

Комната раскинулась, легко сравнимая по размерам с полудюжиной комнат наверху, хотя и оставаясь на той же высоте. Каждая поверхность была заполнена светящимися ритуальными кругами, сила, протекающая через комнату, ясно ощущалась даже теми, кто обычно не был настроен на восприятие магии, и придавала комнате жуткое свечение, сопровождающееся радужным светом, который освещало её так же, как и проход вниз. Сама комната была заполнена всевозможными чужеродными приспособлениями, сделанными из металла, стекла и многих других материалов, которые они не могли распознать, и то, что они предположили, подвешенными на верёвках, идущими по всему полу от одного устройства к другому. Там были маленькие панели, которые светились светом, странные узоры на них, которые постоянно менялись, и другие объекты, которые, казалось, гудели и пульсировали с целью, наполняя комнату постоянным фоновым шумом. Всё содержимое комнаты казалось неуместным в мире, в котором они жили. Они осторожно прошли через комнату, стараясь ничего не задеть и не опрокинуть, по крайней мере, они положили начало неудачной цепи событий. Майн не потребовалось много времени, чтобы найти то, в чём она была уверена, но это было не совсем то, что она ожидала.

В дальнем конце комнаты на откосе на подставке стоял какой-то гроб, в основание которого уходили многочисленные странного вида кабели и трубки от мириад расположенных поблизости устройств. Он был сделан из тех же материалов, что и остальное оборудование в камере, металл отражал свет, в то время как маленькие панели на нём светились теми же странными узорами, которые окружали их. Наверху гроба было стеклянное окошко, и через него Майн могла видеть старую, нет, древнюю даму, спящую внутри, её тело было погружено в какую-то жидкость. Её кожа была морщинистой и дразнящей, а лицо выглядело очень худым. Её короткие тонкие волосы были белыми со слабыми следами красного, а уши были наполнены всевозможными пирсингами.

- Последняя леди из сна, - сказала Майн Изен, когда та подошла к ней, чтобы тоже заглянуть внутрь, а остальные последовали за ней.

- Это действительно настоящая я, - сказал детский голос позади них.

Они все обернулись и увидели тощую молодую девушку, сидящую рядом на одном из устройств, улыбающуюся и счастливо болтающую ногами. У неё были рыжие волосы, она была босиком и в простом платье. Майн сразу же узнала её, хотя теперь она была в новом наряде.

- Лирисса. Вот такая форма была у тебя в деревне. - сказала она девушке.

- Ты права, - улыбнулась девушка. - Я знала, что, в конце концов, ты всё поймёшь, хотя и думала, что ты, возможно, нажмёшь на кнопку немного раньше, чем сделала.

Лафир пушистую бровь.

- Что именно здесь происходит? - прорычал он.

Лирисса спрыгнула вниз и поклонилась гостям с дерзкой улыбкой на лице.

- Простите за поздние представления, но добро пожаловать в мой дом, Академию Магии, и мои личные покои глубоко под ней. Я - Лирисса, известная теперь как ведьма. Ну, то есть, - поправилась она, указывая на похожее на гроб устройство позади них, - эта форма - проекция моей магии. На самом деле я не выходила из стазисной камеры более 300 лет.

Она повернулась и снова запрыгнула на устройство, усевшись на его край.

- Я невысокая, - сказала она в качестве объяснения.

- Что всё это значит? - спросила Алиса, указывая на все странные приспособления в комнате, всё ещё чувствуя, что она была в каком-то месте, где ей не следовало быть.

- Технология. Это было то, что существовало до того, как магия пришла в мир, что по совпадению также уничтожило большую часть его во время первоначальной реакции.

Объяснение не слишком помогло им справиться с замешательством.

- Тогда сколько же тебе лет? - спросила Майн, одарив её насмешливым взглядом.

- Кажется, тысяча пятьдесят пять лет, - ответила Лирисса. - И да, я тоже была Чарльзом и старой леди в Эвергрине. У меня было много форм.

- Я понял, - заявил Лафир, усаживаясь и устраиваясь поудобнее. - Ты привела нас всех сюда, и у нас ещё много времени. Я считаю, что ты должна нам всем объяснить, особенно этим двоим, - продолжал он, указывая на Изен и Майн.

- Верно, верно. - согласилась Лирисса. Она подтянула ноги и скрестила их под собой. - Я сожалею о цене, которая привела вас сюда, но вам придётся поверить мне, когда я скажу, что другого выхода не было. Я расскажу вам то, что вы хотите знать, и, возможно, даже то, чего вы не знаете. Впрочем, это длинный рассказ.

Её лицо выглядело печальным, когда она ждала, пока остальные члены группы устроятся поудобнее.

- Даже с той магией, которой я обладаю, я действительно испустила дух, отсюда и комната, - начала Лирисса. - Как ты знаешь, физическая выносливость влияет на твою способность использовать магию, а моё тело истощено, так что мои возможности ограничены. Даже это, - сказала Лирисса, указывая на себя, - совершенно истощает. Но нужно было действовать, так как Король Демонов снова проснулся, и колёса теперь пришли в движение. Но я уже забегаю вперед. Позвольте мне начать с самого начала, которое включает в себя две вещи, о которых мы на самом деле мало что знаем. Первая - это ядро миров. Он существовал столько, сколько человечество себя помнит, хотя мы действительно не знали о его существовании до тех пор, пока оно не разрушилось. Оно хорошо скрывалось, за ним ухаживал и защищал небольшой ковен жриц, которые были связаны с ним в обмен на небольшое количество силы и долгую жизнь. Каждый раз, когда одна умирала, оно призывало к себе другую. Мы подозреваем, что многие важные женщины в нашей истории были на самом деле жрицами, но у нас не было возможности подтвердить это. Какова была его цель и почему оно вообще существовало - полная загадка. Как цивилизация, мы прекрасно обходились без магии, и у нас даже была технология, которая могла соперничать с эффектами, которые могла произвести магия. Ядро развивалось с течением времени, изучая своих жриц и события, которые происходили вокруг него. У него был разум. - Лирисса сделала паузу, выражение её лица стало серьёзным. Вторая - Король Демонов. Он не так стар, как ядро, но всё равно не молод, и он был первым, кто взял магию из ядра, украл её, когда его осознание было низким, и оно ещё не собрало своих жриц. В его сердце была тьма, и его жажда власти заставила власть испортить и превратить его в нежить, которой он является сейчас. Он восстал против человечества, но потерпел поражение. Не ошибитесь, он взял много энергии из ядра, больше, чем могло выдержать его тело, и хотя эта сила всё ещё принадлежит ему, он не всегда имел доступ ко всем этим силам, особенно в первые дни. О его настоящем имени, откуда он взялся и как открыл ядро, мы ничего не знаем. После своего поражения он попытался вернуться в ядро, чтобы взять больше магии, но ядро

смогло отвергнуть его, и поэтому он исчез с гобелена истории на некоторое время, выжидая своего времени и учась полностью использовать свою магию, как в чистой, так и в испорченной форме. Он приводил к себе единомышленников, давая им доступ к некоторым частям своей силы, тем частям, которые были вне его и которые он не мог контролировать сам. Мы считаем, что он открыл магию крови, используя жизненную силу людей для ритуалов власти, и использовал её, чтобы укрепить себя и сделать более могущественным. И он также создал демонов в течение этого времени, воскрешая их каждый раз, когда они были уничтожены. Великая война, которая привела к "рождению магии", была его второй войной против человечества, и мы не были готовы к тому, что он развязал. Его сила была огромна, и его армия омывала земли, убивая народы, их смерть питала его силу. Его намерение состояло в том, чтобы объявить всё ядро своим, и он был на верном пути к этому. К этому моменту ядро запечатало себя в своём собственном царстве, его единственной точкой контакта с миром были несколько жриц, но с резнёй, которую устроил Король Демонов, он смог вытащить всё царство ядра обратно в мир. Зная, что это только вопрос времени, когда Король Демонов достигнет своей цели, ядро приказало своим жрицам привести к нему несколько подходящих героических личностей, одарив их частью своей силы, чтобы они могли сплотить оставшиеся народы для защиты от Короля Демонов. Герои облачились в свои плащи и, ведя за собой армии оставшихся народов, столкнулись с армиями тьмы, заставив их дрогнуть в своём наступлении. Но этого было недостаточно. Король Демонов был находчив и силен, война просто подпитывала его магию, и один за другим герои начали падать.

Изен посмотрела на ЛириССу, когда она снова сделала паузу, видя, что слова скрываются между тем, что она сказала.

- Вы не входили в число избранных героев, не так ли? - спросила она.

- Нет, это не так, - ответила ЛириССа. - Моё полное имя - майор ЛириССа АлиССон из корпуса специальных операций ЭрдиССии, обычно именуемого чёрными кошками. Я была учёным по профессии и техническим подразделением корпорации. Лидер нашей группы, полковник Дайл Беарисфорд, была выбрана жрицами в качестве одного из героев, и поэтому весь корпус пошёл вместе. Мы были действительно хороши в том, что делали, и нам удалось убедить жрицу, что мы сможем помочь защитить ядро и жрицу, если до этого дойдёт. Мы тоже доказали это, когда демон напал на нас по пути к ядру, и мы быстро справились с этим. Остальные жрицы терпели наше присутствие, так как это были отчаянные времена, и случайно я оказалась в присутствии ядра. Любопытная от природы, я изучала его, и он отвечал мне тем же, и в конце концов мы подружились, как это ни странно.

<http://tl.rulate.ru/book/44484/1319269>