

Руби снова опустила оружие, выглядя задумчивой.

- Сначала вы отправились в южный храм, но там никого не осталось. И вот вы пришли сюда. Вы боитесь влияния Сорены на Совет, и именно поэтому вы не поехали прямо в столицу. Верно? - спросила Руби.

- Верно, и это было самое маловероятное место, где она могла быть, - ответила Велвет.

- А если бы она была здесь?

- Мы надеялись, что её не будет, - пожала плечами Велвет. - Это была бы нежелательная битва. Мы не знаем ни её истинной силы, ни того, кто с ней, но среди её товарищей есть тот, кто может убивать драконов. Мы не знаем, что случилось со Всадниками, которые отправились с ней из южного храма, но будем честны, шансы никогда не были в нашу пользу. Вот почему мы находимся в центре города с таким количеством свидетелей. - Велвет жестом подозвала людей, которые, хотя и стояли достаточно далеко, чтобы дать всадникам и драконам место, всё ещё пытались обратить внимание на разговор.

- Где твой дракон, Велвет? - спросила Руби. - Говорят, что он исчез по прибытии.

Велвет указала на Свет, которая, как обычно, сидела у неё на плече.

- Похоже, это обычный вопрос, но Храм Неба не подходит для её более крупной формы.

- И улицы тоже, - заявила Руби.

Велвет только улыбнулась.

- Возможно, у меня возникнет искушение поверить в вашу историю, но прежде чем я решусь посетить "печать", мне понадобятся более подробные сведения. Проходите в храм, и мы поговорим дальше. - С этими словами Руби отпустила своё оружие. - Вам просто придётся поверить, что я не устрою вам ловушку. Двигайтесь в своём собственном темпе. Немного необычная ситуация для Наездников, должна сказать.

Руби повернулась к Мелоди.

- Что касается тебя, - сказала она, - то ты находишься под домашним арестом. Если то, что ты говоришь, правда, то нет никаких причин, почему бы мне не казнить тебя прямо здесь. Интересно, что ты выиграешь от всего этого?

- Это действительно вопрос для другого раза, - сказала Мелоди, мило улыбаясь.

- Что она задумала? - спросила Свет, вторя собственным мыслям Велвет, когда Мелоди уселась на одного из других всадников-фамильяров, и группа отправилась обратно в Храм Неба.

- Похоже, мы не единственные, кто танцует с огнём, - добавила Эшлин.

- Честно говоря, мы знаем немногим больше, чем все остальные. - Велвет вздохнула, почти рухнув на пол, когда освободилась от напряжения, которое она бессознательно держала. Затем она повернулась к остальной партии.

- Тогда мы направляемся в храм. - заявила Велвет, и все кивнули в знак согласия. - Давай покончим с этим. - Появление Мелоди выбило их всех из колеи, но, похоже, Руби не была в когорте с музыкантом, за что им следовало быть благодарной.

Вокруг Храма Неба по обе стороны реки были разбиты небольшие сады, и в знак доброй воли Руби и двое её старших Всадников ждали в садах гостей, когда они придут. На открытой местности ловушек не будет, и это также означало, что путь к бегству не будет перекрыт, если уж на то пошло. Типичные по форме сады были заполнены розами, одновременно красивыми и опасными, отражающими характер Всадников. Руби сказала, что им нужны дополнительные подробности, и Велвет была рада предоставить их в разумных пределах. Она не хотела рассказывать ей всё, но достаточно, чтобы убедить её, что они говорят правду. Все были представлены друг другу, черноволосые Всадники, сопровождавшие Руби, были Минкс и Лилианна, их доспехи были нежно-розовыми и интенсивно-синими, соответственно, а покрытие было похоже на Леди-рыцаря Руби.

Неудивительно, что первым делом Руби захотелось узнать, что произошло в Южном храме, когда Велвет впервые оказалась там. Велвет указала, что это не имеет прямого отношения к рассматриваемому вопросу, но в качестве ответного жеста доброй воли она раскроет некоторые детали, и сказала, что, хотя она не понимает многого из этого, ведьма устроила так, чтобы её разбудили там в это время. Хотя ведьма объяснила им некоторые из своих причин, Велвет знала, что они всё ещё не знают всей истории и, вероятно, никогда не узнают. Она не могла не сказать Руби, что ведьма теперь мертва, поэтому Велвет так и сделала, пометив это до конца своего пробуждения, не сказав, почему она это знает, и не упомянув об Академии Магии. Руби не стала настаивать, всё ещё пытаясь осознать, что Велвет раньше была мужчиной. Велвет не предложила показать ей свою первоначальную форму, не желая больше подвергаться трансформации. Она больше не была той, кем была, и теперь, когда она приняла решение полностью изменить своё имя, она действительно чувствовала страх перед превращением в мужскую форму. Следующий вопрос Руби был к Майн, о том, что с ней случилось, и Майн рассказала ей очень сокращённую версию истории, что она была захвачена Леди-рыцарем Сореной, доставлена к Зортаку, её форма изменилась, Вел'нас был убит в процессе, а затем её связали с его волей. Затем Велвет закончила рассказ, заявив, что им удалось найти и освободить её от Зортака, но не уточнив, каким образом. Велвет указала на демонов, которые встречались в то время, а также добавила, что во все другие времена они сражались или бежали от них. Это было связано с историей Каммин, которую они затем рассказали без подсказки Руби, зная, что это будет то, о чём она спросит дальше. Они снова перешли к некоторым деталям, особенно к её выздоровлению, но постарались сосредоточиться на событиях в Храме, указав, что она вполне может быть единственной выжившей в Храме, которая не была в руках Короля Демонов. Велвет не хотела много говорить о Лириссе и, к счастью, не должна была, так как Руби была довольна тем, что услышала.

- Я уверена, что многое ещё не было сказано, но я чувствую, что ты действительно веришь в то, что сказала.

- Я действительно хочу, чтобы всё это было ложью, потому что если это не так, то мы действительно находимся в ужасном положении, и мы не будем знать, кому мы можем доверять.

Руби вздохнула.

- Мы посетим печать, чтобы я могла сама убедиться.

Затем она повернулась к Минкс.

- Собери тех, кто зарегистрирован для следующего цикла охраны, и ещё дюжину. Мелоди тоже должна прийти, потому что я не доверяю ей.

Затем она снова перевела взгляд на Велвет.

- Вы все тоже должны пойти. Не беспокойся о цветах. Твой дракон может принять здесь свою истинную форму.

- Как пожелаешь, - ответила Велвет.

Как только освободилось достаточно места, и Свет, и Эшлин приняли свои истинные формы. Как и ожидала Велвет, когда они стояли на половине высоты храма, Руби не совсем представляла, насколько они велики на самом деле, или что их двое, поэтому она стояла некоторое время, просто глядя в благоговейном страхе, ожидая, когда соберутся остальные Всадники. У них не было недостатка в вопросах, но Руби просто молча махала им, пока они ждали. Улыбающаяся Мелоди и её Найтвинг, дракон, под охраной, были последними прибывшими. Велвет подождала, пока все остальные драконы поднимутся в воздух, прежде чем отряд взобрался на её дракона. Это был бы более медленный полёт, чем обычно, так как они должны были бы соответствовать темпу остальных Всадников, которые не могли летать так же быстро. Взглянув вниз, когда они взлетели, Велвет увидела, что сад совсем не уцелел.

Даже для выжженной пустоши остатки земли, окружающей ядро, были зловеще тихими. Там не было никаких признаков жизни, и никто не вышел, чтобы поприветствовать или перехватить их вообще. Теперь остров посреди центрального моря, массивный утёс, как стена, окружал землю, которая когда-то была домом для ядра. Естественно сформированная стена не позволяла ни одному кораблю причалить, когда волны яростно врезались в неё, и она была достаточно отвесной, чтобы помешать любому нормальному смертному взобраться на неё. Следовательно, единственными, кто мог добраться до самого острова, были Всадники Драконов, и это было одной из причин, почему им было поручено следить за ним.

Хотя она знала, какой должна быть земля вокруг гробницы, в которой хранилась печать, Велвет всё ещё была потрясена, когда драконы прошли через стену острова. Сама земля выглядела как смерть, как будто она пыталась высосать жизнь из всего вокруг. Земля была чёрной, пыльной и сухой, с огромными трещинами, хаотично проходящими через неё, и даже свет, который сиял на ней, казалось, просто впитывался в неё. Битва, разыгравшаяся здесь при рождении известного мира, принесла свои плоды.

На вершине стены, в четырёх точках компаса, располагались маленькие чёрные сторожевые башни, служившие казармами для Всадников, стоявших на страже печати. Гробница, стоявшая в самом центре острова, казалась неуместной. Она был замысловато детализирована и сделана из того же белого мрамора и чёрного обсидиана, из которого были построены храмы, его внешние стены изображали героев, побеждающих Короля Демонов, и клетки, удерживающие его. Резкий контраст с остальной частью острова.

Они сели рядом с гробницей, несколько Всадников остались на своих драконах в качестве охраны, в то время как все остальные спешили. Руби выразила беспокойство, что ни один из Всадников не появился вообще, послав пару прилетевших с ней на восточную сторожевую башню, чтобы проверить. Им не потребовалось много времени, чтобы вернуться, заявив, что в башне нет никакой жизни, хотя там всё ещё было много припасов. Велвет видела, что Руби очень беспокоится о том, что происходит и где её Всадники. Последний ответил довольно быстро, когда Руби открыла вход в гробницу, и они все вошли, безжизненные тела Всадников были разбросаны по полу в центре главной комнаты гробницы, которая в остальном была пуста.

<http://tl.rulate.ru/book/44484/1319473>