

Майн успокоилась и сконцентрировалась, сосредоточившись на магии вокруг. Она чувствовала, как сила земли кружится вокруг неё, с любопытством лаская её, когда она посылая свою собственную глубоко в неё, следуя за её потоком через многочисленные ветви. Она поняла, что все они связаны. Природные источники магии во всех королевствах не были изолированы. Скорее, они были частью большой сети, которая текла по земле, и Майн собиралась использовать этот факт. Однако это требовало от неё полной концентрации, и ощущение было очень странным. Она использовала комбинацию своих ощущений и поисков магии, крошечные щупальца тянулись повсюду, каждый посылал ей небольшой фрагмент информации. В малом масштабе это никогда не было проблемой, но, поскольку в настоящее время она получала тысячи крошечных импульсов одновременно, это было почти ошеломляюще. К счастью, у неё была небольшая практика, так что ей просто удавалось держать себя в руках и не потерять сознание. Она знала, что нужно отфильтровать и на что обратить внимание, так что это было похоже на то, как будто она смотрела на массивную карту земель в своем мысленном зоре, маленькие вспышки появлялись всякий раз, когда она находила что-то интересное.

Ей пришло это в голову примерно в то время, когда они поняли, что Кайла тоже исчезла, Майн не смогла найти никаких следов её магии, так же как она не смогла сделать это для Велвет. Она была уверена, что не умерла, так как ищущая магия указала бы на тело, но они всё ещё очень беспокоились о ней, учитывая, что она убежала в слезах после обращения. Хотя казалось, что у Алисы были некоторые догадки относительно того, что происходит в связи с этим, она не слишком много уточняла, и все, казалось, были невежественны. Что не очень помогало разобраться в том, что произошло, но у Алисы были свои причины. И это отчасти привело к её нынешней попытке.

В то время как Майн была уверена, что они не были где-то рядом со столицей, так как это было в пределах её обычной магии поиска, когда она была усилена бассейнами, она не собиралась перепроверять сейчас, поскольку магия там была полностью испорчена. Он казался ей чёрным как смоль и мерзким, даже с природой её собственной магии, свернувшейся в спираль, сдерживаемой массой остальной сети. Майн не осмеливалась посылать туда свою магию. Это была работа Короля Демонов, и она могла обойтись без каких-либо запятнанных результатов. Она также была уверена, что он будет расти, подпитываемый его действиями, и если они не остановят его, наступит переломный момент, когда коррупция больше не сможет сдерживаться, и вся магия земли станет чёрной. Время было не на их стороне, и она была уверена, что резня в деревнях была частью того, что вызвало перемены. Лирисса говорила что-то о Короле Демонов, использующем магию крови, и это определённо была магия крови. Какая цель была у коррупции, вызывало беспокойство, так же как и то, какое влияние она окажет на саму землю, и она понятия не имела, можно ли её обратить. Не самое приятное открытие.

Майн посылая свои щупальца всё дальше и дальше, опрашивая все шесть королевств. Она была одновременно рада и разочарована, обнаружив, что область порчи существует только в их королевстве, хороший знак того, что другие пять королевств не страдают от той же проблемы, что и они, и, возможно, Король Демонов ещё не зашёл так далеко. Однако Велвет и Кайлы нигде не было видно. Если их нет в королевствах, то где они могут быть? В отчаянии она послала свою магию ещё дальше, сеть ответила ей так же, как и она, грубая магия хлынула в комнату, в которой она стояла. Она была удивлена, обнаружив, что сеть простирается за пределы известного мира, проходя через внешнее море в массив суши, который полностью окружал его, больше, чем у шести королевств. Она совсем не ожидала этого, так как в книгах по истории говорилось, что море невозможно пересечь, и за ним ничего нет. Имейте в виду, Лирисса знала историю, которая также не была правильно записана, и кто знает, какие ещё истины были там, чтобы быть обнаруженными. А потом она нашла их, глубоко в этих новых землях, и не слишком далеко друг от друга, облегчение протекало по её телу. Она чувствовала

себя намного лучше, зная, где они были, даже если она не знала, как они оказались там в первую очередь. На самом деле, может, и так, по крайней мере, для Велвет, её магия, должно быть, провела её через магическую сеть, возможно, чтобы защитить. Если она могла чувствовать через сеть, то не было никаких причин, почему магия Велвет не могла путешествовать по ней. Хотя это не помогало объяснить, как Кайла оказалась там. У них также не было способа выбраться оттуда, но знать, где они находятся, было хорошим первым шагом.

Майн вспомнила всю свою магию, почти упустив что-то важное рядом с домом, её внимание было сосредоточено на чём-то более далёком. Когда она позволила магии исчезнуть, она ясно ощутила присутствие демона сразу за границами обсерватории руин, и гораздо дальше. Она выругалась. Она ясно чувствовала пульс магии, который прошёл через естественную сеть примерно в то время, когда Кайла исчезла, и не требовалось много времени, чтобы догадаться, кто был ответственен. Это было грубо, навязчиво и неприятно, и она совсем не была уверена, какова была его цель. Это было совсем не похоже на то, что она только что сделала, хотя это и навело её на мысль, но, похоже, имело нежелательные последствия. Король Демонов нашёл их. Он, конечно, не сделал этого напрямую, поскольку обсерватории Академии Магии препятствовали этому, но вместо этого он почувствовал бы отпор своей магии, догадалась она. Майн не была уверена, сколько таких мест в королевстве, но он не был глуп. Он предположил, что они здесь, и послал своих демонов. Последнее, что им было нужно, когда Велвет и Кайла покинули эти земли, но ничего не поделаешь.

Она наблюдала, как последние остатки магии исчезли из комнаты, мягкое голубое свечение медленно умирало, когда магия вернулась, чтобы лежать прямо под поверхностью, прежде чем она вызвала Руби к себе. Процесс стабилизации магии сломанных Всадников привёл к большому количеству побочных эффектов, чем они изначально предполагали, больше, чем просто их голод и связанные с ним проблемы. Теперь между Майн и двумя другими существовала постоянная связь, похожая на связь между всадником и её драконом. Майн могла сказать, голодны ли они, что, следовательно, дало Майн знать, когда Руби наконец, поела. Руби, однако, не сказала, у кого она брала кровь, и это Майн могла понять. Она чувствовала, где находятся двое других, а они - её, и она также могла напрямую общаться с ними, что они тоже могли делать в подобном, хотя их мастерство было намного ниже. Это был не телепатический разговор, как у Велвет и её драконов, а, скорее, передача чувств, и с её стороны это было почти инстинктивно. Как только она поняла, что их связывает общая связь, она поняла, что может посылать сообщения.

Руби появилась в комнате вскоре после этого, с широкой улыбкой на лице.

- Мы охотимся, дитя? - спросила она Майн. Однако она уже знала ответ, так как её вызов невольно передал и смысл послания, то, что Майн не смогла отделить. Руби всё ещё носила в себе чувство превосходства от того, что была Леди-рыцарем и была старше, хотя теперь она больше походила на дочь вампира для Майн. Их отношения были странными.

- Мы охотимся, - ответила Майн, улыбаясь в ответ. Возможно, ей это действительно понравится.

Клык мчался по металлическим коридорам Единсферы, Кайла сидела у него на спине, лёжа плашмя и крепко прижимая его к себе. Поездка оказалась намного более комфортной, чем она думала, поскольку каждый звук шагов поглощался телом Фанга. Он действительно был чудом, и Кайла совершенно не понимала, кто он на самом деле. Да, он говорил, что он - машина

войны, но это мало что ей говорило. Он был не из плоти и крови, не из магии, а из какой-то технологии. И всё же он знал о ней, когда она прибыла в ковчег, и её магия вернула его к жизни. Он также был быстр и хорошо разбирался в планировке города, сделав то, что он называл "синхронизацией с архитектором". Когда она спросила, кто такой архитектор, он ответил, что это один из разумов, контролирующих и присматривающих за Одинсферой, наряду со стражем, матерью, водителем, инженером, священником и библиотекарем. Это было много умов, и Кайла понимала это место меньше, чем раньше. Фанг пытался объяснить ей, кто они все и где, и что такое Одинсфера на самом деле, но она многого не понимала. Он использовал термины, которые она не знала, и понятия, которые были ей чужды. Она поняла, что Одинсфера была построена во время Великой войны как оружие против Короля Демонов, но он был побеждён прежде, чем у неё появилась возможность быть развёрнутой. Её строительство было закончено в любом случае, так как к этому моменту она была самодостаточна, а затем она заснула, в "режим отдыха", как выразился Фанг, пока не понадобится снова. Человек, который заказал его и принимал активное участие в его создании, доктор Араней Мордлоу, давно умер, хотя Фанг сказал, что он всё ещё существует в системе, как бы это ни работало. Одинсфера работала по протоколам, которые ей были даны в последний раз, что в значительной степени сводилось к самосохранению в данный момент. Кайла также спросила, почему не разбудили других животных, на что он пожал плечами, сказав что-то о тестовом случае. Он подозревал, что она была первой посетительницей, которую принял хранитель или что-то в этом роде.

<http://tl.rulate.ru/book/44484/1319533>