

После того, как я стал наследником дома, я начал брать на себя часть работы, которая прилагалась к титулу, это означало проводить больше времени в кабинете тети Амелии. Я прошелся по владениям дома Боунс, нашим финансам, хранилищам и союзникам.

Из того, что я узнал, семья была тесно связана с орденом Дамблдора во время войны, обеспечивая хорошее финансирование и используя некоторые семейные владения в качестве безопасных домов ордена. Я не буду неуважительно относиться к выбору моих родителей, они сделали то, что, по их мнению, должно быть сделано, чтобы победить Темного Лорда. Мне действительно не нравится стиль директора, слишком мягкосердечный, саморазрушительный и даже наивный. В результате было уничтожено много недвижимости, но я думаю, что смогу разобраться с обломками и построить что-то вроде резиденции. Я подумываю о том, чтобы ввести понятие квартир и кондоминиумов в волшебную Британию, потому что, насколько я понимаю, это уже делается во Франции, и там есть большое количество бездомных ведьм и волшебников.

Деньги, хранящиеся в сейфах, больше не позволяют нашей семье быть самой благородной, но я думаю, что после этого года мы получим хороший приток галлеонов. Причина в том, что я закончил изучение большинства предметов и считаю, что могу начать должным образом продвигать некоторые разработки в этой стагнирующей стране. У меня есть записная книжка, полная вещей, которые, как я считаю, уже можно сделать теоретически, и даже некоторые кусочки в рабочем состоянии. Сделайте их полезными и популярными, и бац, деньги снова потекут. Я думаю, что также вложу деньги в Рэндольфа Спадмора, создателя будущей «Огненной стрелы», это будет потрясающий источник дохода.

У нас есть несколько общих вещей здесь и там, но я верю, что мы можем сделать больше. Но это будет в будущем, когда дом будет иметь больше в своих хранилищах и наша репутация станет лучше. Поскольку на данный момент тетя Амелия-единственный представитель нашей семьи, я пока неизвестен, и Сьюзен потребуется много времени, чтобы превратиться в кого-то, кто может помочь в этом. Так что я собираюсь дать себе еще немного разоблачения, публично представляя некоторые изобретения, вместо того, чтобы скрывать их через мою другую персону.

Помимо этих основных моментов, это просто очень скучно иметь дело с бумажной работой, но это то, над чем я уже работаю. Я проанализировал свои домашние перья и воссоздал их для бумажной работы. Мне удалось дать им небольшие Легилиментические способности, чтобы они могли писать на бумаге мои поверхностные мысли. Это потребовало большого количества проб и ошибок, чтобы остановить их от записи всех поверхностных мыслей, пересекающих разум пользователя, но я смог получить хороший баланс. Так что теперь мне нужно только прочитать документ, положить его перед пером, и он напишет все, что я скажу. Хе-хе, я думаю, тетушке понравится мой Рождественский подарок в этом году, и она заставит всех, кто работает за столом в министерстве, съесть свои сердца. Я просто вижу деньги на эту маленькую штуковину.

Помимо моих обязанностей наследника, я также смог уделить некоторое время и навестить Кристиана. Семья Уордов пригласила меня навестить заводчика Гиппогрифов, и я согласился с разрешением тети Амелии. Я подумал, что это будет хороший опыт.

Тетя разрешила мне воспользоваться камином, чтобы добраться до дома друга, поскольку они тоже были связаны. Я приехал и был встречен Кристианом и его родителями, Кристиан больше похож на свою мать: у нее были такие же растрепанные черные волосы, только длиннее, те же небесно-голубые глаза и те же черты лица. Мистер Уорд, напротив, был похож на настоящего путешественника: коротко подстриженные каштановые волосы, густая борода, пронзительные зеленые глаза и почти медвежья фигура. Интересно, как он зацепил такую даму. Его отец был мини-Хагридом по внешнему виду и чувствам к животным, в то время как его мама была страстным любителем природы, всегда желая отправиться в леса или моря, чтобы найти новые и интересные вещи.

- Хахаха! Ты здесь, малыш! Хорошо! Давайте пойдём к портключу, его планируется активировать через 5 минут.

Сказал мистер Уорд своим гулким голосом, несколько раз похлопав меня по плечу.

- Спасибо за приглашение, мистер и миссис Уорд.

Сказал я.

- Не за что, дорогой... Пошли.

Объявила миссис Уорд.

Все вышли из комнаты и направились на задний двор, где ждала автомобильная шина.

Каждый положил руку на шину и приготовился. А потом возникло знакомое неприятное ощущение, что меня зацепили за пупок, и я почувствовал, как меня тащат, пока мы внезапно не приземлились в пункте назначения. Когда я наконец смог хорошенько осмотреться, то заметил перед собой одноэтажный коттедж. Он был старомодным, как и почти все, что использовали волшебники.

И в этот момент я почувствовал, как что-то пролетело над нами, и на моем лице появилась возбужденная улыбка.

Кристиан и я посмотрели друг на друга и кивнули, а затем мы побежали к ограде.

- А?! Мальчики, будьте осторожны, вы же знаете, как они могут быть опасны, особенно когда рядом новорожденный!

Крикнула миссис Уорд.

Мы подошли к забору, отмечающему их территорию, и посмотрели на широкое открытое

пространство перед нами. Это было очень большое пространство, с пышной травой, маленькими бедрами, придающими этому месту нечто большее. В данный момент 7 гиппогрифов отдыхали рядом друг с другом, а в середине можно было увидеть маленький серый шар, кувыркающийся возле взрослых. Всегда приятно наблюдать за отсутствием координации у ребенка.

- Похоже, вы, мальчики, цените красоту этих величественных созданий, не так ли?

Раздался голос позади нас.

Это был лысый старик с тонкими седыми усами, одетый в кожаный плащ, штаны из драконьей шкуры, сапоги с металлическими наконечниками и с лассо на бедрах. У него были шрамы, видимые почти везде, и я почти уверен, что знаю, откуда он их получил.

- Да, мы оба очень любим волшебных существ, и гиппогриф-лучший из всех, кого я видел до сих пор.

Говорю я старику, прежде чем снова посмотреть на них.

- Можем ли мы взаимодействовать с ними сегодня?

Взволнованно спросил Кристиан.

- Хммм... я думаю, что мы можем подойти к ним, так как они знают, что я не причиню им вреда. Но это все, иначе они набросятся на нас прежде, чем кто-нибудь успеет что-нибудь сделать. Они очень сильно защищают своих детенышей.

Сказал старик, немного подумав.

После чего, старик, которого, по-видимому, звали Бен Крипт, медленно повел нас к отдыхающим гиппогрифам. Мы медленно и спокойно приближались к ним, пока Бен не остановил нас.

- Достаточно, иначе они разозлятся.

Сказал он.

В состоянии покоя они ведут себя скорее, как лошади, чем как хищники. Некоторые начеку, в то время как другие отдыхают или заботятся о младших, и в данном случае о детеныше. Смотреть, как этот маленький серый шарик прыгает там туда-сюда, было довольно очаровательно. Мне очень хотелось поиграть с ним.

Ну, это было до тех пор, пока мы не заметили, что малыш действительно ускользнул от бдительных глаз других и направился к нам... а мы замерли от его действий.

- Это плохо?

Спросил Мистер Уорд.

- Да, нам нужно уходить.

Сказал Бен, и начал медленно отходить.

Когда мы отходим, гиппогрифы наконец замечают, что детеныш пропал. Затем все встали, когда они увидели, что детеныш приближается к нам.

- Черт! Бегите!

Завопил Бен.

Все разбегаются, я действительно могу легко обогнать всех здесь, но я не хочу, чтобы они узнали, насколько я чертовски быстрый. Это заставит их задавать вопросы, на которые я не хочу отвечать.

Мы бежим к забору в надежде добраться до безопасного места, никто не хочет быть в центре этого беспорядка. Но вдруг я слышу звук удара, и вслед за этим раздается звук боли. Мои глаза расширились, когда я увидел, что Кристиан споткнулся, когда мы бежали. Я немедленно останавливаюсь и поворачиваюсь, чтобы пойти за ним. Когда остальные, наконец, поняли, что ни один из нас не был с группой, они достигли забора.

- Кристиан!!! Эдан!!!

Закричала миссис Уорд в ужасе, увидев нас среди этого беспорядка.

- Давай, приятель, пора уходить отсюда, если мы не хотим стать навозом гиппогрифов.

Сказал я своему другу, поднимая его.

- Да, но было бы круто.

Он саркастически ответил, и быстро встал.

Пока мы бежали, я сказал своему другу:

- Приятель, я собираюсь сделать кое-что, чего ты, возможно, никогда не видел, но не смотри мне в глаза. Понял?

Спросил я своего друга, а он просто кивнул.

- Хорошо.

Затем говорю я, снимая очки. Я позволил своей магии нарастать внутри меня, быстро собираясь, пока мои ядра вращались с огромной скоростью, чтобы дать мне то, что мне нужно.

Я встаю перед Кристианом, фокусирую свою энергию в глазах, заставляя их выглядеть так, будто из них исходит огонь. Мои серебряные волосы начинают танцевать, когда я чувствую исходящую от меня магию. Моя магия накапливается, и накапливается, пока она не была готова взорваться... и тогда я высвобождаю ее.

С почти слышимым ревом я выпустил ауру одного из самых опасных хищников в дикой природе, мою ауру кота Вампуса, заставляя всех разъяренных гиппогрифов посмотреть на меня, заставляя их видеть образ зверя, скрытого в моей крови.

- Довольно! На колени!

Я приказал, используя свою хищную ауру и магию, заставить этих гордых созданий подчиниться. Моя легилименция сокрушила их волю, и они медленно опустились передо мной на колени, хоть и с сопротивлением.

Я продолжаю давить, пока мы с Кристианом не добираемся до забора, где взрослые стояли с открытыми ртами от того, что только что произошло.

\*Мое лето закончилось.\*

Подумал я со вздохом. <http://tl.rulate.ru/book/44490/1198129>

<http://tl.rulate.ru/book/44490/1398039>