
Патреон автора:

https://www.patreon.com/Alexander_the_grey

Остальная часть встречи прошла нормально после того, как слизеринские префекты научились держать свои рты закрытыми, когда другие разговаривают. Моя роль состоит в том, чтобы в основном наблюдать за различными префектами и следить за тем, чтобы они выполняли свои обязанности должным образом или, по крайней мере, достаточно хорошо, не добавляя хлопот для профессоров. У меня есть возможность наказать их, если они не выполнят приказ, и отменить наказание, если его сочтут слишком жестоким. Мы с Хелен также должны писать отчеты совету директоров и, если понадобится, присутствовать на заседаниях.

Поэтому, прежде чем все отправились патрулировать поезд, я решил обратиться ко всем.

- Прежде чем вы все уйдете, я хочу кое-что сказать. Хотя лично я считаю, что к людям нужно относиться в целом справедливо, я также понимаю, что природа домов неизбежно приведет к предубеждениям. Я знаю, что некоторые люди здесь способны быть свободомыслящими, но я также знаю людей, которые будут благосклонны к некоторым и наказывать других, основываясь на личных предпочтениях. Я не могу помешать вам делать это, потому что таков Хогвартс по самой своей природе. Но я скажу так:

- Пока вы будете держать себя в меру и действовать разумно, я буду терпеть ваши действия. Спасибо, что уделите мне время. - Говорю я, отпуская всех.

- Зачем ты это сказал? Это же противоречит нашим обязанностям. - Спросила раздраженная Хелен.

- Потому что я не могу изменить фундаментальную систему, на которой был построен Хогвартс, поэтому я должен делать то, что могу, изнутри его конструкции. - Ответил я. - Но скажи мне, Хелен. Ты страстный историк, когда же в истории человечества справедливость была истинной? - Спросил я затем девушку.

Вопрос заставляет ее рот открываться и закрываться, так как ни один ответ не может быть правильным.

- Потому что человеческое существование оставляет предубеждения, хотим мы того или нет, и поэтому истинной справедливости быть не может. Лучшее, что мы можем сделать - это выровнять условия игры. Именно поэтому я не пытаюсь навязать идеальную справедливость, только ограничивая предвзятость каждого. - Объясняю я ей, видя, что она не может ответить

на мой вопрос.

Я вышел из купе и начал патрулировать, нося значок старосты на груди с некоторыми мыслями, проходящими через мою голову.

- Это действительно было не похоже на меня – зайти так далеко против того парня. Я чувствовал себя слишком агрессивным перед лицом вызова. Как будто я альфа, которому угрожают. Это заслуживает рассмотрения. Я не хочу вот так потерять контроль над собой. Даже если у них извращенные взгляды, они заслуживают шанса стать лучше. Я вел себя так только тогда, когда чувствовал, что кто-то сделал ужасные вещи, или когда я был в бою, но это не было ни тем, ни другим. Я должен быть осторожнее, - Серьезно подумал я, чувствуя некоторую вину за случившееся, хотя мои друзья и не осуждали меня.

Когда я возвращался с обхода, очень взволнованная Гермиона столкнулась со мной и отскочила, в результате чего упала.

- Ты в порядке, Гермиона? - Спрашиваю я, протягивая ей руку.

- Я так сожалею об этом! - Сказала она очень извиняющимся тоном, пока не заметила, с кем столкнулась. - Эдан! Что ты здесь делаешь?! - Сказала она с удивлением и смущением из-за того, что только что произошло.

- Это не проблема, Гермиона, ты совсем маленькая и легкая по сравнению со мной. Я больше беспокоился о тебе. Так ты в порядке? Не поранилась? - Спрашиваю я вежливо.

- Да, то есть нет, я в порядке, - Тихо закончила она, нервничая и краснея.

- Это хорошо, но почему ты не с Гарри и Рональдом? Разве вы трое обычно не проводите здесь время вместе? - спросил я, надеясь услышать то, что ожидал.

- Я нигде не могу их найти! Остальные его братья и сестра уже здесь, но Рона и Гарри, которые шли за ними, в поезде нет! - В панике объяснила она.

- Успокойся, Гермиона. Шлагбаум на станции, возможно, по какой-то причине заблокировал их. Я пошлю сову вперед к директору, чтобы сообщить ему, и пока эти двое не сделали ничего сумасшедшего, они пойдут и заберут их. - Говорю я лохматенькой девочке.

- Неужели?! Но почему он поверит тебе, Эдан? Мы всего лишь студенты. - Сказала она, переходя от возбуждения к огорчению в рекордно короткие сроки.

- Ну, я староста, так что это то, что мне разрешено делать, - Отвечаю я с усмешкой.

- Как это может быть возможно?! Разве тебе не нужно быть семикурсником, чтобы стать старостой? - Спросила она очень удивленно.

- Я считался лучшим кандидатом, поэтому меня выбрали. - Просто ответил я. - А теперь я пошлю эту сову, а ты можешь пойти и найти купе, чтобы немного отдохнуть, - Говорю я, глядя ей по голове.

Я иду и пишу письмо, хватаю Артемиду и отпускаю ее из задней части поезда, чтобы отправить в путь. Он должен прибыть где-то до поезда, но если все пойдет так, как должно, двое детей уже должны быть в пути на летающей машине. Покончив с этим, я вернулся и продолжил патрулирование.

Остальная часть путешествия прошла нормально, только несколько студентов оказались за бортом, а Перси постоянно охотился за двумя своими братьями.

Мы добрались до Хогсмидга и сели в экипажи, запряженные Фестралами, до замка, где раздавались обычные фанфары. Сортировка прошла так, как и было предсказано, и только Джинни, Луна и Колин Криви были действительно важны в этом году, согласно канону. Я сделаю все, что смогу, чтобы защитить Луну от издевательств, и, надеюсь, она сможет завести друзей.

Гарри и Рон не явились на пир, но они должны быть наказаны за фиаско с летающей машиной. После того, как с едой было покончено, песня была спета, пришло время для префектов проводить новых студентов в их общежития на следующие семь лет. Как староста, я остался и убедился, что все происходит в соответствии с тем, как это должно было произойти, а также убедился, что никто не остался позади случайно.

Покончив со своими обязанностями в первые дни, я направляюсь к башне Равенкло и вхожу в свою комнату.

Пришло время для моей ежегодной традиции: перечисления целей.

1. Мои Проекты. С Зельями, Гербологией, Арифмантией, Древними Рунами, Трансфигурацией, Защитой, Дуэлями и Исцелением, о которых я позаботился в моем списке, пришло время для Чар и Защиты от Темных Сил. Для этих двух я планировал создать два новых заклинания: одно наступательное для ЗТС и одно защитное для Чар. У меня уже есть представление о том, к чему я стремлюсь, потребуется много времени и усилий, чтобы воплотить их в жизнь.

2. Сделать полезные воспоминания Волди моими собственными. Я хочу иметь возможность использовать его исключительные знания Темных Искусств против тех, кто их практикует. Этот путь мерзок по самой своей природе. Он медленно портит саму душу, увеличивая сродство с ее магией, медленно изменяя человека. Это превращает человека в существо более безжалостное, легко злое, склонное к экстремальным действиям, а самое главное-делает вас более зависимым от темных искусств. Он медленно превращает вас в человека, полагающегося на него во всех своих навыках и силе, делая вас проводником для того, чтобы он пришел в мир.

Когда я описываю его таким образом, это похоже на то, что путь обладает каким-то чувством, но это лучший способ описать его влияние на волшебников.

3. Убедиться, что в этом году никто не умрет. Я не хочу полагаться на веру в то, что история непременно случится и что в этом году никто не умрет. Всем жертвам окаменения повезло, что они не были убиты его взглядом или укушены василиском в течение года, и я хочу, чтобы так оно и оставалось. Кроме того, у меня есть свое преимущество перед змеей, например, мне не нужно использовать глаза, чтобы увидеть ее.

4. Продолжать тренировать моих друзей, и если дуэльный клуб снова откроется в этом году, я постараюсь спасти все, что Локхарт сделает с ним. Я хочу помочь другим научиться защищать себя, и я сделаю это с каждым, кто захочет учиться. Я думаю, что профессор Флитвик действительно хотел бы преподавать этот предмет, ему постоянно отказывал директор и он отказался от него, но это идеальный шанс, чтобы это произошло.

5. Новые эмоции. Я хочу убедиться, что со мной все в порядке. После той агрессии, которую я почувствовал в поезде, я беспокоюсь о себе. Я боюсь, что это между двумя возможными причинами: воспоминания Воландеморта или мои ритуалы. Возможно, это побочный эффект того, что я слишком много времени провел в голове маньяка в течение прошлого года, или, может быть, даже если я никогда не использовал темные искусства, видеть их через воспоминания маньяка было достаточно, чтобы как-то изменить

меня. Секундами будет то, что одно или оба существа, которых я ассимилировал, начали влиять на мое поведение, чтобы быть более животным. Если бы мне пришлось гадать, то это были бы части меня, принадлежащие кошкам-вампуса, из-за их хищной природы и фактически пропитанные некоторыми из ее частей. Феникс гораздо менее вероятен из-за их более мирной или отчужденной природы, и то, что они считаются созданиями света, обычно указывает на более мягкий темперамент.

- Надеюсь, ничего серьезного. Я не хочу делать ничего такого, о чем буду искренне сожалеть. Но я все еще хочу достичь своих целей и мечтаний, и я не позволю этому взять надо мной верх больше, чем это уже произошло. Я буду владеть собой и совершенствоваться, я не буду подчиняться каким-то частицам безумца, темных искусств или животного. Я-Эдан Боунс, и я буду победителем, будь то против Воландеморта или против себя! – Подумал я, когда моя решимость поднимается, чтобы встретить этот новый вызов.

Закончив свой ежегодный ритуал, я выключаю в комнате свет и ложусь спать.