

На следующий день я начал понимать, почему студенты пятого курса всегда очень напряжены, потому что профессора поднимают и усложняют его примерно на четыре ступени выше того, к чему они привыкли. С моей группой еще не было проблем, особенно с нашими домашними перьями и нашим сотрудничеством, когда дело доходит до помощи друг другу.

Я знал, что до Хэллоуина ничего не должно случиться, и первым случаем будет окаменение Миссис Норрис. Так что до тех пор я хотел кое-что сделать: Дать Кристиану Черную Молнию и попросить об одолжении Дамблдора. Даже с его новыми обязанностями префекта, Кристиан все еще участвовал в играх, как лучший охотник в команде. Ходили даже слухи, что он станет капитаном в следующем году, но, зная парня, думаю, он откажется от этой должности. Кристиан способен на много великих вещей, но он знает, что он не тот, кто способен на самом деле вести людей дисциплинированно. Он живет слишком свободно и не любит навязывать себя другим, даже в командном спорте.

Мы с Джеймсом решили позвать его на Квиддичное поле в первый же месяц нашего возвращения, взяв с собой Викторию. Даже если она не была заинтересована в Квиддиче или метлах вообще, она все равно хотела увидеть плоды усилий ее парня и лучших друзей, своими глазами. Независимо от вашего отношения к спорту, два студента, разрабатывающие такую передовую метлу, невероятно впечатляют. Поэтому мы подождали, пока Кристиан выбежит на поле.

- Эй, друзья! О чем вы, ребята, хотели поговорить? И почему именно здесь? Я знаю, что вы, ребята, поддерживаете меня, но я знаю, что никто из вас на самом деле не увлекается Квиддичем. - Спросил он, почесывая затылок.

- Это очень просто, Кристиан. У нас с Эданом есть для тебя подарок, который нужно использовать здесь. - Ответил Джеймс с улыбкой, пытаясь скрыть свое волнение.

- Мы работали над этим некоторое время, чтобы ты знал, как сильно мы поддерживаем тебя в твоих стремлениях, как ты поддерживаешь наши. И это было весело, - Говорю я с яркой улыбкой на лице.

- Итак, мы представляем Черную Молнию! - Говорим мы в унисон, когда я достаю метлу из сумки. Я показываю гладкую черную метлу с гоблинским серебром и полностью настроенными чарами. Кристиан берет ее в руки, как будто держит новорожденного.

- Вы, ребята, сделали мне метлу? - Спросил он эмоционально, глядя на нее и слегка поглаживая.

- В основном Эдан, но он привлек меня к проекту, и мы работали над ним вместе, когда я мог помочь. - Ответил Джеймс, очень довольный тем, как тронут был Кристиан.

- Ну и чего же ты ждешь? Ты только узнаешь, как ты должен быть благодарен после полета на этой штуке!

- Вдруг заорала Виктория на нашего дикого друга, вырывая его из задумчивости. Затем он одним быстрым движением взобрался на метлу, не сомневаясь в нас двоих ни на секунду, и оттолкнулся от земли, чтобы внезапно выстрелить прямо в небо, издав удивленный визг.

- Покажи нам, как настоящий Квиддичный игрок летает, Кристиан! Покажи нам, почему ты Зверь Равенкло! - Взволнованно кричу я ему.

Он, кажется, принял мое слово близко к сердцу, так как начинает не столько летать в небе, сколько танцевать. Его движения были такими плавными, что, когда одно заканчивалось, то тут же начиналось другое. Он плыл через обручи, через трибуны и сквозь небо. Выполнял сложные маневры и погружения. Он летал по небу, как хозяин, пока, наконец, не спустился и не подбежал ко мне и Джеймсу, обнимая нас обоих изо всех сил.

- Вы, ребята, самые лучшие друзья, о которых я только мог мечтать! Вы сделали мне лучшую метлу, на которой я когда-либо ездил. И я уверен, что там тоже все самое лучшее. Даже если это не так, это не имеет значения, потому что это лучшее для меня. - Сказал он пытаясь показать, как он благодарен за все наши усилия.

- На самом деле это должна быть лучшая метла для Охотников. Для этого мы ее и сделали. Но будет еще одна для Загонщиков. - Добавляю я -

Что ты имеешь в виду? Есть еще одна метла, такая же хорошая, как эта!? - Спросил удивленный Христианин.

- Эдан сотрудничал с человеком, который собирался сделать лучшую метлу в мире, поэтому он объединился вместе с ним, и они оба сделали свои собственные метлы. Они будут продаваться, как новый бренд, чтобы полностью сокрушить любой другой. Производство должно быть уже начато, а продажа начнется следующим летом. - Объяснил Джеймс с чувством, видя такой успешный результат.

- Ага, и это самая первая Черная Молния. Она имеет идентификационный номер 0, потому что все остальные будут сделаны другими, и этот будет единственным, сделанным его создателями. - Гордо добавил я.

- Сначала мое ожерелье, а теперь эта метла. Ты пытаешься заставить всех влюбиться в тебя? - Саркастически добавила Виктория с дразнящей улыбкой.

- Я люблю тебя, но только, как брата. Я приберегаю себя для кого-то особенного, поэтому мне очень жаль, но я не могу принять твои чувства. Но метлу я оставлю себе, она не сделала ничего плохого. - Ответил Кристиан, он изо всех сил старался выглядеть извиняющимся, когда говорил.

- Почему ты, маленький ублюдок? Ты собираешься разбить мне сердце? - Ответил я в шутку, заставив его рассмеяться.

Но пока он смеялся, я подошел к Тори и прошептал ей на ухо:

- В следующий раз, когда мы останемся наедине, я покажу тебе, кого я люблю. - Заставляя ее покраснеть впечатляющим оттенком, когда она ерзала на месте, позволяя мне самому хорошенько посмеяться над ее реакцией и вскоре после этого ущипнуть ее.

Внезапно Кристиан заговорил серьезно:

- Я знаю, что много шучу, но серьезно спасибо вам, ребята. Я сделаю все возможное, чтобы ответить на вашу поддержку. Я буду летать кругами вокруг этих болванов и заставлю всех пускать слюни на метлу, которую ты мне сделал. - Сказал он с очень решительным лицом.

- Мы знаем, Кристиан, но ты наш друг, не нужно напрягаться. Мы просто хотели, чтобы ты мог получить, как можно больше удовольствия там, наверху. - Ответил наш святой Иаков.

- Мы знаем, что ты сделаешь все возможное, гордый друг, так что лети. Это все, что нам нужно. Чтобы ты летел с нашей метлой, поддерживающей тебя. - Добавил я со своей нежной улыбкой.

- Вы, ребята, можете заставить людей плакать с вашей теплой дружбой, это действительно трогательно. - Сказала Виктория с некоторым поддразниванием, но мы могли сказать, что она чувствовала себя эмоционально.

Так что мы наконец-то смогли отдать свою работу нашему другу. Мы все были очень взволнованы, увидев его в действии во время первой игры.

Моим вторым заданием перед тем, как все пойдет наперекосяк в этом году, была беседа с Дамблдором. В последние выходные сентября я ходил к нему в кабинет.

- Шербет с Лимоном. - Говорю я горгулье, охраняющей лестницу, и поднимаюсь наверх.

Дойдя до двери, я слышу, как старик зовет меня.

- Эдан, пожалуйста, войди, - Сказал он своим веселым тоном. Поэтому я вхожу и присоединяюсь к Директору, который читает какие-то документы за своим столом. - Довольно редко студент просит о встрече со мной, и еще более странно, что ты делаешь это, когда ничего срочного не происходит. Так в чем же тебе нужна помощь с Эданом? Или что не так? - Спросил он со своим обычным любопытством.

- Это связано с серьезной проблемой, которую я заметил у себя самого, Директор. - Ответил я серьезно.

- Насколько серьезно? - Спросил он, теряя свой веселый тон.

- Я думаю, это связано с тем, что я пережил в детстве. - Ответил я прямо.

- Что случилось, Эдан, расскажи мне, - Он жестом велел продолжать.

- Я испытываю приступы агрессии и неустойчивых чувств, идущих вразрез с моей обычной философией и идеалами. Они приходят, когда я чувствую вызов на личном уровне или чувствую некоторые уровни гнева, затуманивая мое суждение и заставляя меня действовать хищническим образом. Я поражаю слабые места или страхи в психике человека и почти разрушаю их. К счастью, на самом деле ничего физического не произошло, за исключением того инцидента с Артуром и Люциусом, но это был легкий случай, когда он повлиял только на мой выбор того, как я буду справляться с этим, и ничего после этого.

- Это серьезно для человека твоего физического и магического мастерства. Если ты потеряешь себя в этом чувстве, это может быть опасно. Так почему же ты пришел ко мне? Ты, несомненно, гениален, и у тебя должны быть идеи на этот счет. - Попал в точку Директор.

- Я думаю, что это происходит из-за того, что я переживаю половое созревание, когда мои физические и гормональные изменения вызывают реакцию или активируют звериные части, интегрированные в мое тело. Поэтому мне нужно знать два ритуала, через которые они заставили меня пройти. Мне нужны документы на них, чтобы точно понять, что они со мной сделали, и стабилизировать последствия. Это лучший способ, который я мог придумать, чтобы исправить это как можно быстрее. - Отвечаю я с полной честностью.

- Это темная магия, Эдан, очень темная. Я не хочу, чтобы ты шел по этому пути. - Сказал он с явным беспокойством по поводу этой идеи.

- Я тоже никогда не хотел возвращаться в то место, сэр. Но во мне происходит что-то неправильное, и ответы находятся в моем прошлом. То, что они сделали со мной, было ужасно, и мое выживание было случайностью, а то, что я выжил во второй раз, было настоящим чудом. Но мне нужно знать, что они сделали не так, чтобы понять, как я могу исправить себя. Поэтому я спрашиваю вас, Директор. Вы сможете мне привести себя в порядок? - Наконец спрашиваю я его с надеждой в глазах. Это заняло некоторое время, так как Директор глубоко задумался над моей просьбой. Я просил его помочь мне изучить очень темный путь магии: Ритуалы крови. Путь к великой власти и еще большим издержкам. Но в конце концов он дал мне ответ.

- Я сделаю это, Эдан. Как ты уже говорил, я приковываю себя цепью к прошлому и боюсь, что оно повторится. Докажи мне, что ты можешь побороть мой страх, Эдан. Ты тот, кто уже показал мне мои ошибки, докажи мне, что это не будет одной из них. - Ответил он искренне.

- Спасибо, Директор. Клянусь вам, что я не упаду ни перед тем, что найду, ни перед самим собой. Клянусь вам! - Ответил я с непреклонной решимостью.

<http://tl.rulate.ru/book/44490/1411449>