

Велвет знала, что ей повезло, что она вернулась именно тогда. Если бы она вернулась чуть позже, они могли бы потерять Мелоди, так что спешка была вполне обоснованной. Король Демонов позволил магии, которая стабилизировала Мелоди, начать исчезать, давая ей смертный приговор. Что касается того, почему, Велвет понятия не имела, но было бы неудивительно, если бы Король Демонов был более осведомлён о действиях Мелоди, чем сама Мелоди. Это и ловушка, которая была расставлена через неё. Однако Велвет видела насквозь иллюзии, созданные Королём Демонов, поэтому они были готовы и не случайно выпустили демона внутри руин, однако она не могла избавиться от ощущения, что во всем этом было нечто большее, чем просто это, и что они упустили что-то важное. Она просто не была уверена, что это было, и надеялась, что это не будет чем-то решающим. У Короля Демонов был жизненный опыт, и его жизнь была очень долгой.

Обращение Мелоди было для неё неожиданностью. Новые формы Каммин и Руби обрели смысл, когда она увидела их по возвращении. Будучи бывшими Всадниками, как Майн, они стали драконьими фералами, как она, вместе с вампирскими чертами. Мелоди, с другой стороны, никогда не была одной из них, но так как её тело ранее приняло вампирское изменение посредством магии Короля Демонов, они все предположили, что она также стала диким драконом. Но её магия отвергла это, и единственная причина, по которой они были успешны, была из-за вмешательства Кайлы. Велвет никогда не видела Кайлу такой счастливой, как тогда, когда она сидела там после ритуала с Мелоди на руках, и с тех пор они были вместе. Велвет не полностью доверяла Мелоди, в конце концов, Мелоди была одной из масок Зортака, и её дерзкая сторона могла оказаться опасной, но ради Кайлы она даст ей шанс проявить себя с другой стороны.

Однако самым большим сюрпризом была Кайла, и становилось всё более и более очевидным, что каждый в их группе был в некотором роде особенным. То, что они все были вместе, несомненно, было больше, чем совпадение, хотя можно было бы вместо этого утверждать, что, возможно, все они были более чем особенными, потому что они были вместе в первую очередь, и это было заразной чертой. В конце концов, это не имело значения в любом случае. Алиса предположила, что первоначальная трещина в реальности, из которой Кайла непреднамеренно поглотила свою способность проходить сквозь них, была вызвана комбинацией импульса, посланного Королём Демонов, который почувствовала Майн, и подопечные Академии Магии. То, что она обладала способностью поглощать дальнейшие магические способности, также было за пределами нормы, и, возможно, объясняло, почему её магия казалась такой слабой в первую очередь, даже несмотря на то, что она обладала драгоценным камнем. Её драгоценный камень изначально был хризобериллом, теперь они понятия не имели, какой он, и стандартный ритуал оценки был пустым. Имейте в виду, ритуал также не работал на тех, кто обладал первичной магией, но в этом случае он не сработал впечатляющим образом, осыпая магию повсюду.

Велвет была шокирована, узнав, что Кайла побывала в Одинсфере, но заметила, что это имеет смысл, учитывая, что теперь у неё есть Фанг, и ей очень интересно, что Кайла узнала об этом месте. Кадры её битвы с защитными роботами были глазурью на торте, и Велвет опознала Мерианну и Клоки в группе, что помогло обеспечить некоторый контекст для её истории, когда она рассказывала. Возможности Фанга были ещё неизвестны, но она была уверена, что со временем они это обнаружат. Присутствие Фанга и Мелоди значительно укрепило уверенность Кайлы, чему Велвет была очень рада, как и положено матери, видя, как растёт её дочь.

Пока её спрашивали об этом, Велвет лишь мельком коснулась своих магических татуировок. Она знала, что это было уникально для неё, аспект её магии, и далеко за пределами того, что обычно было известно о магии. Было немного странно игнорировать все стандартные правила,

но, с другой стороны, незнание всех правил в первую очередь помогло, поскольку она не была ограничена в своих мыслях ими. Поэтому, хотя сначала она жаловалась на отсутствие опыта в магии, теперь она видела в этом благословение. Единственное правило, которому она, похоже, должна была подчиняться, касалось пола драконьих Всадников. Не то чтобы она жаловалась на это. Сначала Свет сказала ей, что это её истинная форма, и теперь, оглядываясь назад, она согласится с ней, даже игнорируя ситуацию с её магией.

Информация, которой располагала Мелоди, представляла собой интересную головоломку. Она знала довольно много о том, кто непосредственно служил Королю Демонов, и кое-что из того, что он делал в последнее время, и каковы были его текущие планы. Но, конечно, Король Демонов прекрасно понимал, что её преданность сомнительна, поэтому возник вопрос, насколько то, во что её заставили поверить, было правдой. Мог ли он намеренно скормить ей ложную информацию? Или, может быть, упустили важные детали информации? Мелоди не знала об истинной природе своего фамильяра и её статусе Всадника, и её использовали как ловушку. Всегда существовала вероятность, что она была двойным агентом или спящим агентом, на что Мелоди выглядела удручённой обвинением, в то время как Кайла рычала, но Велвет знала, что она сняла все узы и подтвердила это остальным членам группы. Мелоди должна была заслужить их доверие, но, несмотря на это, Велвет была готова довериться ей сейчас.

Непосредственные слуги Короля Демонов, известные как маски и назначенные элементы, насчитывали шесть человек в течение ряда лет, хотя седьмой только что был добавлен. Когда-то их элементарные титулы имели значение, их личности были скрыты за этим, и назначенный элемент использовался в качестве основы для усиления их тел, поворот в том, как работала коррупция. Но все они уже давно махнули на них рукой, не видя в этом никакого смысла, поскольку это мешало им работать вместе на поверхности, за исключением Короля Демонов, который всё ещё называл их своими титулами. Кроме того, что она была Всадницей, Мелоди ничего не знала о маске воды. Обычно она работала с Байроном, но говорила мало, ничем не делилась и вообще не была с ним знакома. Мелоди подозревала, что она из другого Клана, но это было именно так. Подозрение.

О других, однако, можно было сказать гораздо больше.

Леди-рыцарь Сорена была первой из масок, маской воздуха, и гордилась этим. Она была там с тех пор, как Король Демонов снял печать, и теперь действительно входила в роль первой избранной. Она также была главой тёмной фракции в Клане, хотя почему так много всадников следовали за ней, оставалось загадкой. Её влияние неуклонно росло, и они предполагали, что за этим стоит какая-то могущественная магия, поскольку сама по себе она не была такой харизматичной. Оружие, которым она владела в Порт-Мьюре, называлось "Похититель Душ", Меч Короля Демонов, выкованный в давние времена. Мелоди сказала, что ухватила за возможность направить его силу. Возможно, чтобы компенсировать прошлые неудачи, возможно, потому, что у неё действительно не было выбора, а возможно, потому, что она жаждала большей власти. Однако неудача в Порт-Мьюре не слишком хорошо сказалась на ней, и Мелоди решила, что Сорена сейчас балансирует на грани здравого смысла и терпимости Зортака. Руби выглядела грустной, когда они говорили о ней, но сказала, что Сорена, которую она когда-то знала, давно ушла, и любое подобие того, кого она знала в последнее время, было бы просто маской. Ирония судьбы.

Байрон Чёрная рука, мастер-убийца и металлическая маска, был вторым из слуг короля демонов и, вероятно, самым смертоносным от природы, хотя он и не получил никакой силы от Короля Демонов. Даже сейчас, когда Байрону было за шестьдесят, все, кто знал его ремесло, считали его лучшим наёмным убийцей, и он пользовался большим спросом. Не то чтобы он

брался за много работ, так как был очень разборчив. Мелоди уважала его и боялась больше, чем Короля Демонов, и это было заметно, когда она говорила о нём. Король Демонов подарил ему тишину ночи, избранное оружие убийцы из давно потерянных времен, и это сделало его ещё более смертоносным. Что именно он мог сделать, она не знала. Они довольно много работали вместе, когда её привезли к Зортаку, и она научилась многим своим навыкам у него, хотя Мелоди прямо указала, что она больше музыкант, чем боец, и большая часть того, что она узнала, не касалось боя.

Темпест Рейслорд, Маска Земли, была одним из капитанов Гильдии Осенней Гавани. Теперь он единственный капитан, а возможно, и Гильдмастер, после смерти остальных капитанов. Король Демонов явно хотел контролировать эту Гильдию, хотя они имели сильное влияние в других. Мелоди была уверена, что Осенняя Гавань была выбрана из-за их обширной сети, не только в королевстве, но и в других королевствах, будучи единственной Гильдией королевства, которая сделала это.

Самой последней маской был человек по имени Эррагон, громила из Братства ремесленников. Велвет и Кайла мгновенно узнали его по описанию. Человек, который нечаянно свёл их вместе. Эррагон разыскал Короля Демонов, Сорена нашла его блуждающим и полубезумным, и исполнила его желание. Теперь он был чёрной маской, Король Демонов вложил в Эррагона драгоценные камни из своих неудачных экспериментов, которые ему каким-то образом удалось кристаллизовать в форму. Он был самым близким среди масок к тому, чтобы быть настоящим вампиром, как Майн, но всё ещё сильно стеснялся даже драконьих фералов. Его сила была нестабильна, удерживаемая магией Короля Демонов, но также и опасна. Мелоди не видела его в действии, поэтому не была уверена, на что он способен, но несколько драгоценных камней не сулили ничего хорошего.

Последняя маска, сама Мелоди, бывшая маска звука, больше не считалась в их числе, ещё была принцесса Катерина Д'Ава, маска огня. Катерина была самой настоящей принцессой, и в плохом смысле. Она не сводила глаз с трона и смотрела сверху вниз на всех, кроме Короля Демонов. Сама по себе она была довольно могущественной, но у неё была неутолимая жажда большей власти, и она сделает всё, что потребуется, чтобы достичь своих целей. Очень похоже на остальных, но она была королевской крови и несла в себе неуместное чувство права. У принцессы был потенциал вызвать немало осложнений, особенно если она окажется на троне. Все королевские родословные были "благословлены", связаны могущественными магическими ритуалами с землями, в которые они были назначены после Великой войны, что Алиса быстро указала, как только была упомянута Принцесса. Никто не знал, что на самом деле делает благословение, но, по крайней мере, люди земли всегда признавали законного наследника своих земель. У Катерины был потенциал стать такой наследницей.

Что делало следующую информацию Мелоди ещё более тревожной...

Принцесса Катерина Д'Ава откинулась на спинку трона, поглаживая ладонями деревянные подлокотники, которые были хорошо смазаны всеми правителями, сидевшими на нем до неё. Поправка, пусть это будет королева Катерина Аваралина. В конце концов, теперь она была правительницей королевства, единственной оставшейся наследницей королевской крови. Все остальные погибли. Король - от болезни, остальные - от несчастных случаев, ставших привычными в столице. Среди городской знати было немало недовольных, но, поскольку и Клан, и Гильдии поддерживали её, они мало что могли сделать, а умные научились молчать и очень быстро подчиняться. Не очень умные исчезли.

Она долго ждала этого дня, и теперь, когда он настал, королевство принадлежало ей, и она была немного разочарована. Она чувствовала себя почти пустой. Но она знала почему. Там, где когда-то это было высшим достижением, теперь это было только начало следующей главы, предзнаменование грядущих событий. То, чего она действительно желала сейчас, лежало ещё дальше, и она собиралась насладиться путешествием, чтобы добраться туда.

Планы Короля Демонов в последний месяц только набирали обороты, и всё шло с головокружительной скоростью. Было действительно удивительно, как много людей перешло на их сторону, и так легко. Баланс сил полностью сместился, и в немалой степени из-за действий других масок. Маска земли и лидер тёмной руки, Темпест Рейслорд, теперь контролировал Гильдию Осенней Гавани и имел контроль над двумя другими Гильдиями. Леди-рыцарь Сорена теперь властвовала над сёстрами Лучезарной Зари, Леди-рыцарь Амбер поклялась в верности Сорене, и большинство выживших Всадников в королевстве были членами её тёмной фракции. Она была удивлена тем, сколько Всадников было частью этой фракции, а те, кто не был, либо погибли во время недавних внутренних конфликтов, либо стали частью экспериментов Зортака. Леди-рыцарь Сильфида, к сожалению, отсутствовала, как и несколько Всадников из Северного Храма, но такой небольшой отряд был несущественным, и Сильфида вполне могла оказаться заколотой в спину одним из Всадников, которые сейчас были с ней. Остальные храмы разделили ту же судьбу, что и Храм Неба. Сорена сказала, что Леди рыцарь Руби была оставлена почти мёртвой, но Катерине было очень любопытно, что там произошло, так как она вернулась со шрамами на одной стороне лица и отсутствующей нижней левой рукой, не говоря уже о том, что она не очень хорошо восприняла поддразнивания Мелоди. То, что Мелоди больше не была одной из них, было небольшим утешением для Сорены, которой было запрещено продолжать мстить за подталкивание Мелоди, но всё, что сказал Король Демонов, было то, что у Мелоди были другие цели, которые не обязательно требовали, чтобы она была жива.

Байрон всё ещё был на пути в столицу, но в этом не было ничего необычного, учитывая характер задач, которые Король Демонов поручал ему, а ранее Мелоди. В конце концов, они были настоящими теньевыми агентами Короля Демонов и часто отсутствовали в течение длительных периодов времени. Но он был отозван в столицу вместе со всеми остальными масками, чтобы стать свидетелем очень важного события.

Она собиралась выйти замуж за Короля Демонов.

<http://tl.rulate.ru/book/44484/1319548>