования в серебряном классе.

Сначала я вернулся к племени Айма. Я увидел членов семьи патриарха и других воинов, я не мог открыть свою мышь перед ними. Если бы мы не собирались запечатать Богов Дьявола, они могли бы отойти и они могли бы быть здоровыми.

Запечатывание Бога дьявола - хорошая вещь для всех людей в мире. Но он не говорил, что я имел право позволить им умереть. Мы решили принять миссию. И другие НПСы, которые присоединились к нам, просто волонтеры. Другими словами, они все жертвовали из-за наших собственных преимуществ.

Я не знал, как выразить извинения тем, кто передо мной. И я не знал, как облегчить их боль. Но Аймань увидел на мне и весь набор Бога Пастбища, тихонько замолк и говоря те же слова: «Бог Пастбища вернулся назад, Бог Пастбища вернулся, приветствую всем возвращение нового патриарха».

Я думал о герое, который запечатал Богов Дьявола и о герое, создающего множество Бога Спасения. Поэтому они признали меня своим патриархом. Но я вообще не выходил. Я даже хотел принять это. Но я профессиональный игрок во всех отношениях. Набор оборудования с божественным классом очень дорогой. Некоторые люди, возможно, вернут вещи, которые стояли тысячи, которые он собирал по дороге в полицию. Но немногие люди могли бы это сделать, когда приз приходил десятки тысяч или даже сотни тысяч раз. И я тоже.

Но, глядя на племя, кроме ювелира и сына патриарха, у всех их не было своего имени, все были слабы в отношении ума. И все они были ниже 25-го уровня. Поэтому я должен был стать патриархом, чтобы развивать и защищать племя.

В то время самый старый в деревне достал длинный кнут от жены старого патриарха и передал его мне. В то время, когда я получил кнут от него, я вдруг получил уведомление от системы.

«Ты становишься патриархом племени Айма. В вашем меню увеличилась колонка управления племени Айма. »

«Вы получаете « метод создания палатки ».

«Вы получаете» способ играть на струнном инструменте », вы получаете ноты «песня пастбища», «песня лугопастбищных угодий», «песня тоста».

«Твоё пастбище и верховая езда повысились на уровень».

«Ты узнал, что камень падает».

Я глубоко вздохнул. Это не только означало, что я получил много привилегий. Но также означало, что я нёс ответственность за всё племя. Я решил, что позволю людям в этом племени жить лучше.

Я сказал пастухам: «Теперь мы не будем страдать от нападения монстров и болезней лошадей. Поэтому я решил торговать нашими лошадьми за лугом. Я выбрал некоторых людей, которые умели пастись, а я поехал на верховой лошади в забытую деревню, чтобы продать лошадей ».

Затем я сказал другим пастухам, чтобы они продолжали повышать уровень, и я просто привёл бы какого-нибудь пастуха, чья верховая езда прибывала на уровне с уровнем эксперта, чтобы пойти со мной.

Я ехал на лошади, мчащейся по бесконечным лугам. После меня следовали тысячи лошадей. Легкий ветер переливался мне прямо в лицо, и это очень радовало меня, что я даже захотел спеть песню. Я наполнил простыни и начал петь песню и пастись.

В это время я услышал звук дикого гуся, а затем я увидел, что дикий гусь сел рядом с нами с девушкой в зеленой одежде, держащей цитрус в руке.

<http://tl.rulate.ru/book/4451/131400>