

Пока Гарри лежал в лазарете, Гриффиндор проиграл свою первую игру в этом году и каким-то образом нимбум все-таки упал на Плакучую Иву. И поскольку Помфри была той, кто она есть, она заставила Гарри отдохнуть в лазарете выходные, чтобы восстановить силы для его встреч с дементорами.

Но с этим покончено и следующие два месяца мы проведем, как можно спокойнее. Во всяком случае, когда на тебя не действуют паразиты в капюшонах живетя проще. Дамблдор пришел в ярость, когда они пришли на территорию школы, заставив министра извиниться за это. Он знал, как плохо это будет выглядеть, если газеты узнают эту новость. «Дементоры нападают на Мальчика-Который-Выжил в Хогвартсе» было бы абсолютным кошмаром для этого человека.

Что меня очень порадовало примерно за две недели до перерыва, так это то, что я выяснил, как поддерживать контейнер драконьего огня. В конце концов я пошел по пути заклинаний времени, проанализировав маховик времени в моей руке и минимизировав аналогичные эффекты внутри коробки, вместо того чтобы позволить затронуть весь мир. Я в основном сделал мини-петлю времени активированной, как только коробка запечатала огонь. Петля длится полсекунды и активна непрерывно после того, как в нее что-то вводится. Единственным недостатком является то, что продукт становится одноразовым. Это может длиться около трех дней, но как только это время истекает, заклинания и руны полностью расходуются и становятся бесполезными.

Хотя это был единственный и законченный предмет, он все еще был впечатляющим маленьким оборудованием. Жаль, что я не могу продать их магглам, это помогло бы хорошему количеству людей, которые стоят в очереди на пересадку органов, получить лучшее, что они могли. Но при таком подходе незаконная сторона вещей тоже может стать более агрессивной с их "приобретениями".

С готовым прототипом я доставил его Скотту. Он устраивал тестирование и присылал мне отзывы о работе. Мы собираемся использовать для теста обыкновенного Валлийского-Зеленого, так как я владею большей частью заповедника, и это самый простой дракон, на котором мы могли бы быстро организовать тестирование. Надеюсь, это хорошо работает.

Каникулы были уже не за горами и я решил, что пришло время посетить Визжащую Хижину. Я хочу поговорить с Сириусом о его действиях и направить на верный путь, не откровенничая.

И вот однажды ночью я решил тихонько подойти к Плакучей Иве, охранявшей проход к Хижине. Распознать узел на его стволе и обездвижить её было довольно просто, мои оценки по Гербологии были не просто на показ.

Я прошел через узкий проход и вышел, чтобы увидеть интерьер старого дома Римуса. Как и любой заброшенный дом, в котором раньше обитал оборотень, это место было просто ветхим. Я не знаю, почему Сириус не сделал свое пребывание более комфортным. Думаю, небольшая уборка и ремонт не помешали бы. Дом был покрыт пылью, повсюду валялась сломанная мебель, заколоченные окна, обшарпанные стены, расшатанные двери и старые добрые следы когтей.

Я воспользовался своими чувствами, чтобы осмотреться, и, конечно же, большая собака была наверху. Я уверен, что он заметил мое присутствие и тоже ждет в засаде. Возможно, сейчас он немного не в себе, но он также отчаянно хочет поймать крысу. А отчаявшиеся люди-одни из самых опасных существ на свете.

Поэтому я поднимаюсь по неровным ступеням, спокойно и уверенно. И прежде чем войти в

комнату, в которой прятался Сириус, я остановился.

- Здравствуйте, мистер Блэк, мистер Фолстер сказал мне, что вы пришли, как я и предполагал. Так мы можем поговорить вежливо или сначала мне придется подчинить вас? - спросил я достаточно громко, чтобы мужчина услышал меня через дверь.

Ничего не получив в ответ, я вздохнул.

- Значит, покорение. - Сказал я с легким разочарованием, доставая палочку.

Я открываю дверь, и как только я вхожу, человек на бегу стреляет связыванием тела сзади, где качнулась дверь. Я смещаюсь в сторону и использую свой импульс уклонения, чтобы полностью развернуться к мужчине и с легкостью отклонить обезоруживающую и оглушающую цепь в сторону. Этот человек был агрессивным и уверенным бойцом. Он пытался сокрушить с точки зрения атак, формируя цепочки заклинаний. Он нанес удар проклятием желеобразных ног, обезоруживая, оглушая, а затем заключая в тюрьму чары, завершая свой бросок тремя последовательными парализаторами, заставляя меня быстро защищаться увертками, отклонениями и разрывающим Заклинанием, чтобы разрезать колдовские цепи прямо посередине, пока я разбираюсь с его парализаторами и копирую маленький трюк профессора Флитвика с нашей дуэли, когда я перенаправляю его последнее заклинание на него. Я использовал это, как свою собственную возможность контратаковать, так как этот человек был из тех, кто становится более агрессивным по мере продолжения боя, подавляя своих противников до тех пор, пока он не победит, мне нужно было нарушить его ритм. Поэтому то, что я сделал в тот короткий момент, когда ему пришлось защищаться, - сдул всю пыль в комнате на человека, а затем выстрелил изнуряющими проклятиями, чтобы затуманить его зрение, замедлить время реакции и утомить его, пока он имел дело с пылью, которую он пытался вытереть с лица, продолжая двигаться. Мои проклятия ударили, но для него ничего не изменилось, поэтому он подумал, что это были пустяки, пока он не открыл глаза, чтобы увидеть мое собственное ошеломляющее заклинание, быстро приближающееся к его голове, заставляя его пригнуться, и только тогда, заметив мое отбрасывающее проклятие, он попытался откатиться. К несчастью для этого человека, он сделал то, что я хотел. С его затрудненным зрением, внезапной усталостью и немного замедленным мыслительным процессом он не понял, что я заманил его к окну. Поэтому, когда он занял позицию, я выстрелил двумя быстрыми обезоруживающими чарами, а затем выстрелил двумя заклинаниями в мужчину. Но увидев, что они промахнулись, Сириус подумал, что я ошибся и тут же попытался снова перейти в наступление, но когда он пошевелил рукой-палочкой, она была полностью скована моими теперь уже шевелящимися шторами. С удивленным криком остальная часть его тела была обернута тканью и я обезоружил Сириуса Блэка.

Человек, лежавший теперь на полу, как тупица, изо всех сил пытался вывернуться, но едва мог пошевелить бедрами и коленями, чтобы шлепнуться, как рыба. Это заставило меня слегка усмехнуться, получив в ответ свирепый взгляд.

- Здравствуйте, мистер Блэк, я действительно не хотел драться с вами, но вы мне не поверите, и вот мы здесь. Я-Эдан Боунс, рад с вами познакомиться. И я должен сказать, что ваше злосчастное заключение не сильно притупило ваши навыки, но оно разрушило ваше тело. Я могу помочь вам в этом, если хотите, поскольку даже мадам Помфри признала мое превосходство в этой области. - Вежливо говорю я мужчине, лежащему на полу.

- Да, конечно. Избит мальчишкой и говорит, что мои навыки не заржавели. - Угрюмо пробормотал он.

- Пожалуйста, не будьте таким подавленным. Я тренируюсь с тремя старшими аврорами достаточно часто. На самом деле вы очень искусны, и я понимаю, почему вы стремились стать одним из них в прошлом. Если не считать вашего вспыльчивого характера, из вас получился бы фантастический аврор, и я уверен, что моя тетя была бы рада видеть вас в своем отделе. - Говорю я с искренней улыбкой.

- Это было в прошлом. - Почти грустно сказал он себе. - Но как долго ты собираешься оставлять меня на полу в таком состоянии? - Вдруг сказал он, неодобрительно покачиваясь.

- Это было наказание за то, что вы напали на меня, даже после того, как мистер Фолстер рассказал вам, откуда я знаю правду. - Говорю я с легким укором, взмахивая палочкой и разрушая заклинание.

Теперь свободный человек спрыгивает с земли и отряхивается.

Он выглядел немного лучше, чем в нашу последнюю встречу. Его кожа была менее бледной, глаза более сосредоточенными, волосы были подстрижены в моем заведении, и он был одет в черный плащ с теплой рубашкой того же цвета, крепкие джинсы и уличные ботинки. Он все еще был тощим из-за того, что не мог много есть во время побега, ему нужна была ванна, но это был не совсем пригодный для жизни дом, и его язык тела все еще настороженно относился ко всему, что не вернуло ему уверенности.

- Так-то лучше. Так зачем же ты пришел сюда, парень? И как ты вообще узнал, что я буду здесь? - Спросил он, разглядывая меня как следует.

- Последнее потому, что я знаю о положении профессора Люпина, о ваших школьных днях и о том, как вы справлялись с его проблемой в те дни. Первое связано с тем, как вы справляетесь с делами. - Ответил я просто

- Теперь профессор. Интересно, насколько он счастлив? Он всегда был самым нежным из нас. - Сказал Сириус, застрявший в своей ностальгии.

- У него дела идут лучше, особенно с новым рецептом Волчьего аконита, выпущенным недавно. - Говорю я с сияющей улыбкой.

- Это хорошо. Но почему тебя волнует, как я справляюсь? Это не твое дело. Это между мной и крысой! И ничто не встанет у меня на пути! - Заявил он, когда его иррациональные мысли вырвались вперед.

- Первая проблема двоякая. Ваше присутствие приводит в смятение собственные эмоции Гарри. Вы появляетесь в образе большой черной собаки, и все говорят ему, что это грим, заставляя ребенка чувствовать, что смерть приближается к нему, и это тоже из-за вас.

- Почему он так думает?! - Воскликнул мужчина с отвращением.

- Потому что для него вы-предатель его родителей, рука темного лорда, злобный преступник, ответственный за смерть тринадцати человек сделавший множество преступлений до заключения, и все думают, что вы хотите закончить то, что Он начал, вложив эту идею ему в голову. - Серьезно объясняю я Сириусу.

Он молчал, размышляя, и очень расстроился, когда понял, что сын его лучшего друга думает, что он хочет его убить.

- Почему ты ничего ему не сказал? Ты, очевидно, знаешь правду и достаточно близок к нему, чтобы понять, что он чувствует? - Наконец спросил он с некоторым упреком в голосе.

- Гарри очень эмоциональный ребенок. - Отвечаю я со вздохом. - А как насчет этого? Что бы вы с Джеймсом сделали в ситуации, когда предатель ваших родителей был рядом с вами, и вы могли бы свободно выстрелить в него? - Спросил я человека, стоявшего передо мной.

- Выстрелил бы в него! - Ответил он мгновенно, но быстро понял, в чем проблема.

- Вот именно. Неужели вы думаете, что 13-летний волшебник, который ничего так не хочет, как найти человека, ответственного за смерть его родителей, будет просто рационально думать о ситуации? Нет. Он попытается поймать крысу сам. Он столкнется с лживым, коварным и трусливым человеком, который прятался в виде крысы в течении последних двенадцати лет. Человек, который, помимо своей природы и неполноценности рядом со своими прошлыми друзьями, мог бы легко позаботиться о Гарри и его друзьях, если бы

почувствовал необходимость, или просто убежать и спрятаться, как он обычно делает. - Объясняю я мужчине.

Хотя он и не хочет этого признавать, я прав. Гарри сделает именно это и попытается справиться с этим человеком сам, не привлекая по-настоящему способных людей.

- Это не имеет значения. Он все узнает, когда я поймаю крысу. Тогда еще не будет поздно. - Сказал он с некоторой грустью и решимостью.

- На самом деле я хотел бы помочь с очисткой вашего имени. - Говорю я, когда он немного оживляется при этой мысли.

- Как? - Серьезно спросил он.

- У меня есть две вещи, чтобы получить конкретные доказательства того, что Петтигрю жив. - отвечаю я, вынимая два предмета из расширенной сумки.

Я положил на стол диктофон и фотоаппарат.

- Что это? - Спросил он, посмотрев на них.

- Это новые технологии, которые появились в последние годы. Это новая модель камеры, основанная на современных маггловских, только работающая на зачарованиях, чтобы отлично работать с магией вокруг. Захватите Петтигрю, задержите его и сделайте несколько снимков, чтобы в крайне маловероятном случае, если он сбежит, у вас были доказательства того, что он жив и здоров. Они также не могут быть старыми фотографиями, потому что это устройство введено недавно. А это диктофон. Тот же источник, что и первый, но он позволяет записывать любой звук в своем диапазоне. Он может записывать около 4 часов непрерывно и более чем достаточен, чтобы записать каждый звук, который произойдет в этой комнате. Я уверен, что вы понимаете, как это использовать. - Говорю я с гордой улыбкой.

- Он не уйдет от меня! - Сказал он с волнением

- Мистер Блэк. Это делается для того, чтобы обеспечить вашу свободу, что бы ни случилось. Если вы решите недооценить, насколько отчаянно крыса пытается убежать от вас, то вы пожалеете, когда она сбежит. Это произойдет так, что даже не будет иметь значения, если он сбежит. Любой из его трюков приведет только к тому, что он проживет немного дольше, когда

станет человеком, за которым охотятся. Пока его не признают предателем. И тогда вы действительно сможете быть рядом с Гарри. - Заканчиваю я тихо.

Некоторое время он борется. Он слишком уверен в себе. Слишком хорошо понимая, насколько лучше он должен быть, чем его бывший друг. Но он также знает, насколько он труслив. Крыса не будет стоять на месте, когда Сириус приблизится или поймают его.

- Ладно, хорошо. Я воспользуюсь твоими маггловскими хитростями. Так или иначе, моя мать перевернется в могиле. - Согласился он наконец

- Спасибо, мистер Блэк. Я покажу, как использовать их, чтобы обеспечить вам свободу. - Говорю я со счастливой улыбкой.

Я трачу несколько минут на то, чтобы убедиться, что мужчина знает, как использовать и то, и другое устройство. Я также дал этому человеку немного нормальной еды и питья, несколько разных снадобий, немного денег, чтобы купить припасы, вещи, чтобы содержать себя в умеренной чистоте, и немного одежды.

- Ты действительно готов, не так ли? - Сказал он в основном самому себе.

- Я не думаю, что вы должны жаловаться на происходящее, когда это приносит вам пользу, - Отвечаю я с ухмылкой.

- Да, да, спасибо, парень. - Сказал он немного неловко, но все же с благодарностью.

- Нет проблем, мистер Блэк. Но прежде чем я уйду, у меня есть вопрос. - Серьезно говорю я мужчине.

- О чем? - Ответил он- Поттеры написали завещание, прежде чем скрыться? Что-то объясняющее их причины и последние просьбы? - Спросил я мужчину.

- Да. За день до того, как они спрятались, они отправились в Гринготтс, чтобы оставить его там... ты не имеешь в виду? - Начал он отвечать, когда понял, почему я спрашиваю.

- Всегда хорошо иметь несколько планов в движении. - Я киваю с дьявольской улыбкой.

- Почему мне кажется, что любой, кто пойдет против тебя, никогда не кончит хорошо? - Спросил Сириус с дрожью, пробегающей по его телу от возбуждения от того, что я помогаю ему, и некоторого страха при мысли о том, что я когда-нибудь буду против него.

- Потому что я уверен, что они этого не сделают. - Ответил я, и улыбка стала еще шире.