

Третий этаж совсем не отличается от второго этажа, из-за чего не подвергся столь тщательному поиску. Разобравшись с третьим, группа никуда не торопясь, спустилась на четвертый этаж.

Этот этаж отличился от двух предыдущих. Система расположения дверей оставалась та же, однако вместо апартаментов, внутри находятся залы с конференц-залами и другими рабочими комнатами. Ну и куда же без них, здесь бродит парочку зомби, несущие нулевую опасность для столь мощной группы.

Мощные зомби не думали появляться, чем и вызвали разностороннее настроение. Одни радовались, что остались целыми и невредимыми, другие же проклинали небеса, ибо не получили возможность перейти на пятый уровень.

А у Лю Гана в голове стоял чёткий план, при встрече с зомби давать возможность убийства его товарищам, ровно до тех пор, пока каждый из них не перейдёт на пятый уровень.

Дойдя до пятого этажа, те, кто стоял у основания лестницы, услышали ужасающий вопль зомби. По скромным меркам, их там не менее дюжины. У парочки игроков даже началась паника, ибо они испугались, что вся эта орава полезет на них, а у них и не будет шанса защититься в столь узком проходе.

Лю Ган приказал Вану и Чжану остановиться, встав в первые ряды группы. Достигнув низа, их встретила парочка охранников.

Благодаря включенному аварийному огню, обнаружить зомби не составляло труда, чем активно пользовался Лю Ган. Разобравшись с этими двумя, он заметил, что впереди находится пустая комната, возможно для герметизации объекта или проверки на наличии вируса. А в самом конце комнаты стояли огромные стальные ворота, удерживающие натиск зомби, если судить по звукам, исходящие на другой стороне.

Однако такое обилие обычных зомби было лишь на руку Лю Гану, так как Ли Мяо сможет подняться на четвертый уровень. Ситуация складывается лучше некуда.

Несмотря на все усилия зомби, ворота и не думали нести хоть какие-либо повреждения. Всё же между металлом и плотью есть огромная разница.

Открыв врата, полчища зомби в белых халатах набросились на игрока, но на их пути встала Ли Мяо.

Никуда не торопясь, Лю Ган наблюдал, как Ли Мяо уничтожает зомби одного за другим, получая как игровой, так и жизненный опыт в бою.

Убив более половины зомби, Ли Мяо стала бить по воротам рукой, чтобы собрать всю толпу вместе, тем самым облегчая себе задачу.

Разобравшись со всеми зомби, Чжан принялся обыскивать тела зомби на наличие ключей. Однако загадка с этими охранниками по-прежнему оставалась неразгаданной.

Тут есть два варианта пути. Первый, что зараза началась с низов, и эти двое охранников стало быть, хотели предупредить людей сверху, однако заражение настигло их раньше времени. Второй вариант, что заражение пошло сверху, а эти двое охранников не смогли пройти через ворота, отчего и заразились на месте.

Несмотря на все размышления, сектор по-прежнему остаётся зараженным, так что смысла думать здесь больше нет.

Как обычно, тишину нарушил Ван, пытаясь дать команде позитив.

- Как думаете, что изучали учёные и по какой причине они оказались запертыми здесь?

Немая пауза и Чжан оказался первым, кто подал голос.

- Сложно сказать, наверно мы найдём ответ внизу.

Пройдя через железные ворота, стало понятно, что тут проводились опыты над животными. Большинство особей валялись мёртвыми, однако нашлись и те, которые показывали свой оскал.

Их глаза наполнены кровью, как у альбиносов. Однако эти животные не несут какую-либо угрозу, так как каждое животное находится в клетке с толстыми прутьями.

В лаборатории нашлось и несколько таблиц диссекции. На вершине этих таблиц находятся остатки животных и человеческих частей тела. Все давно сгнило, отчего в воздухе стояло ужасное зловоние.

И ежу понятно, что опыты над этими бедными животинками проходили и до всемирной катастрофы, и возможно, именно такие эксперимента и повлекли за собой конец человечества.

Кроме остатков тел животных и людей, здесь нашлись рабочие приборы и вполне годные для употребления медикаменты, хоть и не внушающие какого-либо доверия. Однако на этом всё и кончалось, никакими другими трофеями здесь и не пахнет. Обыскав комнату, нашлась еще одна лестница, ведущая вниз.

Текущая глубина вероятно уже превысила глубину реки. Иначе как "грандиозным" это здание и не назовёшь.

Шестой этаж уже больше напоминал лабораторные условия, но в то же время и бойню. В основном, здесь некогда проводили вскрытие человеческих тел, а сами животные висели на крючках. Странность этого этажа зашкаливало.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/445/235716>