

Глава «Море зелени»

Патриарх поднял руку: «зеленый цвет жизни, покрывает весь мир!»

На данный момент из наших ног растут многочисленные травы, расположенные далеко в пустынной равнине. Трава распространилась как волна, всем монстрам неудобно, когда травы путаются в ногах. Нормальные, слабые травы еще более полезны, чем царство Бога дьявола, приручающее монстров.

Это возможно, потому что море зелени также является навыком царства, оно рассеивает царство депрессии. Монстры избавляются от контроля Бога дьявола в то время, когда умение включено.

В самом деле! В зоне покрытия трав, монстры начинают убегать. И первым уходящим монстром является монстр высшего уровня. Потому что он обладает более высоким интеллектом и может легче избавиться от контроля.

Король тигров и его друзья все кричат от восторга. Но я просто споткнулся, потому что волна зеленого цвета дошла до меня, рассеивает небольшую часть темного пространства, которое запечатывает мой разум. Это не так много, но я уверен, что он уменьшился. Это приносит мне большую надежду.

"Двигайся! Быстрее! Такая большая магия не может продолжаться так долго. Монстры все уходят. Но это не может длиться долго. «Король Тигров нарушает нашу мысль. Мы быстро приближаемся к алтарю, включая патриарха - он охраняется двумя бойцами. В это время начинается море зелени. Понятно, что патриарх не может удерживать его много раз.

До того, как мы пришли к алтарю, патриарх, наконец, не смог удержать магию и кома на плече бойца. Пастбища быстро томятся из-за царства депрессии и отсутствия или поддержки патриарха. Монстры, где-то далеко и снова снова приближаются. Лица всех людей быстро поменялись. В море, как монстры, даже игроки 50-го уровня не могут продержаться ни минуты. Мы могли бы бежать быстрее к алтарю.

Мы, наконец, добираемся до монстров, но вокруг алтаря есть мощная магическая защита. Все люди атакуют защитную оболочку своими сильными навыками. Но мы не можем сломать его за секунду. Мы могли просто услышать брожение монстров, и дрожь земли становится все ближе и ближе. Страшная атмосфера охватила всех нас.

Но я успокоился в тот момент. Надежда растет только сейчас. Как я могу бояться? Как я могу бояться?

Я достал несколько толстых кусочков большого живота дьявола и выбросил их в разные места. Затем я стреляю в каждый жир, который бросая огненный шар,

Каждый огненный шар поражает жир, а жир начинает таять. Быстро, огонь окружает нас, как защитный покров. Пастбища становятся куском Огненного моря. Я могу представить, какое количество EXP закрыло экран.

С таким большим огнем никто не может сражаться, включая монстров. Старшие монстры уходят раньше, так что теперь это низкосортные монстры спереди. Они ничего не могут сделать, чтобы противостоять огню и просто стать золой. Но нет никакого EXP, как моего воображения.

В начале игры кто-то привык к реалиям игры, чтобы попытаться получить больше EXP, таких как стрельба или отравление. Но после этого система меняла свою настройку, что монстры, убитые природой, не могут добавить EXP игрока. И ничто при этом не теряют, даже деньги. И более совершенные монстры будут иметь более высокую устойчивость к огню.

Я быстро нахожу изменение. Тем более, что некоторые монстры страдают лишь небольшим уроном от огня. Они уже разрушают оболочку. После этого дверь из камня открывается автоматически. В зале есть мертвые тела, возможно, это люди, погибшие 10 лет назад.

Мы шли очень медленно игнорируя злость перед нами. За нами в зал прошли маленькие монстры, потому что зал очень узкий и они не могут нападать на нас вместе, поэтому нам не очень сложно отбиваться от них. И в это время другой НПС собирает оборудования в мертвом теле. Большинство из них находится в железе, но их сила также увеличивается после их оснащения.

Патриарх говорил нам о битве раньше. В то время в зале много ловушек и множество стражей Богов дьявола. У племени в зале погибли тысячи людей. Нам очень повезло, Боги дьявола не полностью вышли из печати. Если это произойдет, зал будет более опасным. Даже у нас есть власть десяти времён, теперь мы не можем позволить этому пройти.

В конце зала находится лобби, в стене которого есть фреска. Картина нарисована очень хорошо, но мы не против её увидеть. Мы должны иметь дело с монстрами позади нас. Воин блокирует зал, и доспехи и волшебники не должны нацеливаться на монстров, нужно просто стрелять вслепую. В то время патриарх немного восстановился и использовал магию «почвенная стена» - это передовая магия, используемая в обороне, но патриарх использует её, чтобы наполнить весь зал. Монстры в зале могут погибнуть из-за нехватки воздуха, но как насчет нас? Как мы можем выйти?

«Во дворце Бога Дьявола укрощения монстров есть трансферная матрица во дворце Богов Дьявола Болезни. Мы можем выйти. - отвечает нам патриарх.

О, похоже, теперь у патриарха есть большая уверенность. Для парня можно назвать монстров 50-х уровней. У меня нет уверенности победить таких монстров.

Перед нами три двери из камня. В каждой двери есть слово. Но никто не знает этого, потому что это древние слова. Патриарх говорил, что десять лет назад, они решили пойти к средней двери, поговорить.

Я помню «археологию», которую я узнал от владельца книжного магазина, и попробовал его в этих древних словах. Я, наконец, узнал их через некоторое время.

Левая дверь - это «богатство», правая дверь - «сила», а средняя дверь - «смерть».

О, этот Бог Дьяволов настолько умный. Должно быть много людей не может выдержать волю богатства и власти. Отлично, что никто не знал слов десять лет назад. Или результата было трудно избежать.

Теперь это кажется не опасным, и большинство из нас нуждается в отдыхе из-за долгого боя. Мы просто отдыхаем здесь и используем какое-то лекарство и продукты для восстановления.

Когда я стою из «раскладной кровати» и отдыхаю на ней, почти все люди спотыкаются.

«Что ... это?» - спрашивает непрекращающийся рыцарский и лунный танец.

"Походная кровать! Вы не знаете? Я сделал её очень похожую на реальную. »

«Хунь! Судьба, вы не можете винить их, эта вещь перестала продаваться, когда я был маленьким, и им всего 18 лет. Кроме того, вы выглядите меньше меня, как вы можете это знать. - говорит Тигриный Король.

О, это бесполезно? Мир снаружи меняется так быстро.

Я избегал его вопроса и позволил всем людям лежать в моей постели и выздоравливать. Все говорили, что это хорошо. И игроки выходили из игры, чтобы покушать. НПС подошёл к нему один за другим, чтобы восстановить свою умственную силу. Когда игроки возвращаются, НПС восстанавливается почти идеально. Поэтому мы решили быстро принять меры, чтобы предотвратить ухудшение ситуации.

Мы открываем дверь «смерти», а затем из дворца пробился плохой запах.

«Запах трупов, это ядовито!» - кричит Лунный танец. В то же время, НР у каждого снижается на несколько очков. Только когда я использую «сильный ветер» и «Лунный танец», используйте «священный свет», другие люди лучше.

Прогуливаясь по длинному залу, мы увидели большую комнату перед нами.

Дворец где-то похож на дворец, в который я пошел, когда я вошел в игру. Там есть большой трон в центре дворца и вокруг него, есть мертвое тело, которое все еще не испортилось. Из них исходит плохой запах.

Тот, кто сидит на троне, есть существо, у которого есть тело человека и голова быка. Но это дало мне странное чувство. Он должен быть нашей целью: Бог Дьявола укрощения монстров.

Трон и Бог дьявола окружают кусок большого кристалла. Я вижу что-то вроде дыма, протекающего в кристалле. Но теперь кристалл немного разрывается, и часть дыма выходит за его пределы.

Голос патриарха дрожит: «Кто нарушил печать? Она построена десятками великими волшебниками, используя свою жизненную силу».

В то же время я чувствую себя немного опасно и внезапно выбежал выталкивая патриарха. В то же время синяя стрела вспыхнула на месте, где патриарх стоял и глубоко торчал в земле.

Все люди шокированы и начинают искать происхождение стрелы.

Как голос ног, поднимающихся во дворце, мы видим, как парень медленно выходит из темноты. Это человек!

<http://tl.rulate.ru/book/4451/124789>