

В комнате повисло напряжение, когда Дамблдор недоверчиво уставился на меня. Он не мог понять, как я мог знать о его сомнениях или о его отношениях с самим Воландемортом. Никто не должен был узнать, по крайней мере, до следующего года.

- Откуда ты это знаешь, мой мальчик? - Наконец ему удалось выговорить, стараясь сохранить свой дедушкин тон.

- Вы же знаете, что можете говорить со мной, как с умным человеком, верно? Вы не единственный, кто способен обдумывать и исследовать вещи, которые вызывают у вас любопытство. Я понимаю, почему вы так думаете, учитывая, что почти все взрослые волшебники совершенно бесполезны, а министерство засунуло голову свою собственную задницу после войны. - Говорю я ему.

- Тогда прошу прощения, отныне я буду звать тебя Эдан, хорошо? Он спокойно ответил на мой слегка агрессивный тон.

- Тогда все в порядке, я также прошу прощения за то, что немного вышел из себя, директор. - Отвечаю я, успокаивая свой разум, чтобы подготовиться к предстоящему разговору.

- Почему бы тебе не присесть, и на этот раз мы начнем нашу встречу, как следует. Он сделал жест со спокойной улыбкой на лице, а не с дедушкиным выражением.

- Давайте. - Отвечаю я, снова занимая свое место.

- А теперь, скажи мне, как ты смог прийти к этим выводам, Эдан. - Начал он вежливо.

- Вы ведь знаете почти все, через что я прошел до Его падения, верно? - Спрашиваю я, чтобы убедиться.

- Да, Аластор рассказал мне о тебе и твоём опыте. Мне жаль, что тебе пришлось столько пережить в столь юном возрасте. Но я должен спросить, откуда ты знал, что он мне расскажет? - Спросил Дамблдор с грустью на постаревшем лице.

- Эта часть довольно проста. После того, как я обрел некоторую свободу у своей тетушки, я решил узнать больше о том, почему мои родители были убиты, и понять, почему мне пришлось пройти через весь тот ад. Мои поиски привели меня к определенному ордену, частью которого были мои родители, наряду со многими выдающимися ведьмами и волшебниками, которые верили в борьбу с наступающей тьмой. Директор, вашего ордена. И в своих поисках я обнаружил, что аврор Аластор "Грозный глаз" Муди был членом упомянутого ордена. А также Джеймс Поттер и Лили Эванс, родители Гарри, и теперь безумные родители Лонгботтома, родители Невилла. Но я точно знал, что вам сообщили, когда я получил очки, довольно большие. Начинаю я с объяснений.

- Хм. Да, я верю, что так оно и есть. И я предполагаю, что именно поэтому ты также очень открыто говорил о своем владении Фениксом недавно. - Сказал он, показывая, что понял меня

- Вот именно. Я знал, что вы знаете, так какой смысл скрывать это? - Пожал я в ответ плечами.

- Но теперь я все еще хочу знать, как ты догадался о моих собственных опасениях за тебя, Эдан. - Продолжал он настаивать.

- Ну, у этого долгая история... - Говорю я, слегка почесывая затылок.

- Пожалуйста. У нас полно времени, Эдан. Он жестом предложил мне начать рассказ.

- Ладно. Поскольку вы знаете, что со мной случилось, вы знаете, что я был вынужден участвовать в двух ритуалах. - На что он кивает. - Ну, я хотел узнать о тех, кто несет ответственность, и о том, кому они служат, поэтому я провел расследование. Я искал улики, истории, намеки и доказательства. А потом я узнал несколько фактов. Воландеморт, очевидно, было фальшивым именем, но я все равно пытался проследить его прошлое и ничего не нашел до 60-х годов, когда я мог найти следы его создания своих последователей перед войной. Но я не мог найти никаких упоминаний о человеке, утверждающем, что он сам являлся наследником Слизерина до этого. Это привело к изучению любого упоминания о самом Салазаре, позволив мне найти странный отрывок о секретной комнате, построенной в нашей школе, которая, как оказалось, была открыта неким Рубеусом Хагридом 50 лет назад. - Говорю я, плетя свою историю. Не могу же я прямо сказать, что читал о вас обоих в книге в своей прошлой жизни, не так ли? Я также действительно исследовал этот материал и у меня есть очень надежно запечатанный журнал, записывающий все.

Все это на самом деле вещи, которые можно исследовать, если у человека есть стремление и способность. А у меня есть и то, и другое. - Говорю я, делая Дамблдора очень созерцательным, думая о моем ходе мыслей.

- Но вы, очевидно, не поверили в это обвинение, я полагаю, - Заявил директор, призывая меня продолжать.

- Конечно, нет. Любой, кто знает этого человека, не поверит, что Хагрид, полугигант, который слишком любит животных, может причинить вред другому человеку, если его не спровоцировать. В сущности, он-архетип добродушного великана. Но мне было любопытно узнать о другой вовлеченной стороне. О студенте, который убедил всех, что человек, воспитывающий паука и даже не чистокровный, хотел бы быть или даже знал, что такое наследник Слизерина. Это просто идиотизм, и только потому, что слишком много внимания было уделено Хогвартсу после смерти Миртл, инциденты прекратились, - Отвечаю я с усмешкой, которая на самом деле вызвала улыбку Дамблдора.

- Да, у бедного Хагрида была тяжелая жизнь, поэтому я и предложил ему его нынешнее место. Видишь, я тоже считаю, что этот человек был невиновен, но, к сожалению, в те дни я не был директором школы и не мог защитить его, - Сказал он со вздохом.

- Да, но разгром указал мне на того, кто якобы поймал Хагрида. Самый умный, харизматичный и умелый волшебник своего поколения. Человек, который должен был быть известен своими большими способностями и вполне мог бы стать следующим министром, но на самом деле исчез. Я нашел некоторые доказательства, что он пытался стать профессором, но получил отказ, и с тех пор никто не занимал эту должность больше года. Затем он по какой-то причине некоторое время работал в "Борджин и Беркс", но затем исчез после знаменитого тогда убийства Хепзибы Смит, которая утверждала, что является потомком Хельги Пуффендуй. Его возраст, казалось, соответствовал моей приблизительной оценке самого Воландеморта, а его исчезновение и его собственное внезапное появление совпадали почти идеально, что приводило к растущим подозрениям. Поэтому я исследовал Загадку Тома Риддла. В школе он проявил себя безупречно, но вырос в сиротском приюте в самом Лондоне, где во времена его детства сообщалось, что вокруг мальчика происходят странные события и другие травмируются. Я искал разгадку имени, найдя несколько интересных фрагментов. Маггл с таким же именем был убит, а один Морфин Гонт был заключен в тюрьму за это преступление. Семья, которая по чистой случайности претендовала на то, чтобы быть наследниками Слизерина, с даром Парселтанга, работающим в семье, и трое из них были живы в то время: Марволо, Морфин и Меропа Гонт. Один умер в Азкабана, другой носит его имя в загадке Тома Риддла, а последний, похоже, умер примерно в то же время, когда родился. Складывается картина ранней жизни одного Темного Лорда, сына маггла и сквиба. Ирония судьбы, не правда ли? Я закончил свой диалог.

- Экстраординарный Эдан, просто изумительное исследование и дедукция. Все именно так, как ты сказал. Ты упускаешь лишь несколько ключевых причин и мотивов, а также элементы предыстории событий. Но ты правильно ответил на вопросы, которые многие даже не потрудились по-настоящему задать себе. Кто такой Воландеморт? Никто не заботился о нем после его падения, и все были слишком напуганы им, чтобы узнать, когда он был жив. - Радостно захлопал в ладоши Дамблдор. - Но почему ты думаешь, что я увижу в тебе человека, способного стать похожим на него? - Затем он спросил, очень любопытствуя, как я отвечу.

- Несколько ключевых сходств, если честно. Я, бесспорно, гениален. Это факт и не подлежит обсуждению. Я мог бы сдать ТРИТОН-ы на втором курсе и сдать все. Я остаюсь здесь только потому, что мне нравится быть со своими друзьями, нравится помогать другим, профессора дают мне советы,

основанные на опыте, и у меня есть много времени для работы над моими проектами. Я очень популярен среди студентов, проявляя большую готовность повысить свою репутацию. Я испытал на себе темную сторону магии и многое получил от нее, вероятно, заставив вас поверить, что я могу поддаваться искушению. У меня большие амбиции, но они почти полностью противоположны Тому. Я тоже потерял родителей, но у меня есть любящая семья, и она мне очень нравится. И, наконец, я очень силен не только среди своих сверстников, но и в самом волшебном мире. Я-образ, который Риддл пытался представить себе на протяжении всех своих школьных лет. - Ответил я развернуто.

- Значит, ты понимаешь сходство между вами и не уклоняешься от этого. Ты, кажется, гордишься собой за то, что ты такой. Почему?. - Спросил он прямо.

- Вот в этом-то и заключается моя проблема с вами, директор. - Сказал я к его удивлению

- Что вы имеете в виду - Спросил он серьезно из-за направления, в котором теперь шел разговор.

- Потому что я тоже исследовал вас. - Спокойно отвечаю я.

- И, полагаю, с тем же рвением вы исследовали Тома. - Затем он вздохнул от осознания.

- Да, директор. Я исследовал почти всех людей, которых считал важными. Я должен был подготовиться и не хотел, чтобы я или люди, о которых я забочусь, снова пострадали. - Серьезно отвечаю я.

- По крайней мере, в этом отношении ты сильно отличаешься от Тома. Ты знаешь и чувствуешь любовь. Что-то, чего он никогда не мог понять. Но вернемся к твоему предыдущему заявлению. Почему твое расследование привело к тому, что возникли проблемы со мной и моей точкой зрения? - Наконец спросил он.

- Потому что вы верите, что некоторые вещи-это ваши ошибки и что вы должны нести бремя за них и искупить. Ваши мысли о людях были сильно искажены этим убеждением, директор. - Отвечаю я с некоторым сочувствием.

- И под этим ты подразумеваешь?. - Спросил он, надеясь на разъяснение.

- Из-за ваших особых отношений и связи с Гриндельвальдом, о чем я с сожалением напоминаю вам, и последующего конфликта, возникшего в результате этого, ваш взгляд на мир был искажен. Вы надеялись, что не дадите другому заблудиться в своих путешествиях, как это сделал он. Но затем вы испытали рост Тома Риддла во взрослую жизнь и последующее восхождение в качестве нового Темного Лорда, заставляя вас чувствовать огромную вину в наивной надежде, что вы могли бы остановить это и что все его преступления так или иначе являются вашей виной. Но это укрепило вашу точку зрения. Заставляя вас поверить, что вы несете ответственность за решения этих людей и тех, кто за ними последовал. Что именно вы должны

остановить их или как-то исправить. Что вы должны предотвратить появление другого любой ценой и не можете "потерпеть неудачу" снова. Вы заставили себя заглянуть так далеко вперед любой потенциальной проблемы, что забыли взглянуть на нынешнего Директора. - Наконец-то я полностью отвечаю на вопрос усталого старика.

- Ты действительно глубоко исследовал Эдан. - Грустно сказал он, когда его воспоминания были вызваны моим ответом.

- Я знаю, что это неприятно слышать, сэр. Мне очень жаль, что я напоминаю вам о таких печальных событиях. Но вы забыли, что при всей вашей силе и знании, это все равно их собственные решения. Вы можете попытаться направить их на путь, который вы считаете правильным, но, в конце концов, они могут не увидеть этот путь как единственно правильный

для них. Это и величие, и ужас свободы воли. Каждый человек выбирает свой путь. Другие могут только показать им другой и попытаться убедить их принять его, но в конечном счете выбор и жизнь с наградами и последствиями этого выбора должны падать на каждого человека. Другие могут чувствовать себя плохо, виноватыми и ответственными за это, но это никогда не является их истинной виной. И причина, по которой я не согласен с вашими утверждениями, заключается в том, что путь, который я хочу избрать, настолько отличается. - Объясняю я это очень усталому, но теперь вдумчивому человеку.

- А твой путь таков? - Спросил он.

- Я хочу помочь развитию нашего стагнирующего мира. - Уверенно заявляю я.

- Ты должен простить меня, Эдан, но эта цель очень похожа на те две, о которых ты говорил, и это заставляет меня волноваться. - Ответил он.

- Да, но разница в том, что я не хочу быть таким, как они, и смысл у меня другой. - Отвечаю я.

- Тогда каково ваше определение помощи? - Последовал вопрос от него.

- Я хочу дать новое направление для развития магии. Я хочу найти новые решения для болезней и травм, которые, как мне казалось, невозможно вылечить. Я хочу продвинуть наше понимание магглов в новую эпоху и интегрировать их все более развивающиеся технологии в наш мир. Я хочу зажечь страсть в сердцах ведьм и волшебников, чтобы они захотели улучшить себя, узнать о мире и даже сделать его лучше. Я хочу учиться и открывать. Я хочу помочь нашей стране оправиться от ущерба, нанесенного нам последними войнами. Я надеюсь зажечь ренессанс в волшебном мире и хочу наполнить его чудесами для следующего поколения! - С огнем в глазах заявляю я о своих мечта и надеждах

Моя мечта действительно ошеломила Дамблдора. Но через несколько минут он улыбнулся.

- Вот почему ты нанимаешь оборотней для своего бизнеса?

Я киваю.

- Так вот почему ты создал свою Биржу?

Я киваю.

- Так вот почему ты хотел открыть дуэльный клуб в прошлом году?

Я киваю.

- И поэтому ты помогаешь другим и демонстрируешь свой талант?

Я киваю.

Тогда Директор начинает думать. Я терпеливо жду в тишине, пока он закончит. И с каждой минутой я чувствую, как он меняется. Он постепенно превращается из усталого старика, избитого временем и чувством вины, обратно в человека, которого считают следующим Мерлином.

- Спасибо, что уделил мне время, Эдан. Я очень благодарен тебе за то, что ты согласился поговорить со мной сегодня. Это было очень поучительно. Пожалуйста, не беспокойся обо мне и возвращайся к своим занятиям. - Наконец говорит он с доброй улыбкой, извиняя меня.

Я встаю, отвечаю ему короткий поклон и ухожу.

<http://tl.rulate.ru/book/44490/1407048>