

В лесу было темно и сыро, деревья стояли близко друг к другу, лунный свет едва пробивался сквозь полог. Шаги Алисы хлюпали, когда она осторожно шла по заросшей тропинке, вода просачивалась в её ботинки. Её внимание было сосредоточено исключительно на том, что было перед ней, когда она шла, прижимая руки к себе, чтобы защититься от холода. Хотя буря прошла, её влияние всё ещё ощущалось, и она была очень одинока.

Деревья резко оборвались, и Алиса обнаружила, что стоит на краю моста, старого и покоробленного, дерево едва держится на раме. Летучие мыши взвизгнули, потревоженные, и улетели в ночь, хлопая крыльями. Прямо перед ней, уходя в ночь, возвышался массивный замок из чёрного камня, жуткий и зловещий. Его шпили говорили о господстве, пустота в окнах - о бесконечном голоде. Его зубчатые стены были усеяны шипами, горгульи смотрели вниз с углов крыш, бросая ей вызов.

Что это за место?

Замок....

Алиса пересекла мост и направилась в замок. Решётка была поднята, ржавая на месте. Зловоние смерти и запятнанной кровью магии ударило в неё, когда она вошла во внешний двор, тела невинных усеивали землю между частичными остатками повозок и экипажей, их бледные тела лишились того, что у них было, застыли в последние мгновения ужаса. Эта сцена вызвала у Алисы тошноту, её сердце разрывалось от массовой гибели людей. Они не ссорились. Они только что упали здесь.

- Почему они должны были умереть? Никто не заслуживает такого конца.

- Они были жертвами обстоятельств.

- Обстоятельства можно изменить.

- Но только теми, кто обладает властью.

- Забавно.

Дверь в конце двора громко застонала, когда Алиса толкнула её, и тёмный, затхлый воздух пронёсся мимо неё. Коридор был прямым и длинным, лунный свет проникал сквозь каменные окна, освещая потёртые красные ковры. Незажженные люстры опасно раскачивались под потолком, стены были украшены картинами и доспехами. Алиса подскочила, когда её напугал громкий лязг, змея скользнула прочь, когда один из доспехов разлетелся на куски по всему полу, вой эхом отозвался на заднем плане. Она осторожно пошла по коридору, пока глаза портретов смотрели на неё.

Зловеще.

Алиса могла различить звуки битвы на заднем плане, когда она поднималась по ступенькам к одной из башен, которые исчезли, когда она достигла вершины. Запах химикатов ударил в ноздри Алисы, когда она толкнула массивную дубовую дверь, которая легко распахнулась, открывая тускло освещённую комнату, заполненную всевозможными инструментами и приспособлениями, беспорядочно загроможденными на многочисленных столах. Снаряжение было разбросано по всему полу, лежа рядом с упавшими телами демонов, чья всё ещё тёплая кровь сочилась из них, собираясь в лужу к середине комнаты. Они потерпели поражение, но не без потерь. У дальней стены, тяжело дыша и истекая кровью из ран, лежали Лафир и Сино. Алиса подбежала к ним, выкрикивая их имена, но она была слишком медленной, и оба упали,

как только она добежала до них. Алиса вскрикнула от боли, прижимая их обоих к себе, а затем встала, пристально глядя на них.

- Мне совсем не нравится это место, этот адский кошмар.

- Мы были недостаточно подготовлены.

- Это слишком высокая цена. Ещё одно обстоятельство, а?

- Можно сказать и так.

- Тогда у нас впереди много работы. Мои друзья не умрут.

Ещё одна башня, ещё один подъём, шаги Алисы эхом отдавались на холодной каменной лестнице. У того, кто построил это место, было плохое чувство дизайна. Поднявшийся ветер свистел в открытых окнах, и Алиса вздрогнула в ответ. Здесь совсем не было тепла. Просто бездушная цель. Дверь на вершине башни не поддавалась, громко визжа, когда она всё же с силой открыла её. Вдоль стен и потолка тянулись книги, корешки были пыльными и выцветшими. Алиса шла осторожно, сдерживая любопытство, чтобы вытащить том. В таком месте они были бы пусты или попытались бы съесть её.

Кровавый вой эхом разнесся по комнате. Туман закатился в комнату, прежде чем воздух раскололся, когти появились из ниоткуда, разрывая дыру в реальности. Чёрная и пурпурная энергия выплеснулась наружу, когда демон вошёл, Алиса прижалась к ближайшей книжной полке, когда её инстинкт кричал ей бежать. Чешуйчатая пурпурная шкура, десять футов высотой, и когти, с которых капал яд, шипели на полу. Каждая из трёх его голов осматривала местность, споря сама с собой. Дракон и демон. Рождённый землёй. Алиса тихонько прошаркала вдоль книжного шкафа, прежде чем воспользоваться случаем и броситься к выходу.

- Они знают, кто мы такие, и предполагают, на что мы способны. Мы не можем относиться к ним легкомысленно. Не то чтобы мы когда-нибудь могли.

- Мутант?

- Дитя безумия. Или детей.

Эта башня была живой. Шестерёнки, маятники, цепи. Он тикал, постоянно двигаясь. У архитектора было нездоровое чувство юмора. Она была вынуждена двигаться внутри гигантского устройства, стоя на массивных шестерёнках, когда они поворачивались, и ловя подъёмники на цепях. Краем глаза она уловила ещё какое-то движение, серебристые отблески на краях механизмов. Но она была недостаточно быстра, чтобы увидеть, что это было на самом деле, и, кроме того, пересечение этой башни требовало от неё полной концентрации. По крайней мере, здесь не было трупов. С неё и так было достаточно.

Просто плавающие шлемы, которые лениво проходили мимо неё, по одному на каждый из шести этажей башни. Чего она, конечно, старалась избегать.

- В этом есть нечто большее, чем кажется на первый взгляд.

- Я не шучу.

Наверху она обнаружила две мирно спящие у стены фигуры - двух кошачьих фералов. Оба

усталые и измученные, один крепко прижимает к себе другого, на лицах улыбки. Кайла и Мелоди. Алиса нежно взъерошила волосы Кайлы, когда та тихо прошла мимо.

- Имеет смысл. Они заслужили отдых.

Башня выходила в большой зал, скамьи стояли по обе стороны ковра из белых роз, который тянулся посередине. Тени плясали на стенах над накрытыми праздничными столами, а над алтарём в дальнем конце парил скипетр, завораживающий и завлекающий. Громкий лязг вернул внимание Алисы к настоящему моменту: тяжело раненная Руби тащилась в соседний зал, её алебарда выпала из рук. Её броня была разбита вдребезги, едва держась на ней. Она кашляла кровью, склонившись над другой распростёртой фигурой, пытаясь влить в неё оставшуюся магию. Каммин. Она не была бойцом. Она не должна была быть здесь с самого начала, но, очевидно, у неё не было выбора. Алиса попыталась двинуться к ним, но была прервана импульсом энергии от скипетра, который пронёсся через комнату, её взгляд был заблокирован, когда она заслонилась от него рукой.

Когда она опустила руку, всё исчезло, Холл был пуст и пуст, темнота просачивалась по краям.

- Это ключевой момент, не так ли?

- Вполне вероятно. Не единственный, на кого я готов поспорить.

- Но мы, по крайней мере, знаем об этом.

- Правда.

Когда Алиса вышла из зала, слышались звуки очередной битвы, и она оказалась на длинном лестничном пролёте, который, казалось, бессмысленно тянулся вверх по прямой линии, каждая ступенька была покрыта куском красного ковра. Две фигуры сражались наверху, чёрное пламя соединялось с лезвием бесформенной тени, постепенно отталкиваясь. Один отдавал всё, другой распространял свою силу, и прямо здесь, прямо сейчас, это будет стоять им всего. Но вопрос был в том, где все остальное?

- Это ключевой вопрос. Если мы не обнаружим и не разберёмся с этим, то он вернётся снова, и наши усилия будут напрасны. У него всегда был запасной план, и почему бы теперь быть по-другому.

- Где Велвет?

- Сумерки никогда не видят рассвета.

Последний зал украшал деревянный трон, старый и изрядно потрёпанный, обтянутый красной кожей, выцветшей и пятнистой. По обе стороны от него висели красные бархатные занавески. Отсюда не было ни выходов, ни окон, единственным источником света служила пара канделябров. Здесь Алиса осталась наедине со своими мыслями.

- Что такое человек? Жалкая кучка секретов.

- А?

- Просто старая ссылка на поп-культуру.

Алиса проснулась в холодном поту. Такие сны всегда изматывали её. Они начали появляться у

неё после того, как она была одарена магией Лирииссы, но это был самый яркий и детальный, и то, что она видела, всё ещё преследовало её. К тому же она впервые так ясно видела своих спутников. Она не была уверена, что это была хорошая вещь или нет. Это было немного близко к дому. Но, как говорится, предупреждён - значит вооружён. До тех пор, пока вы можете понять это, ничто никогда не было таким, каким казалось. В конце концов, магия всё ещё непостоянна.

Она встала и переоделась. Сегодня ей больше не придётся спать, так как у неё много дел.

Она приняла силу ведьмы, потому что, в конце концов, поняла, что ей это необходимо. В войне против Короля Демонов они не могли позволить ему перевоплотиться естественным образом, как это произошло с Майн и Велвет. У них не было такой роскоши, как двадцать-тридцать лет. Чёрт возьми, у них, скорее всего, не было даже одного года. Как и во всём остальном, сила имела свою цену, но она также имела неизвестный побочный эффект, как для неё, так и для Лирииссы, который начал проявляться только тогда, когда сила закончила оседать в ней, и она начала понимать, как её использовать.

Всё не так уж плохо.

К ней ещё нужно было привыкнуть. И держать это в секрете становилось всё труднее.

<http://tl.rulate.ru/book/44484/1319555>