

Рождество всегда было очень теплым событием в моей семье. Я всегда люблю проводить время со Сьюзен, Амелией и в последние несколько лет с Викторией. Мы отдыхаем в общей комнате и наслаждаемся падающим снегом снаружи у нашего горящего камина.

Но в этом году мне было что рассказать тете и сестренке. Я посмотрел на Тори справа от себя, ища ее разрешения на то, что мы обсуждали прошлой ночью, и получив кивок, решил начать.

- Тетя, Сьюзен, я хочу вам кое-что рассказать. – Говорю я спокойно, когда они оба обращают свое внимание на меня. Тетушка с приподнятой бровью и Сьюзен с любопытным выражением на лице.

- Итак, последние полтора года мы с Тори были вместе. И мы поговорили об этом, хотя мы хотим сохранить это в секрете от всех остальных, мы подумали, что должны, по крайней мере, рассказать вам обоим. – Говорю я мягко.

- Я знала, что вы будете вместе, как только ты привез ее домой. – Усмехнулась улыбающаяся Амелия.

- Ура! Это значит, что Тори действительно станет моей старшей сестрой! – Был взволнованный ответ Сьюзен.

- Да, я вроде, как думал, что ты знаешь это с прошлого Рождества, но все же лучше просто сказать, – Ответил я тете, почесывая затылок.

Сьюзен обнимала Викторию, чувствуя себя очень счастливой оттого, что в будущем у нее будет такая милая сестренка. Потом тетя встает со стула и тоже подходит к ней. Теперь, хотя Тори-сильная женщина, она теперь стоит перед женщиной, которая в основном является моей матерью, то есть матерью ее парня. Это всегда нервное потрясение-встретить родителей кого-то, с кем ты встречаешься. Но Амелия только ласково посмотрела на нее и обняла.

- Постарайся присмотреть за ним. Он всегда бежит впереди всех и я не могу не волноваться, что однажды он потеряется. – Мягко сказала она девочке, которую выбрал ее маленький Эдан. Она все еще беспокоится, независимо от того, насколько я умен, силен или опытен. Потому что, когда мы видим ее, как образ нашей матери, мы-ее дети. И ни одна мать не перестает беспокоиться о своем ребенке.

- Конечно. Он так просто меня не потеряет. – Ответила она с чистой решимостью в глазах.

- Это хорошо, дорогая. Я знаю, что у вас все будет хорошо. Ты умная и вдумчивая до бесконечности. Я уверена, что с тобой все будет в порядке. – Сказала она мягко девушке. – Я также предполагаю, что ожерелье, которое ты всегда носишь, от моего непослушного племянника, не так ли? – Поддразнила она слегка.

Виктория могла только кивнуть, поскольку эмоции бурлили внутри нее, когда счастье, радость, облегчение, принадлежность и принятие затопили ее, заставляя слезы радости течь из-за того, что ее держала женщина перед ней.

- Я же говорил, что у тети не будет проблем с тобой. – Говорю я своей девочке, нежно помогая ей вытереть слезы носовым платком.

После того, как она успокоилась, она была смущена, что у нее была такая реакция, и чувствовала себя немного застенчивой прямо сейчас.

- Брат, ты сказал, что держишь это в секрете. Но почему? Вы оба очень нравитесь друг другу и большая часть школы делала ставки на то, с кем ты закончишь. Тори находится на самом верху списка. – Спросила с любопытством Сьюзен.

- Это из-за близнецов, да? - Спросил я с кривой улыбкой.

- Да, насколько я знаю, это они, - Ответила Сьюзен, невинно кивнув головой.

- Ну, в основном потому, что мы хотим дождаться окончания школы. Потому, что я уже довольно знаменит благодаря своим творениям. Скоро будет только хуже. И Тори хочет стоять на своих ногах и быть признанной за свою работу, а не потому, что она со мной. Я

уважаю ее и не хочу делать ничего, что могло бы помешать ей. Так что ты вообще никому не расскажешь, Сьюз. Даже Ханна не может знать. – Ответил я серьезно.

Девочке немного грустно, что она никому не может рассказать, но сейчас ей 13 лет, и она знает, как хранить тайну. Я имею в виду, что она скрывала тот факт, что у меня есть Феникс, поэтому я ей доверяю.

- Только не заходите слишком далеко. Пока не узнаешь одно заклинание, дорогая. – Сказала потом тетушка. Это заставило меня быть более шокированным тем фактом, чем я ожидал, ведь моя тетя просто целенаправленно дразнила кого-то, в то время как Виктория покраснела, Сьюзен понимая также стало еще краснее. Реакция всех присутствующих заставила ее тоже немного рассмеяться.

После этого объявления наши отношения были отпразднованы очень счастливой Тилли, в восторге от того, что наша семья растет и что у нее есть еще люди, которым нужно служить. Маленькая Домовая эльфийка даже напевала при мысли о том, что у неё будет еще больше маленьких хозяев и хозяек, о которых нужно заботиться. Это заставило Тори немного покраснеть, и это было восхитительно видеть.

Во время наших каникул прошло несколько дней и мы с Тори расслаблялись в объятиях друг друга, читая то, что находили интересным. Так было до тех пор, пока мне не пришло время уходить. "Геральд" запросил интервью с Эданом Боунсом и я не хотел, чтобы это произошло у меня дома, поэтому решил отправиться в штаб-квартиру Крепости Защиты в Косом переулке. Я точно знаю, что там есть удобная комната для допросов. Поэтому я быстро поцеловал Тори в губы, Сьюз-в лоб, а тетушку-в щеку, когда мы с Тилли отправились туда.

Аллея была довольно оживленной во время каникул, когда многие дети возвращались из Хогвартса и семьи отдыхали, она привела их сюда, чтобы сделать покупки или просто прогуляться. Я должен был признать, что есть определенное очарование в прогулке по такой старомодной улице, покрытой снежным одеялом.

Я подошел к зданию "Геральд", которое стояло прямо перед центром ФИРМЫ. Сам центр имел постоянный поток людей, проходящих через предлагаемые им занятия, семинары, мероприятия, предложения о работе и конечно же постоянная покупка продуктов фирмы. Было приятно видеть, как она помогает людям и медленно заставляет их приходить в себя. На самом деле он показывает хороший прогресс, так как некоторые чистокровки присоединились и большое количество полукровок.

Войдя в "Геральд", я обнаружил, что приемная выглядит очень чистой и организованной, почти такой же, как современные маггловские аналоги. С диванами, приветственным столом, секретаршей, журнальным столиком и несколькими новыми экземплярами газеты для чтения.

- Здравствуйте, чем могу вам помочь, молодой человек. - Вежливо спросила симпатичная брюнетка-регистратор.

- Меня зовут Эдан Боунс, я приехал сюда, потому что журналистка по имени Марта Кромвель попросила у меня интервью. Проинформировал я вежливо в ответ.

- А, так вы и есть Эдан Боунс?! - Удивленно воскликнула она.

- Гм, да. Почему вы так потрясены? - Спросил я, приподняв бровь.

- Создатель всего в «Работы Боунс»? Таинственный наследник семьи Боунс? Племянник Амелии Боунс? - Это вы? - Спросила она с энтузиазмом, сверкая глазами.

- Да, если только это не кто-то другой, тогда это буду я. У меня тоже есть кольцо, чтобы доказать это. - Говорю я, размахивая кольцом наследника.

- О Мерлин! Успокойся, Сара. Успокойся, - Пробормотала она себе под нос, находясь так близко ко мне, что у меня не было выбора, чтобы услышать ее. Затем она решительно

посмотрела на меня. - Пожалуйста, подпишите мой ящик! - Воскликнула она, доставая исчезающую коробку.

- А, и все тогда никаких проблем я пожалуй выгравирую подпись? - Спросил я с улыбкой. Она яростно кивает в ответ.

Таким образом, с быстрым использованием моей палочки, хороший Эдан М. Боунс был написан элегантным курсивом на дереве.

- Никогда не думал, что когда-нибудь буду по-настоящему рад, что прошел эти уроки чистописания, - Подумал я потом.

Когда Сара обнимала свою коробку с автографом, я, кашлянув, вырвал ее из ее счастливого места.

- Не могли бы вы сообщить миссис Кромвель, что я здесь? - Спросил я с улыбкой, заставив ее немного смутиться своим поведением и быстро перейти к делу.

Марта спустилась взволнованная, с ее светлыми волосами, собранными в свободный пучок, с некоторыми признаками недосыпа вокруг глаз, но в них был огонь, когда она смотрела на меня, одетая в черные женские брюки и синюю блузку. Она подошла ко мне, словно разглядывая ценное сокровище.

- Вы Эдан Боунс? Ученик 6-го курса в Хогвартсе? Наследник семьи Боунс? Владелец, основатель и поставщик продукции «Работы Боунса»? - Серьезно спросила она.

- Да, это я, миссис Кромвель. Мисс Сара уже задавала почти те же вопросы. - Ответил я со смешком.

- Вы не выглядите реальным. Вы слишком прекрасно выглядите. - Нагло заявила она. Большинство восприняло бы ее грубые слова, как оскорбление, но я очень хорошо знаю эту женщину, она пытается тщательно оценить меня, чтобы узнать, как получить от меня информацию.

- Да, моя внешность уникальна, есть причина, но это очень личное и никогда не будет

обсуждаться, если я не захочу. Любые попытки углубиться в тему будут встречены немедленным окончанием интервью. – Всерьез отреагировал я на зондирование женщины.

- Так плохо, да? – Сказала она просто.

- Худшие воспоминания в моей жизни. Кроме того, это не имеет никакого отношения к теме интервью, о котором вы упомянули. - Прямо заявил я.

- Правильно. Следуйте за мной. - Сказала она, открывая дверь в коридор позади приемной и ведя меня в комнату для допросов.

Как я уже сказал, они очень уютные. С удобными современными диванами, заколдованными должным образом для максимального комфорта, в комнате не было ни слишком светло, ни жарко, ни слишком холодно, ни темно, со столом между интервьюером то есть ей и мной, разумеется.

- Садитесь, садитесь. Давайте начнем. Вы знаете меня, я знаю вас. Извините, что так вышло. - Быстро сказала она в странном порядке.

- Все в порядке, миссис Кромвель, я провел свое исследование и знал, во что ввязываюсь, прежде чем согласился на вашу просьбу. - Говорю я, усаживаясь с улыбкой и безупречными манерами.

- Правильно. Конечно, гений подготовился заранее. А почему бы и нет? - Говорила она в основном самой себе.

- Хорошо, молодой мистер Боунс, давайте начнем. – Сказала она затем, серьезно посмотрев на меня

Она положила диктофон на стол и посмотрела на мое лицо, чтобы убедиться, что я прекрасно знаю, что это за устройство, поэтому она просто начала свое интервью.

- Вам сейчас 16 лет и в настоящее время вы посещаете школу чародейства и волшебства Хогвартс. Вы только закончили последнее лето вашей СОВЫ и начали свой путь. Но причина, по которой я вызвала вас сюда сегодня, заключается в двух причинах: Ваши недавно опубликованные книги и кое-что, что мы нашли после того, как изучили вас. Итак, начнем с книг. За лето вы выпустили четыре книги на четыре совершенно разные темы. Это Зелья: "За Пределами Зелий", Практическая Арифметика: "Шаг к Истинному мастерству", Руны: "Для Новой Эпохи" и "Руководство Гербологов по Выращиванию Диких Растений". Для подавляющего большинства волшебников каждая из этих книг почти революционна и я уверена, что вы знаете, что продажи каждой книги резко возросли. Поэтому у меня есть к ним несколько вопросов, - прямо заявила она.

- Как может ученик придумать хотя бы часть идей из этих книг? - Спросила она с легким удивлением из-за того, что слышала от людей, которые могли их понять. Черт возьми, даже она начала понимать некоторое из Арифмантики, а она никогда не изучала этот предмет, ранее.

- Честно говоря, это компиляции моих фондов. После того, как меня взяла к себе тетя, я страстно желал совершенствоваться и учиться всему, чему мог. Поэтому я убедил ее нанять репетиторов по всем предметам, для которых палочка не была бы строго необходима и репетитор мог бы заменить ее. Таким образом, я изучал и экспериментировал с этими четырьмя предметами в течение 6 лет, прежде чем я даже сел в Хогвартс-экспресс. – Ответил я честно.

- И как долго вы работали над этими книгами, прежде чем опубликовать их? - Спросила она с любопытством.

- Это почти десять лет усилий и обучения, объединенных в основу того, что я знаю сегодня. - Ответил я.

- Так вы хотите сказать, что это не все, что вы знаете? Это основы того, что вы можете сделать? - Недоверчиво спросила она.

- Да. Я не хочу, чтобы люди просто слепо следовали по пути, проложенному мной. Я опубликовал инструменты, которые им понадобятся для достижения собственного будущего. Их собственные интересы. И я надеюсь, что люди пойдут еще дальше, чем я потому, что я хочу видеть, как люди стремятся по-настоящему улучшить то, что мы имеем и можем сделать сегодня. Я хочу избежать постоянного застоя. Поэтому я показал людям, как на самом деле играть с зельями, первые шаги по созданию заклинаний, показал им, как выращивать новые растения и создал гораздо лучшую руническую систему, чтобы наши поля защиты и заклинания столкнулись с революцией. Ответил я, что за книгами стоят мои идеалы.

- Совершенно верно, мистер Боунс. Но многие сомневаются в законности этой работы и в том, что она действительно была проделана вами. Должна признать, что это действительно кажется невозможным. Это действительно ваши работы? - Затем спросила она - Пусть мои оценки говорят сами за себя. - Ответил я на вопрос.

- Но в том-то и дело. Никто не смог взглянуть на ваши оценки, чтобы подтвердить это. Похоже, Министерство решили спрятать их. Итак, для протокола, каковы ваши результаты СОВЫ? - Наконец спрашивает она.

- 8 «О++» и 4 «О+», - Прямо заявляю я.

- Прощу прощения. Но я, кажется, ослышалась, мистер Боунс. Мне показалось, что вы сказали «О++», но такой оценки нет. - Неловко усмехнулась Марта после смущенной паузы.

Я просто передал ей письмо с результатами, которое получил этим летом.

- Если вы все еще сомневаетесь во мне, я разрешу вам посоветоваться с мадам Марчбэнкс. Я бы также посоветовал вам заняться Джеймсом Кэллоуэем, Кристианом Уордом и Викторией Трэверс. Их время в Хогвартсе, несомненно, поможет вам красиво заполнить эту первую страницу. - Отвечаю я с широкой улыбкой.

Я даже не получил ответа от женщины, так как она немедленно выскочила из комнаты, крича.

- На сегодня все! - Услышал я, когда она отошла подальше. - Тогда, пожалуй, я пойду домой. Интересно, как будет выглядеть статья? - Спросил я себя, направляясь к выходу.