

Как и изображалось ранее, жажда знаний Гермионы поистине была удивительна. У многих действительно вызывало недоумение, что она находится в Гриффиндоре. Может быть, это поможет некоторым из этих заносчивых членов моего факультета свалиться со своих высоких коней.

Она приходила каждый раз, когда биржа была открыта, и постоянно задавала вопросы тому, кто был готов ответить, что в большинстве случаев заканчивалось тем, что я был единственным, кто знал каждый предмет в Хогвартсе на уровне, близком или превосходящем профессоров.

Сначала она очень нервничала, разговаривая со мной. Всегда избегала моего взгляда. Я отводил взгляд, когда замечал, что она пристально смотрит на меня. Она почти шепотом задавала вопросы и постоянно заикалась. Честно говоря, было очень мило наблюдать за тем, как она изо всех сил пытается задать новый вопрос. Но по мере того, как я терпеливо отвечал на каждый из них, удовлетворяя ее любопытство или помогая ей найти ответы, она все больше привыкала к моей внешности и начала понимать, что объем знаний, которые я выдавал, был на много миль впереди других студентов. Я мог бы дать простые объяснения эзотерических предметов и углубленный анализ материала начального уровня.

За пределами Биржи она иногда приходила, чтобы опять поспрашивать или попросить помощи в поиске книг, чтобы ответить на них самостоятельно. Я всегда рад помочь, и я знаю, что если она будет развиваться так, как она развивалась в книгах, то она будет своего рода моей родственной душой, когда дело доходит до волшебного мира.

Сьюзен тоже время от времени появляется, и я помогаю ей с домашним заданием и практикой, убеждаясь, что она все делает хорошо. Она завела еще несколько друзей и нашла новые интересы, пока училась в Хогвартсе, но Ханна Эббот ее лучшая подруга, и это, похоже, не изменится. Я рад, что она хорошо приспосабливается.

Тонкс также появлялась чаще, так как теперь она имела дело с тем, чтобы быть ученицей ТРИТОНА и даже хотела быть аврором, что я всегда поддерживал и пытался помочь ей. Я помогал ей вне класса, чтобы лучше понять Зелья, Заклинания и Растения, а также помогал ей развивать свои навыки Метаморфизма, чтобы дать ей преимущество.

Но у меня были другие дела. И пришло время показать моим друзьям выручай-комнату. Поэтому в первые выходные октября мы договорились встретиться. Хотя у них были вопросы, я сказал им, что это будет сюрприз, и они просто сдерживали свое любопытство. Когда мы стояли возле гобелена с Барнабасом Сумасшедшим, и я подошел к тому месту, где должна была появиться дверь, они, наконец, ничего не могли с собой поделать.

- Так почему же ты решил встретиться здесь и почему ходишь туда-сюда? - Спросила наша дорогая змеиная матрона Виктория.

- Дай мне минуту, и все карты будут раскрыты. - Отвечаю я с усмешкой.

- Сейчас ты ведешь себя, как придурок. Мы ждали почти неделю, а ты молчал обо этом. Это действительно беспокоило меня и мешало мне сосредоточиться должным образом. - Вскочил Кристиан.

- Я должен согласиться с Кристианом в этом вопросе, Эдан, ты меня очень заинтересовал. - Сказал наш Джеймс.

Их глаза расширились, когда дверь появилась прямо перед их глазами. Я улыбаюсь им и жестом приглашаю следовать за мной внутрь. И после того, как все входят, дверь за ними закрывается, и они, наконец, могут увидеть, что здесь.

- Дуэльная комната? - Удивленно спросила Виктория.

Нет ничего странного в том, что она думает, что комната именно такая, раз я об этом просил. Я хотел место, где мы могли бы драться, устраивать дуэли и тренироваться в искусстве. Таким образом, в комнате есть кольцо, сделанное для дуэлей, тренировочные манекены, книги по этому предмету и старое защитное снаряжение, чтобы безопасно соревноваться друг против друга.

- Но я думал, что дуэли запрещены в Хогвартсе. Ты даже пытался восстановить клуб, но директор тебе отказал. - Сказал Джеймс с растерянным видом и тоном.

- Не имеет значения! Это дико! Это то, что ты хотел нам показать? - спросил взволнованный Кристиан.

- И да, и нет. - отвечаю я. И, посмотрев на их лица, требующие объяснений, я просто подчиняюсь.

- Во-первых, эта комната не просто комната для дуэлей. Она называется Выручай-комната, или Комната приходящих и уходящих, или Комната пропавших вещей. Это особое место в Хогвартсе, которое показывает себя в этом коридоре, когда кто-то в нем нуждается и удовлетворяет ваши требования. Мне требовалось место, чтобы тренироваться и практиковаться в дуэлях, поэтому комната обеспечивала все это. Я отвечаю взмахом руки.

- Подожди! Ты хочешь сказать, что если бы я захотел практиковать магию, то эта комната была бы идеальным местом для этого? - Спросила Виктория

- Это верно, Тори. Эта комната изменится, хотя вам придется уйти, ходить туда-сюда три раза, думая о том, что вы хотите получить такое место, чтобы получить его. Есть некоторые ограничения. Не может быть произведено ни еды, ни питья. Ничто, произведенное комнатой, не может быть вынесено за ее пределы. И никто не может использовать эту комнату ни для чего другого, пока с ней не закончит нынешний ее обитатель. Это все, о чем я сейчас знаю. - Объясняю я.

- Это очаровательно. Интересно, как было сделано это место, - Подумал Джеймс.

- Это должны быть основатели! Никто, кроме них, не смог бы сделать это место таким безумным, - Заявил Кристиан.

- Я верю, что они, по крайней мере, частично в этом виноваты. Но я также верю, что сам замок ответственен за то, насколько волшебна комната. - Вмешался я.

- Что ты имеешь в виду, о Серебряный Ворон? - Спросила Виктория в шутку, но разузнать знать мою теорию.

- Это просто потому, что вы не сможете найти никаких следов чар в комнате или вокруг нее. Она может обойти некоторые из оберегов замка. Она отвечает на запросы. Ни в одной книге, которую я когда-либо читал, такой комнаты не было. И, судя по моему пребыванию и использованию комнаты, она, по крайней мере, обладает базовым чувствами. Итак, моя теория заключается в том, что один или несколько основателей, ставлю все свои деньги на Ровену, построили эту комнату в тайне, чтобы первоначально служить многоцелевым испытательным полигоном. Нужна лаборатория зелий? Вам нужно оборудование для изготовления рун? Нужна тренировочная площадка? Нужен испытательный полигон? Вы хотите его, и его можно настроить. Но с тех пор, как поколения замка подверглись воздействию магии нескончаемого потока студентов, профессоров, эльфов и даже линий, на которых построен замок, они превратили комнату в то, чем она является сегодня. Комната для помощи нуждающимся. Идея исходит из существования призраков в замке, которые, предположительно, представляет собой представление о коллективном озорстве студентов, получившем форму с течением лет. - Говорю я, когда заканчиваю свою теорию.

У моих друзей были задумчивые взгляды, но они решили просто согласиться. Их только что ввели в комнату, а я, очевидно, уже давно об этом знаю.

- Итак, как долго ты пользуешься этим местом? - Спросил Кристиан, заставляя другого сосредоточиться на мне.

- Ну, ты же знаешь, как мне пришлось прятаться в течение первого года, чтобы спастись от толпы? И что никто не смог меня найти? Это потому, что я наткнулся на это место, решил учиться и тренироваться тут, прячась. И это стало для меня обычным делом. Я лгу им почему я так долго знал об этой комнате и почему никто не мог меня найти.

- Что еще ты скрываешь от нас, Эдан? - Спросила Виктория с улыбкой, которая не коснулась ее глаз.

- У меня есть карта замка, которую может показать каждого. - Затем отвечаю я откровенно о другой моей игрушке.

**У тебя что?!!! - Воскликнули они в унисон.

- Ну, мне нужен был способ определить, где находятся люди, когда я хотел либо осмотреть замок после комендантского часа, либо прийти в эту комнату так, чтобы никто об этом не знал, поэтому я сделал эту карту. Он подключается к школьному отделению для мониторинга, я добавил модифицированный Амулет Гомункула и несколько различных кусочков, чтобы показать мне всех в реальном времени. Я объяснил осторожно, не солгав. Я просто не упомянул оригинал.

- Как ты мог не показать мне эту штуку? Это блестяще! Могу я немного его изучить? - Спросил мой обычно спокойный друг.

- Значит, ты можешь видеть, где мы находимся каждое мгновение каждого дня, не так ли? - Спросила Виктория из-за моей спины угрожающим тоном.

- Все, что я вижу, это имена людей и их местонахождение, клянусь! - Попытался я объяснить, чтобы получить хоть какую-то милость.

- Это ужасно! У тебя даже есть куча тайных ходов. Мы должны полностью использовать их, чтобы быстрее добираться до класса. - Прокомментировал Кристиан, сосредоточившись на том, что привлекло его внимание.

После нескольких минут допроса Виктории, в то время как Джеймс и Кристиан играли с картой, я, наконец, смог вернуться в нужное русло.

- Хорошо, я привел вас троих сюда, чтобы начать тренировать вас в бою. - Заявил я.

- Как же так? Вряд ли мы будем ввязываться в драки. - Спросил мой добрый друг Джеймс.

- Я не согласен. Научиться драться всегда лучше, чем где-нибудь без этого знания, когда оно тебе будет нужно. Это опасный мир, и мы должны быть к нему готовы. Мне всегда казалось странным, что школа, предназначенная для подготовки нас к будущему, никогда не включала в себя сражение или даже исцеление. - Задумчиво ответила Тори.

- Думаю, я возьмусь за это. Мама с папой постоянно приводят меня в все более опасные места и я хотел бы иметь возможность защитить себя, по крайней мере, - Согласился Кристиан. Некоторые люди удивляются, почему он в Равенкло, но он невероятно хорошо осведомлен в своих любимых предметах. Его интеллект-это не то, что я бы поставил под сомнение, он просто изучает вещи, которые другие обычно не считают связанными с

интеллектом. Он знает, что если будет продолжать изучать животных, то должен будет знать, как усмирить всех. - Джеймс, я знаю, что ты очень добрый и заботливый человек. Нам всем это очень нравится в тебе.

Проблема в том, что в нашем мире есть плохие мужчины и женщины. В нем тоже бродят

опасные существа или враждебные нелюди. И не говоря уже о том, что в нашей стране, по крайней мере, есть много влиятельных семей, которые рассматривают магглорожденных, таких как ты, как оскорбление самого слова волшебник. Как бы мне ни хотелось, чтобы мы просто узнали, чего хотим, и жили в справедливом и счастливом мире, мы этого не делаем, и я не могу лгать и говорить, что опасности нет. - Говорю я своему другу очень серьезным тоном. Я не могу заставить его учиться драться, если он решит этого не делать, его просто исключат. Но я хочу, чтобы он был в безопасности, поэтому я пытаюсь убедить его.

- Я знаю Эдана. Из того, что вы с Тори рассказали мне, я понял, что это не сказка и опасности таятся прямо под поверхностью. Но я хочу знать, почему ты хочешь, чтобы мы учились именно сейчас. - Спросил он, встретившись со мной взглядом.

- Я слышал некоторые тревожные вещи из своих источников, и мои собственные выводы относительно многих событий также не помогают мне видеть хорошую картину. Я пока не могу рассказать вам об этих выводах, потому что у меня нет убедительных доказательств, но, если они окажутся правдой, наше сообщество ждет трудное время, и я не хочу терять никого из вас. Поэтому я буду тренировать тебя, как можно лучше, делая так, что даже если мы не будем вместе, мы все сможем пройти через ад. - Серьезно ответил я.

Он посмотрел на меня, чтобы понять меня и проверить мою решимость в этом вопросе, прежде чем, наконец, кивнул в знак согласия.

- Спасибо, Джеймс. И спасибо вам обоим. Я сделаю все, что смогу, а остальное будет зависеть от вас. - Говорю я трем своим близким друзьям.

Так началась подготовка лучших бойцов, которых когда-либо видел Хогвартс.

<http://tl.rulate.ru/book/44490/1404495>