

- Что? - сказала Алиса, пожимая плечами, когда дикий змей бросил на неё любопытный взгляд. - Я не боец.

Солдаты и фералы осторожно окружили отряд, ещё один удар прозвучал, когда второй солдат налетел на защиту фургона, те, кто стоял перед Лафиром, подпрыгнули, когда он сделал ложный выпад.

- Что ж, это уравнивает шансы, - с улыбкой заявил Лафир. С оставшимися солдатами из повозки, теперь присоединившимися к кругу вокруг них, было десять против двух. Плюс сюрпризы, которые могла преподнести Алиса. С людьми было значительно легче иметь дело, чем с пауками/ночными зверями, с которыми они в последний раз сталкивались, но с фералами будет гораздо больше проблем.

- Что вы делаете? Захватите их! - крикнул Турин с заднего плана, когда его люди окружили их, но не хотели вступать в бой, каждый ждал, что другой начнёт действовать первым. Будь то храбрость или глупость, другой солдат бросился на Алису, замахиваясь на неё ручным топором. Улыбаясь, Алиса шагнула вперёд и нырнула под удар, подставив ему подножку, прежде чем обрушить на него щит, который для нынешней модели был в два раза ниже её роста. Затем она нырнула за него, когда один из крысиных зверей бросился на неё, взрыв пламени от щита отбросил его прочь от круга с воем боли, сила также оттолкнула Алису назад.

- Не боец, чтоб мою задницу, - прокомментировал дикий змей. - Ты опаснее остальных.

- Нет, правда! - она двигалась лучше, чем когда-либо прежде, и её новые чары, над которыми она работала в руинах, оказались лучше, чем она ожидала. Теперь они дважды подумают, прежде чем напасть на неё. Кроме опаленной крысы, которая теперь была в ярости.

Дикий волк последовал его примеру, приближаясь и атакуя Лафира, его любимым оружием был большой меч, их оружие и щит сталкивались, когда каждый легко защищался от нападения других. Обезумевшая крыса, обнажив кинжалы, приблизилась к Сино. Сино покачал головой, подкрепляя себя магией, его руки, ладони, хвост и уши вспыхнули пламенем. Он не мог уклоняться от атак, как обычно, учитывая Алису и Кайлу позади него, поэтому ему пришлось бы защищаться, что, к сожалению, было немного более болезненным. Но он был собакой, а собаки едят крыс.

Опаленная крыса пронеслась мимо дикого змея, который теперь просто отдыхал на своей алебарде, забавляясь сценой, разворачивающейся перед ним, несясь прямо к Алисе, пытаясь перепрыгнуть через её щит и приземлиться позади неё. Алиса отреагировала быстро, сокращая расстояние между ними, так что вместо этого он снова столкнулся прямо со щитом, слишком знакомый взрыв вернул его туда, откуда он начал.

Бой был прерван громовым грохотом, когда массивный серебряный дракон намеренно приземлился в середине блокады, другой Всадник приземлился на опаленную крысу с твёрдым стуком, когда он попытался встать. Майн не видела необходимости использовать здесь своё пламя, заклинатели и Турин бросились в укрытие, когда Эшлин взревела, а затем довольно счастливо не торопясь расплющила все палатки.

- Если вы цените свои жизни, я предлагаю вам воспользоваться этой возможностью, чтобы сдаться или уйти, - заявила Майн, когда позади неё мягко опустилась Свет. - Теперь эта борьба окончена.

Дикий волк встал, положив свой меч на землю. Оставшаяся крыса ферал тоже отступила назад, её доспехи дымились, когда Сино позволил пламени угаснуть. Он твёрдо стоял на своём

и дал крысе пищу для размышлений, но синяки заживут не скоро. Остальные солдаты тоже в страхе попятились, опустив оружие. Это было больше, чем они рассчитывали.

Дикий змей поклонился Майн с весёлой улыбкой на лице.

- Вполне счастлив, юная леди. Я знаю, когда меня превосходят, и это было с самого начала. Если вы те, за кем охотился Турин, то он бредил, - он махнул рукой дикому волку. - Алмос, давай уйдём. Здесь нет никакой работы. - затем пара отправилась собирать лошадей, которые в настоящее время в ужасе съёжились в тени Эшлин.

- Шред и Алмос, - сказал Лафир, обращаясь в основном к самому себе. - Я знал, что они мне знакомы.

Оставшиеся бойцы Гильдии поняли намёк, побросали оружие и двинулись прочь, Турин бросал проклятия в их сторону, когда он тоже побежал вверх по дороге.

Они не задержались надолго, быстро придя к решению, что на этот раз Эшлин будет так же легко нести повозку. Алиса уже закрепила груз, предвидя, что это, скорее всего, произойдёт, так что всё, что ей требовалось, - это деактивировать оставшиеся на нём обереги, которые не были запущены. В конце концов, фургон будет иметь ограниченное использование, как только они вернутся в Академию Магии, а с Каммин, всё ещё находящейся в критическом состоянии, время было не самым важным. Во время полёта Изен ещё пару раз вливала в неё часть своей магии, что помогало ей оставаться стабильной, но без должной подготовки этого было недостаточно. Её раны были глубокими и не только физическими, и они предполагали, что что-то могло быть сделано с её драгоценным камнем или душой.

Эшлин, конечно, ворчала по поводу того, что её используют в качестве вьючной лошади, но всё равно была настолько нежна, насколько могла, когда поднимала фургон одной из своих когтистых лап. Когда отряд разделился между двумя драконами, Изен всё ещё баюкала Каммин, они улетели, оставив позади прорванную блокаду Турина. Он, вероятно, поднимет из-за этого огромный шум в Гильдии, когда, в конце концов, вернётся. Шред взял на себя обязательство взять с собой всех оставшихся лошадей, когда уезжал, так что Турину и его оставшимся людям предстояла долгая прогулка, если только они не наткнутся на путников на обратном пути. Так ему и надо.

-----

Церемония погребения тела Лириисы была короткой и скромной. Они нашли подходящее место под большим красным деревом, которое всё ещё было в пределах периметра руин, и похоронили её хрупкое тело глубоко под его основанием. Майн произнесла над ней благословение драконов, когда они закончили заполнять яму и оставили небольшую кучку камней, чтобы отметить место.

Именно Алиса предложила попробовать поместить Каммин в стазисную камеру. Хотя они понятия не имели, какова её истинная цель, она сумела продлить жизнь Лириисы на несколько столетий, так что, несомненно, должна была помочь и Каммин. Как им управлять - это другой вопрос, но поскольку он автоматически отключился, когда Лирииса ушла, возможно, он автоматически активируется, когда в него помещают кого-то живого? Или, в противном случае, есть много вещей, которые они могут нажимать и подталкивать, и, конечно же, большая зелёная кнопка что-то начала? Они очень хотели попытаться исцелить Каммин, так как она могла бы точно рассказать им, что случилось с южным храмом. Она также была целительницей, и если бы она захотела остаться с ними после этого, она была бы ценным

приобретением для партии. Исчезновение дракона Каммин было серьёзной проблемой для Майн, хотя на практике (за главным исключением её самой) Дракон Всадника был почти неуничтожим, и обычно требовалось, чтобы Всадник погиб, прежде чем его Дракон сделает то же самое. Это не означало, что они не могли быть серьёзно ранены или выведены из строя, поскольку это было сделано достаточно легко, особенно если Всадник был глуп, но ранней смерти дракона никогда не случалось. Изен умудрялась держать её в равновесии, но также очень расстраивалась, что она не в состоянии сделать больше, и что они не добрались до неё раньше, её эмоциональная привязанность ко всему этому сбивала с толку даже её. Поэтому, когда Алиса заговорила о странной технологии в глубине руин, они быстро согласились, что стоит попробовать. Алисе не потребовалось много времени, чтобы понять, как открыть гроб, как его часть, и хотя они ожидали, что жидкость внутри него выльется на пол, они были удивлены, обнаружив, что всё это куда-то утекло. Убрав безжизненное тело Лириссы, они положили туда тело Каммин, и когда они закрыли крышку, оно снова оживо, все панели осветились, и фоновый гул возобновился, когда камера снова наполнилась жидкостью. Подарок от бывшей ведьмы. Алиса осталась присматривать за ней, а остальные вернулись на поверхность, чтобы похоронить Лириссу, так как теперь оставалось только ждать.

Прошло пять дней, когда Каммин, наконец, открыла глаза, поначалу полные ужаса и испуга, вероятно, не понимая, где именно она находится и что с ней случилось, и немного расслабившись, когда прибыли Майн и Изен, люди, которых она узнала. С выражением умиротворения на лице она снова заснула в устройстве, проснувшись на следующий день, после чего они решили попытаться вытащить её из камеры, надеясь, что она достаточно оправилась. Когда они попытались открыть её, стазисная камера довольно легко отпустила её, и, завернув в одеяло, они усадили её на стул, который нашли в комнате, когда сгрудились вокруг неё.

- Где я? - спросила Каммин всё ещё слабым голосом. Она была ниже ростом, на голову ниже Майн. Она была хорошо одарена, со стройной и атлетической фигурой, её привлекательные черты были тонкими и нежными. Её светлые волосы были заплетены в аккуратную косу, которая спускалась почти до самой спины, и она была одета в типичный скеон Всадника, хотя сейчас он был едва пригоден для использования из-за большого количества порезов и разрывов. В данный момент у неё не было призванных доспехов, и они не знали, сможет ли она это сделать. Её детские голубые глаза остановились на Майн, в них ясно читались боль и печаль.

- Ты глубоко под Академией Магии, - ответил Майн. - Это древние руины, относящиеся к началу царств. Ты единственная оставшаяся в живых из южного храма, который всё ещё был там, когда мы прибыли, - продолжила она. - Тебя держал в плену демон, но он больше не живёт.

Изменения во внешности Майн, наконец-то, были замечены Каммин, и на её лице отразился шок.

- Что с тобой случилось, Майн? У тебя есть рога... - спросила она.

- Я столкнулась с Королём Демонов, - объяснила Майн.

- Кто все эти люди? Я никого из них не узнаю. Кроме девушки. Ты нашла её. - спросила Каммин, окидывая взглядом всю компанию.

- Это Велвет Изен, она помогла тебе выжить, - представила Майн. - Лафир, Алиса, Сино и Кайла. Бывшие члены Гильдии, - сказала она, проходя через остальных членов отряда. -

Небольшой сброд, уполномоченный решать мировые проблемы.

- Теперь у тебя появились интересные друзья. Я рада. - Каммин выдавила из себя слабую улыбку.

- Ты можешь рассказать нам, что произошло в храме? - спросила Майн.

<http://tl.rulate.ru/book/44484/1319291>