

С успешно приобретенной Картой Мародеров я действительно мог начать выполнять свои цели на этот год. Хотя я уверен в своей способности скрываться, карта поможет исключить любую возможность быть пойманным с поличным.

Следующий день был выходным, что дало мне свободное время, необходимое, чтобы найти ту заветную комнату, не нарушая никаких правил. Выйдя из своей комнаты, я направился в левый коридор на восьмом этаже, чтобы найти забавную картину Барнабаса-сумасшедшего, пытающегося научить троллей балету.

И тут я действительно задался вопросу, неужели волшебники настолько лишены здравого смысла, что один из них попытался бы научить невероятно трудному и точному танцу балета расу слабоумных, плотоядных и жестоких гигантов.

Что ж, я нашел гобелен(картина), и еще раз убедился, что поблизости никого нет и в ближайшее время никто не пройдет мимо. Затем я приступил к выполнению необходимых шагов, чтобы открыть эту самую комнату(выручай-комната). Комната, в которой Том Риддл спрятал диадему Когтевран, где Драко нашел способ привести Пожирателей Смерти в замок, где Гарри тренировал «армию Дамблдора» и место, где можно найти много забытых вещей.

Я трижды прошелся перед гобеленом, испытывая огромную необходимость в помощи, и при этом думая: \*Я хочу кое-что найти.\*

И вот, после третьего раза появилась дверь, заставившая меня сильно возбудиться. Я прошел через нее и обнаружил мать всех беспорядочных беспорядков, с мебелью, сваленной до потолка, книгами, беспорядочно разбросанными повсюду, сломанными предметами, лежащими вокруг, моделями скелетов и многим другим.

Приняв во внимание тот факт, что я нашел нужную комнату, я приступил к выполнению одной из целей на этот год - найти Маховик времени. Поэтому я попробовал самый быстрый и простой способ, и крикнул:

- Акцио Маховик времени!

... И ничего.

Я также попытался призвать книгу, лежащую неподалеку от меня, чтобы проверить, работает ли заклинание или просто в комнате нет никаких Маховиков времени. Увидев, что книга не сдвинулась с места, я понял, что это заклинание здесь не работает, заставляя любого найти то, что он ищет вручную. Никто не знал, была ли эта функция встроена в саму комнату или Риддл добавил какое-то заклинание, чтобы защитить свой крестраж.

- Ну, похоже, мне придется делать это вручную.

Сказал я со вздохом, и закрыл глаза, чтобы ощущать все вокруг себя через магию.

Так начались мои поиски.

...

Но я ничего не смог найти за выходные, что было разочарованием для меня.

...

На следующий день я подумал, что мои поиски в этом беспорядке закончились, но после проверки маховика времени, который я нашел, оказалось, что он был сломан. А когда я собираюсь испортить фундаментальную часть реальности, я хочу, чтобы все было идеально. Однако я использовал его, чтобы почувствовать магическую подпись этих вещей, что позволило отфильтровать многие мои находки.

Еще через два дня я нашел еще два поврежденных и один полностью сломанный маховик. Это заставило меня всерьез задуматься об использовании Феликс Фелицис(в высшей степени сложный по составу и приготовлению зелье. Правильно сваренный, он приносит выпившему удачу во всех начинаниях). Но нет, он должен быть использован только тогда, когда не будет другого выхода. Я могу обойтись без маховика времени, так что нет никакой необходимости принимать его и быть неспособным в течение следующего десятилетия.

Поэтому я не сдавался.

Итак, в четверг, после шести дней поисков, я наконец нашел полностью функциональный Маховик времени. Этот был сделан в стиле карманных часов, с песочными часами посередине. Он был серебряным, с различными рунами, выгравированными на внутренней стороне, чтобы защищать и сдерживать чары... просто и элегантно. Мне он понравился.

Когда моя цель была достигнута и у меня появилось немного свободного времени, я начал просматривать некоторые из книг, разбросанных повсюду, чтобы проверить, есть ли какие-нибудь скрытые драгоценные камни вокруг. Я нашел около двух десятков книг, которые заинтересовали меня из-за их запрещенного характера. У меня нет желания идти по пути темных искусств, я на собственном опыте испытал их методы и результаты, но я изучу их, и я сломаю их!

Я также проверил свою новую игрушку на следующий день... очень полезная игрушка. Но как бы мне это ни нравилось, я буду строго придерживаться его правил: максимум пять часов в день; никогда не взаимодействуй с самим собой и ничего не меняй.

Теперь мои первые две цели на этот год завершены, и пришло время спамить вырочай комнату.

В выходные я провел серию тестов, чтобы выяснить пределы этой комнаты. Как и книги, он не мог дать мне никакой пищи, но я также обнаружил, что он включал ингредиенты для еды и для зелий. Не было и готового запаса полезных зелий. Никаких относительных временных манипуляций, как в некоторых фанфиках. А войти и выйти я мог только на восьмом этаже.

Хорошая новость заключалась в том, что она(комната) действительно могла предоставить мне все книги, доступные не только в библиотеке и запретной секции, но и во всем Хогвартсе, пока я мог думать о том, что я хотел... нельзя получить то, о существовании чего не знаешь наверняка. Они были доступны только в выручай-комнате, но я нашел лазейку, и взял несколько заколдованных перьев, чтобы скопировать особенно интересные или трудные книги для дальнейшего изучения.

Комната также могла сформировать полностью оборудованную лабораторию зелий, со всем необходимым для создания сложных и долго варящихся зелий. Она также была идеальной тренировочной площадкой для любого вида заклинаний, которые я мог придумать, с движущимися мишенями и полосами препятствий. В общем, все это должно быть полезно в обозримом будущем.

Так началась моя интенсивная учеба и практика. Я ежедневно изучал новые заклинания и совершенствовал свои знания не по дням, а по часам. Мой контроль над моей магией был усовершенствован, поскольку я заставлял себя не только использовать заклинания, как они были предназначены, но и доводить их до предела и тренировался использовать все, что мог, без произношения и, когда это было возможно, без палочки. Тренируясь и тренируясь, я обнаружил, что очарован двумя особенно полезными заклинаниями для их потенциального использования в бою:

Аква Эрукто Дуо и Огненный шторм. Аква Эрукто Дуо - более сильный вариант заклинания Аква Эрукто. Оно выпускает большой поток воды из конца палочки. Тренируя его для использования в бою, я обнаружил, что он обладает высоким потенциалом для нападения и защиты, но я все еще нахожусь в начальной фазе и не могу контролировать воду должным образом.

Огненный шторм - заклинание, вызывающее мощный огонь, чтобы атаковать, заставляя противника отступить, так как тепло проходит через магические щиты. Он полезен, чтобы выиграть время, атаковать и отвлекать. Но я все еще учусь увеличивать жар и количество пламени.

Я также нашел способ потренировать свою Легилименцию, так что теперь я не поджариваю никому мозги, просто глядя им в глаза без моих очков.

Последний из моих новых проектов с использованием выручай-комнаты касался моего кинжала. Хотя это уже смертоносное оружие, я хочу сделать его смертельной угрозой практически для любого противника. Мой план состоял в том, чтобы заколдовать его, чтобы я мог заставить его летать согласно моей команде, а не превращать его в разумный артефакт. И для этого я начал изучать самый известный пример летательных аппаратов - метлы. Поэтому я взял кучу разных метел в рабочем состоянии и начал разбирать их после того, как у меня

появилось достаточно фундаментальных знаний. Это позволило мне получить очень много идей о том, как заставить мой кинжал летать и защитить его от любого вмешательства, но мне все еще нужно выяснить способ управления им, и я хочу изучить новые метлы, чтобы сделать лучший продукт. В общем, мои следующие несколько месяцев в Хогвартсе были очень продуктивны. <http://tl.rulate.ru/book/44490/1129374>

<http://tl.rulate.ru/book/44490/1395367>