

6 июля 1994 года, мой 17-й день рождения был не за горами. Мой ритуал должен был состояться в полночь, означая изменение дня моего рождения. 17-й год жизни для тела, которое родилось в 7-й день 7-го месяца 77-го года.

Все было готово, но мне нужно было сделать одну вещь, прежде чем я уйду. Я должен был рассказать тете. По крайней мере, она заслуживала знать, что я буду делать. На случай, если случится худшее.

тук-тук-тук

- Войдите, - услышал я ее голос из своей комнаты.

Я прихожу и вижу, как она читает в ночной рубашке, прежде чем по-настоящему уснуть.

- Эдан? Зачем тебе нужно было меня видеть? - Спросила она спокойно, откладывая книгу и убирая очки для чтения.

- Тетя, я ухожу и, возможно, не вернусь еще несколько дней, в зависимости от того, как пойдут дела. - Говорю я ей, сделав глубокий вдох.

- Уходишь? Эдан, уже стемнело. Почему тебе нужно уходить именно сейчас?" - Спросила она слегка недоверчиво.

- Ну, мне нужно решить одну проблему. - Сказал я немного неловко.

- Эдан, что ты собираешься решить? - Спросила она, когда ее глаза подозрительно сузились, а голос стал более строгим.

- Я... я... мне нужно вылечиться. - Нервно выдавил я.

- Что? Эдан, что случилось? Зачем тебе понадобилось лечиться? - Вдруг спросила она, чувствуя, что и сама теперь нервничает.

- Ну, это связано с тем, что случилось, когда я был молод. - Ответил я с некоторым трудом.

- Скажи мне, что случилось, прямо сейчас, молодой человек. Я не позволю тебе выйти и сделать Мерлин знает что, и надеюсь, что с тобой все в порядке, - Заявила она с большим беспокойством в голосе.

- Мои звериные черты выходят из под контроля, когда я становлюсь старше, тетя. С течением времени я становлюсь все более агрессивным и опасным. Единственная причина, по которой ничего плохого не произошло, заключается в том, что я держал себя под строгим контролем, и никто не бросал мне вызов. - Ответил я честно

- Как давно ты об этом знаешь? - Спросила она осторожно.

- Два года назад, когда я набросился на старшего префекта за то, что он бросил вызов моей должности старосты. - Ответил я, опустив голову.

- Почему ты не сказал мне, Эдан? Ты не думаешь, что я могла бы помочь? Неужели ты верил, что я запру тебя? Помешаю тебе ходить в школу? Почему ты не сказал мне, что тебе трудно? - Спросила моя эмоциональная тетя.

- Потому что у меня уже есть решение, тетя. - Спокойно ответил я

- И что же ты решил, и скрыл от меня мой гениальный племянник – Спросила она затем

- Ритуал. Я должен выполнить последний ритуал, чтобы привести свое тело в равновесие. Это единственный выход. - Говорю я, чувствуя себя виноватым за то, что никогда не говорил ей.

- Я никогда этого не допущу! Ты страдал почти год из-за ритуалов, а теперь хочешь рискнуть своей жизнью, чтобы пройти через еще один! Ты думаешь, я позволю это? - Взорвалась Амелия в негодовании.

- Тетя, это мой единственный выход. И сегодня мой лучший, и возможно, единственный шанс. Если я этого не сделаю, я могу потерять себя в своем хищническом инстинкте и оступиться. Я не могу себе этого позволить. Мне нужно сделать это для себя и для всего, во что я верю, - Говорю я печально, но в моем голосе звучит убежденность.

- Ты серьезно? Ты хочешь пройти через это и рискнуть своей жизнью? Оставить нас со Сьюзен еще более одинокими в этом мире? - Спросила она голосом, полным эмоций. Похоже, она сломается, если я уйду.

Я просто не мог видеть свою тетю такой хрупкой, поэтому бросился вперед и обнял ее. Я использовал свое большое тело, чтобы удержать мою тетю, мою мать в этом мире.

- Я никогда не оставлю вас двоих. Я сам все исправлю. Я вернусь. И я никогда не позволю вам двоим страдать. Вы двое-мои любимые сестра и мать. И я сделаю все, чтобы защитить вас обоих. - Заявляю я, тихо разговаривая со своей тетей.

Она потеряла дар речи, когда услышала, как я назвал ее своей матерью. Она просто обняла меня в ответ и позволила тихим слезам нежелания, счастья, и страха скатиться по ее обычно стоическому лицу.

- Сегодня я буду не одна. Со мной будет Сол. Как и Дамблдор. И даже если у тебя смешанные чувства к этому человеку, нельзя отрицать, насколько он силен, и умен. Мы оба трижды проверили все, что касается ритуала. Поэтому, пожалуйста, просто верь в меня. Верь в сына, которого ты вырастила. Сын, который у тебя есть, который уже стоит плечом к плечу с гением прошлого. Если ты сможешь это сделать, я вернусь. - Утешил я ее, когда мы обнялись.

Мы стояли молча, пока моя мать приходила в себя. Через несколько минут она легонько оттолкнула меня, чтобы я наконец ушел.

- Тогда иди. Если я не верю в своего сумасшедшего сына, то кто поверит? - Сказала она, вытирая мокрые глаза.

- Спасибо, мама. Я позабочусь о том, чтобы ты гордилась мной. - Уверенно заявил я.

- Я всегда гордилась тобой и Сьюзен. Но я просто хочу, чтобы вы двое были счастливы. Поэтому, пожалуйста, не исчезай, ты слишком важен для счастья всех. - Ответила Амелия, наполняя мое сердце любовью, которую я мог чувствовать от нее.

- А вы двое-часть моего. Я никогда не позволю тебе почувствовать эту печаль. Так что, наверное, у меня просто есть еще одна причина вернуться, не так ли? - Сказал я с легкой усмешкой.

- Да, знаешь. А теперь иди. Иди и возвращайся. Затем покажи миру, что мой сын превзошел всех и будет продолжать сиять так же, как и раньше. - Сказала она мягко, когда мы

посмотрели друг другу в глаза.

- Ты все поняла, мама. - Говорю я с легким кивком и нежной улыбкой. - СОЛ! - Кричу я, в результате чего мы оба сгораем.

- Ты можешь это сделать, сын. - Тихо сказала Амелия, стоя в теперь уже одинокой комнате.

- Специальная ритуальная зона под открытым небом, частная территория на островах Скеллиге. (Они существуют!)

Я появился на подготовленной площадке для своего ритуала. Пол был из чистого белого мрамора, выложенного по кругу диаметром 20 метров, с семью коринфскими колоннами, окружающими край мраморного пола.

Сам пол был укреплен, чтобы выдерживать огромную силу и тепло, оставаясь при этом магически проводящим. Колонны были спроектированы так, чтобы образовать защитный барьер, не давая пламени вырваться наружу, скрыть любой свет или звук, исходящий от ритуала, и служить фокусом для линий, на которых было построено это место.

Да, я исследовал довольно много, чтобы дать себе все возможные преимущества и мои поиски привели меня сюда: на острова Скеллиге. Места очень древней магии, которые мне удалось приобрести и сделать объектом всемирного наследия. Это стоило дорого, но я не играю со своей жизнью. Поэтому я убрал руины на этом месте, оставленные древними волшебниками того времени и создал свои собственные. Затем я идеально включил линии укладки в свой ритуал, позволив мне создать самую идеальную среду для сегодняшнего вечера.

Потом я начал устанавливать свой ритуал. В основном он вращается вокруг концепции пирамиды, чтобы направить пламя в меня и Сола. Она будет верхушкой, я буду основанием, четыре огня будут сторонами, а маркировка и опорные элементы будут фундаментом, чтобы достичь вершины.

Рисунок ритуала был сделан в смеси моей крови и крови Сола. Мы медленно собирали ее в течение последних полутора лет и использовали для усиления и связывания магии. Я начал с квадратной формы на внутреннем слое, окружив его двумя кругами, внутри которых я написал на своем собственном руническом языке, чтобы установить цель этого слоя. Средний слой был ромбовидной формы, следуя той же процедуре. Заканчивая тем, что внешний слой возвращается к стандартному квадрату, охватывающему все предыдущее, и что само по себе имеет круг, чтобы диктовать свою цель.

По четырем углам внешнего квадрата я размещаю коробки с пламенем альфа-шведских Коротконогих. На углах бриллиантов я аккуратно укладываю

хвостовые перья Сола. А по углам внутренних квадратов я помещаю и подвешиваю флаконы с ее слезами.

Когда все готово для ритуала и осталось дождаться полночи, чтобы начать ритуал

Во время ожидания я поворачиваюсь и смотрю на звезды, ярко сияющие надо мной, которые сегодня выглядят еще более сверкающими из-за отсутствия луны.

- Прекрасное зрелище. Новолуние делает эту ночь еще более идеальной для меня. Но кроме этого, я думаю, что построю свой и Тори настоящий дом на таком острове, как этот. Место, где мы можем просто смотреть вверх, когда сидим и вместе смотреть на небеса. Только мы, вдвоем

от неприятностей, стресса, обязанностей и забот. Только мы вдвоем и звезды, - Подумал я с нежной улыбкой на лице.

Из моих мыслей меня вырвала только вспышка света и появление Директора, и его собственного Феникса.

- Привет, Эдан, похоже, я оторвал тебя от приятных мыслей. - Сказал Директор, увидев мою улыбку.

- Действительно, похоже, все готово. Поистине, ты установил скрупулезную настройку. Более чем совершенную во всех отношениях. На самом деле, я никогда не видел, не читал и не слышал о каком-либо ритуале, близком к такому. - Сказал впечатленный Дамблдор.

- Человек склонен не рисковать, когда на кону его жизнь. - Сказал я просто, глядя на звезды.

- Да, это человеческий инстинкт, не так ли? - Согласился мужчина со смешком.

Немного поболтав, чтобы скоротать время и не дать друг другу напрячься, пока мы ждем этого момента, пока, наконец, не наступит полночь.

- Мы оба знаем, что должно произойти и вы знаете свою роль директора. Но спасибо вам за все. - Говорю я искренне.

- Просто постарайся добиться успеха, мой мальчик. Я желаю тебе, чтобы судьба благословила тебя сегодня вечером. - Сказал старик мягко.

Я киваю и иду в самую центральную позицию, где должен стоять. Сол взлетает и садится на свой подвесной насест прямо надо мной.

- Ты готова, девочка? Это будет нелегко. - Спросил я своего ближайшего спутника.

Я просто получил в ответ решительное чириканье.

- Тогда давай сделаем это. - Объявляю я, вытаскивая палочку и церемониальный кинжал.

- Время пришло!

Мой наполненный магией голос гудел в воздухе, когда я начал.

- Связанные пламенем, живущие как огонь

Я стою в эту ночь, превращаясь в погребальный костер

Я ритмично продолжаю резать запястья лезвием, позволяя крови вытекать. В то же время Сол покусывает свое собственное тело, чтобы дать крови течь.

- Я прошу пламя, которое связывает меня, любит меня и освобождает меня