

Когда этот досадный и одновременно хороший день прошел, пришло время для начала тех самых событий. Гарри становился все более раздражительным, чем больше времени он проводил с дневником Риддла, Рон не слишком волновался, а Гермиона была близка к тому, чтобы выяснить, что Василиск был существом, ответственным за нападения в школе. Чтобы подготовиться к неизбежной конфронтации, я попросил Скотта прислать мне четкую запись петушиного крика. Это не убьет гигантскую змею, но вызовет у нее страх и боль. Я также попросил Сола дать мне несколько слезинок на случай, если кому-то достанется доза яда Василиска. Дни мои проходили загруженно, но мирно. Мои будни были заполнены оттачиванием ритуала, обучением дуэлям, управлением Биржей, проведением класса "обзор" и выполнением обязанностей старосты. Поскольку никаких новых инцидентов не произошло, студенты больше не боялись, и порядок вернулся в замок. С появлением Дуэльного клуба конфликты стали намного более контролируемы. Тот факт, что люди теперь могли оспаривать свои взгляды на законных основаниях, давал студентам возможность излить свои обиды друг на друга. Это уменьшило количество издевательств, некоторые виды нарушения правил тоже сократились, это повысило желание многих студентов изучать больше навыков в классе и за его пределами. В целом Дуэльный клуб оказал очень положительное влияние на качество жизни в школе. Кстати, наш идиот-профессор Защиты от Темных Искусств все еще верит, что моя "обзорная" – все еще для него. Становится все более нелепо смотреть, как этот человек расхаживает, как величественный павлин, когда на деле лишь позолоченный цыпленок. Он также был на седьмом небе от счастья, получив так много писем в День Святого Валентина, что решил сократить домашнюю работу на неделю, и поскольку его домашние задания обычно посвящены тому, как он победил то или иное существо, было приятно их выполнять. Даже если я обманываю своим пером. Время шло, и казалось, что, когда наконец наступил май, пора было начинать. Замок снова охватил страх, когда Гермиона и Пенелопа Кристал окаменели. Я мог бы остановить это, конечно, но это не позволит Гарри следовать канону, который должен протекать так же. Эти приключения не только заставляют его узнать о своем и Тома прошлом. Они научат его охотиться за подсказками, искать секреты, вылечивать свои психологические травмы и укреплять свои положительные качества. Это вещи, с которыми он должен столкнуться, чтобы вырасти в настоящего избранника. Я знаю, что веду себя как Дамблдор, но я, по крайней мере, сделаю все возможное, чтобы помочь ему на этом пути. Через некоторое время после этого нового нападения я получил уведомление, что события года скоро закончатся. - Эдан Боунс, тебя хочет видеть Директор. - Студентка шестого курса из моего дома рассказала мне об этом на уроке чар. - Извините, профессор, мне пора. - Сказал я мини-профессору. - О, думаю, я справлюсь с преподаванием и без вашей помощи. А ты иди и хорошенько поболтай с Директором. - Ответил он, как обычно, радостным тоном. Я быстро ушел, предварительно кивнув Кристиану и Виктории, чтобы сказать им, что все в порядке. Подойдя к двери его кабинета, я постучал. У меня не так уж много шансов постучать в дверь, потому что он всегда говорит людям, чтобы они входили, когда они доходят до нее, или я просто вхожу, когда меня зовут. Но я чувствовал людей, и нехорошо быть невежливым. - Входите, Мистер Боунс. - Беззаботно пригласил старик. - Мистер Боунс, хм, это значит, что он не хочет, чтобы люди знали о наших дружеских отношениях, и что это люди, которым он на самом деле не доверяет. Это также означает, что я должен быть вежливым и формальным, - Подумал я, открывая дверь. Как я и ожидал, пришел Министр. Сегодня он был одет довольно нелепо: костюм в тонкую полоску, алый галстук, длинный черный плащ и остроносые фиолетовые сапоги. Под мышкой он нес лимонно-зеленый котелок. Он выглядел очень взволнованным, находясь здесь. - Здравствуйте, Мистер Боунс, спасибо, что пришли так быстро. - Поприветствовал он с улыбкой. - Никаких проблем, Директор. Рад снова видеть вас, Министр. У нас не было возможности поговорить после того бала полтора года назад. Я надеюсь, что в будущем мы сможем больше разговаривать друг с другом, особенно учитывая, что мой магазин поставяет так много товаров самому Министерству. - Говорю я с улыбкой и "искренним" тоном, который используют политики. -Ах, да, конечно. Министерство было очень

довольным вашей продукцией. Ваша продукция помогла мне в работе, разве вы не знаете. - Сказал он неловко, так как не знал, как посмотреть мне в лицо. - Понятно, потому что в последний раз, когда я был рядом с этим человеком, его заместитель чуть не потеряла работу, и он выглядел так, будто увидел привидение, когда меня представили. - Подумал я, глядя на трусливого человека. - Чем могу быть вам полезен, сэр? - Спрашиваю я, снова поворачиваясь к Директору. - Кажется, Министр хочет взять Хагрида под временное заключение, так как он, как говорят, был ответственным за открытие комнаты 50 лет назад... - Начал Дамблдор. - Ты не можешь сказать это ученику, Альбус! - Прервал его очень нервный Фадж. - Не беспокойтесь, Министр, молодой Мистер Боунс уже знает об этом. Он чрезвычайно умен и исследовал все самостоятельно. - Успокоил Директор своей дедушкиной улыбкой. - Я понимаю. Министерство не может допустить, чтобы это продолжалось, поэтому они хотят доказать, что они участвуют в этом вопросе. Действительно правильный политический ход. Но ведь вы же не отправите человека, который был помилован и прожил последние 50 лет без каких-либо нарушений закона, в Азкабан только из соображений безопасности, да? Это кажется несправедливым наказанием, когда нет доказательств, указывающих на этого человека. - Сказал я "обеспокоенным" тоном, глядя на Министра. - Как это будет выглядеть для людей? Министерство может отправить вас в Азкабан в любое время из-за прошлого преступления, без суда или доказательств в качестве меры предосторожности. Ответная реакция будет колоссальной. - Ч-что ты имеешь в виду? Нельзя, чтобы Министерство ничего не делало! - Фадж нервно повысил голос, когда его лицо потеряло все краски на картине, которую я только что нарисовал для него. - Конечно, оно не может бездействовать. Здесь я полностью на вашей стороне. - Серьезно отвечаю я, "успокаивая" мужчину доброй улыбкой. - Но мы можем попросить этого человека мирно сотрудничать и отправить его в безопасное место, пока не будут собраны доказательства его вины или невиновности. Таким образом, Министерство сделает все возможное в своем расследовании этого вопроса, и вы появитесь точно так же, как вы отстаиваете справедливость. - Да...да! Это прекрасно! Я получу то, что мне нужно, чтобы держать этих людей за моей спиной, и тебе, Альбус, не придется беспокоиться об этом человеке. Но куда нам его девать? Единственные используемые камеры находятся в Азкабане. - Задумался Министр всерьез, потому что это действительно было бы лучше для всех прямо сейчас. - Я слышал, что у Крепости Защиты есть камеры для содержания заключенных, и я уверен, что если они просто получают компенсацию за эту проблему, то будут более чем счастливы сотрудничать. Я даже попрошу контактного лица, которое у меня есть в компании, проверить, все ли можно сделать правильно. - Говорю я ему наконец, давая ему последний толчок. - Да! Это было бы прекрасно! Должен ли я связаться с мадам Боунс для этого? - Спросил он затем - Это на самом деле правильная мысль, поскольку она наиболее справедлива. - Меня будет более чем достаточно. И я уверен, что Директор будет более чем готов помочь в этом деле Министру. - Говорю я с сияющей улыбкой, когда пишу сообщение и посылаю его через мой исчезающий ящик Скотту. Через несколько минут он говорит, что все будет устроено. - И вот оно у вас. Ну что, господа? - Вежливо спрашиваю я. - Хорошо, Мистер Боунс. - Ответил более счастливый Дамблдор. Он также знал, насколько это будет лучше, чем Азкабан, и я обязательно скажу им, что этот человек-друг, поэтому они должны относиться к нему скорее, как к гостю, чем как к заключенному. Мы втроем идем к Хижине Хагрида, прибывая достаточно быстро из-за того, что Министр действительно хотел покончить с этим. Поэтому они стучат в дверь и объясняют ему ситуацию. - Не Азкабан? - Испуганно спросил он, когда понял, к чему все идет. Он был там однажды, и никто не хочет испытать это снова. - Нет, не Азкабан, Хагрид. - Успокоил Дамблдор. - Молодой Мистер Боунс помог организовать для тебя более подходящее место, где ты мог бы находиться под стражей. Пока ты мирно сотрудничаешь, ты и близко не подойдешь к Азкабану, даю слово. Великан посмотрел на меня, не веря своим ушам. - Ты мой друг, Хагрид. Я не могу просто отпустить тебя в это ужасное место за то, чего ты не делал тогда, и уж точно не сейчас. - Мягко говорю я, чтобы подтвердить ситуацию. - О-о-о, спасибо, Эдан. Ты даже не представляешь, какое это ужасное место! - Сказал

он с благодарностью, когда облегчение нахлынуло на него. - Нет проблем, Хагрид. Я просто надеюсь, что мы сможем решить этот вопрос раз и навсегда. Я также думаю, что если Хагрид снова невиновен, то не нужно будет слишком много просить, чтобы ему снова разрешили носить палочку, верно Министр. - Говорю я, пугая их обоих. - В конце концов, в прошлый раз его обвинили ложно, и это уже должно было произойти. - Д-да, конечно! Никаких проблем вообще! Просто быстрое разрешение. - Поспешно ответил он - Замечательно! Так что не волнуйся, Хагрид, все будет хорошо, если ты просто будешь сотрудничать, хорошо? - Говорю я великану. - Конечно, я это сделаю! - Воскликнул он, едва не плача. Затем раздался стук в дверь, и наконец появился Люциус Малфой. Он мгновенно стал снисходительным, сильно разозлив Хагрида своим присутствием и уже собирался радостно сообщить Директору о своем дурацком успехе, но я решил немного с ним повозиться. - Лорд Малфой! Так приятно видеть вас снова. Мы не виделись с прошлого лета, и мне так хотелось поговорить с вами о делах. В конце концов, вы один из самых богатых людей в Британии. - Говорю я "с энтузиазмом", приветствуя мужчину. Он мгновенно потерял свою насмешку, когда ему стало неприятно, что ему напомнили о том, что произошло. - Что вы здесь делаете, юный наследник Боунсов? - Спросил он почти сквозь стиснутые зубы. - Я просто помогаю Директору и Министру уговорить Хагрида пойти под мою опеку, потому что он мой друг... Но должен сказать, что я удивлен вашим присутствием. Вы всегда говорили, что не одобряете работу школы, поэтому я уверен, что вы пришли, чтобы заверить учеников, что будут приняты дополнительные меры безопасности, да? Я уверен, что прославленный Люциус Малфой пришел, чтобы защитить всех студентов, которые в настоящее время учатся вместе с его собственным сыном. - Говорю я с "энтузиазмом", втирая ему в лицо, что он делает какую-то глупость и подвергает опасности собственного сына. Потому что даже если он терпеть не может Дамблдора, он не может отрицать его силу и безопасность, которую он приносит в школу. - Конечно. - Отвечает он мне очень суровым взглядом, прежде чем снова переключить свое внимание на Директора и вытащить кусок пергамента. - Это приказ об отстранении, подписанный всеми двенадцатью школьными губернаторами. Боюсь, мы чувствуем, будто вы теряете хватку. Сколько уже было нападений? Еще два сегодня днем, не так ли? Такими темпами в Хогвартсе не останется магглорожденных, и мы все знаем, какой ужасной потерей это будет для школы. И вот Фадж и Хагрид начали спорить о глупости этого решения, пока я не заговорил. - Конечно, вы не просто забираете самого могущественного волшебника в Британии и не назначите никого на его место. Губернатор действительно заботится о школе и никогда бы не сделал ничего подобного без надлежащего плана, верно, Лорд Малфой? Вы, должно быть, говорили с моей тетей о назначении некоторых авроров. Или, по крайней мере, отряды наемных магов будут патрулировать залы. Или даже наняли охрану из нового оборонного агентства Крепости Защиты. Потому что если нет, то как ученик, староста и наследник знатного рода я должен буду провести расследование и должным образом объяснить ваше решение. Уволить Директора в кризисное время, не имея никакой реальной поддержки, чтобы восполнить пробел, было бы безмерной глупостью, и мне пришлось бы подать официальную жалобу в Совет и Министерство за безответственность одного из самых важных учреждений в нашей стране. Я смогу только предположить, что они скомпрометированы и возбудить судебные иски против угрозы студенческому корпусу вместо его улучшения. - Говорю я этому человеку с "негодованием" и "праведностью". Люциус смотрит на меня с откровенной ненавистью, Фадж с испуганным безмозглым видом на конфронтацию, а Дамблдор в данный момент очень серьезен, как он думает. - Этого будет достаточно, мистер Боунс. Если губернаторы пожелают, чтобы я отошел в сторону, то я, конечно, уйду. - Сказал Дамблдор, глядя в серые глаза Малфоя. - Однако вы увидите, что я по-настоящему уйду из этой школы только тогда, когда никто здесь не будет мне предан. Вы также обнаружите, что помощь всегда будет оказана в Хогвартсе тем, кто просит об этом, - Добавил он, на долю секунды взглянув туда, где прятались Гарри и Рон. - И, мистер Боунс, я надеюсь, что вы и дальше будете выступать так же превосходно. - Сказал он с улыбкой, когда Малфой с усмешкой повел его прочь. - Действительно, каков отец, такой и сын.

Оба одержимы тем, чтобы добыть свои собственные цели. Неважно, как глупо они себя ведут и что им приходится делать, - Подумал я, увидев злорадствующего мерзавца. - Конечно, Директор. По возвращению вы увидите все таким же, каким оставили. - Отвечаю я с понимающей улыбкой. Он кивнул и ушел вместе с Люциусом, а Фадж увел Хагрида после того, как тот громко сказал: Если кто-то хочет что-то узнать, все, что им нужно сделать, это последовать за пауками. Это приведет их прямо к истине! Это все, что я хочу сказать. К великому замешательству министров, он просто пожал плечами и ушел. Я просто улыбаюсь "тонкости" этого человека и почти смеюсь, когда он кричит, что кто-то должен покормить его собаку. После того, как все ушли, я подождал, пока они отойдут за пределы слышимости, и посмотрел туда, где спрятались эти двое. - Удачи вам двоим. Я уверен, что вы все поймете. - Говорю я с сияющей улыбкой, выходя из хижины и направляясь обратно в замок. - Почти время для заключительного акта.

<http://tl.rulate.ru/book/44490/1414544>