

День уже подходил к концу, когда Изен вошла в первую попавшуюся деревню, причём довольно большую. В то время как она видела это намного раньше днём, они приземлились вне поля зрения, Свет приняла свою форму чиби. Порывшись в сумке, она с радостью обнаружила, что Майн оставил там плащи, поэтому надела один из них и, с распущенными сзади волосами и с лёгким, удобно лежащим на плече драконе, направилась к селению. Путь был намного длиннее, чем ей хотелось, и к тому времени, когда они достигли первого из городских домов, она всерьёз подумывала о том, чтобы просто спуститься в следующий с большой высоты, используя свою магию для посадки. Посадка вне поля зрения, конечно, но чертовски ближе, и Свет не потребовалось много времени, чтобы изменить форму, так что это был вполне осуществимый вариант.

Она без проблем нашла деревенскую таверну и, заказав еду, села в сторонке, прислушиваясь к разговорам, происходящим вокруг. Казалось, что бойня в деревне и появление демонов ещё не достигли этого места, со всей болтовней, которая была бредом пьяниц и разговорами о дневной работе. Деревня находилась под защитой Братства Ремесленников, и было похоже, что они снова набирают шахтёров, очевидно, обнаружив новую жилу где-то в большей области. Шахтёры, которые не были осторожны, не жили долго, поэтому всегда была потребность в свежих новобранцах.

Симпатичная молодая кошка-ферал принесла Изен еду, и, спросив её, она узнала, что Синяя Луна находится недалеко от южной окраины Сенторинского Леса, что имело смысл, когда она думала об этом.

Она уже давно не ела ничего подобного, поэтому Изен разозлилась, когда её прервало появление за столом крепко сложенного мужчины, одетого в кожаные доспехи и воняющего выпивкой.

- У тебя молодое лицо. Что такая хорошенькая штучка, как ты, делает здесь? - спросил он, тяжело опираясь на её стол.

- Пытаюсь насладиться хорошей едой, - коротко ответил Изен, убедившись, что еда вне его досягаемости.

- Это опасное место. - тяжело выдохнул мужчина, наклоняясь. - Ты должна пойти с нами. Мы позаботимся о твоей безопасности.

- Нет, спасибо. - раздражённо ответила Изен. Из всех людей, этот идиот пытался приударить за ней, и в то же время пьяный до полусмерти, что делало всё ещё хуже!

- Это неправильный ответ, - сказал мужчина, протягивая руку, чтобы погладить её по лицу.

Его рука так и не приблизилась. Инстинктивно отреагировав, она усилила кулак и ударила его прямо в лицо, звук его сломанного носа был отчётливо слышен, когда он пролетел через комнату и врезался в стену, удар вырубил его.

Изен встала, разъярённо и сердито глядя на его спутников, когда они бросились к нему.

- Демоны снова бродят по земле, деревни гибнут, и всё, о чем ты можешь думать, это о том, кто будет твоим следующим трофеем? Ты мне противен.

Она снова села, пытаясь съесть свою еду, не сводя глаз с группы, остальные посетители делали всё возможное, чтобы не смотреть ни на одну из сторон. Несмотря на то, что она была женщиной большую часть своей жизни, она всё ещё не могла понять их действия. Но такие,

как он, были повсюду. И женщины тоже, она была уверена.

Девочка-кошка вернулась к Изен с извиняющимся видом.

- Мне очень жаль, что так вышло, Мисс. Он из братства вербовщиков.

«Отлично, - подумала она про себя. - Я убираю одного из их громил. Ничего хорошего из этого не выйдет».

Свет пожала плечами.

- Он это заслужил. - очевидно, в своём пьяном состоянии он также полностью пропустил её присутствие.

- Я знаю, что это немного, но мы можем предложить Вам комнату на ночь в качестве извинения за его действия. - девочка-кошка действительно выглядела очень обеспокоенной всем этим.

- Это очень любезно с Вашей стороны. Я приму Ваше предложение. - ответила Изен, хотя и подозревала, что долго наслаждаться комфортом постели ей не удастся. Как только он проснётся, они, вероятно, попытаются навестить её.

Изен, конечно, была права. Она пробыла в комнате всего несколько часов, слегка задремав, когда услышала, как они собираются за дверь. Она уже приняла меры предосторожности, и спать полностью одетой было для неё нормой с самого пробуждения. Выглянув в окно, она увидела внизу ожидающую её фигуру. "Они даже подумали об этом, - размышляла она, - но сегодня не их день". Призвав магический щит, напоминающий по стилю тот, что колдовала Алиса, она открыла дверь в свою комнату. Четверо мужчин, стоявших снаружи, были удивлены и застигнуты врасплох, и Изен, не теряя времени, усилила свой левый кулак и сильно ударила первого мужчину о стену, а затем ударила сапогом следующего, отправив его вниз по лестнице. Все они были крепкими мужчинами, но, очевидно, никто из них не пользовался магией драгоценных камней, без каких-либо животных черт, и никто из них не был достаточно осторожен, чтобы быть заклинателем. Просто старые наёмники, возможно, обладающие осколком. Теперь двое оставшихся мужчин выхватили оружие, но Изен не собиралась терять инерцию. Она с силой ударила своим щитом в человека с кинжалом, его запястье сломалось, не выдержав усиленного удара, прежде чем она развернулась, обрушив щит на голову последнего человека, не давая ему времени использовать своё собственное оружие.

- Глупые дураки. - проворчала она, спускаясь по лестнице и перешагивая через лежащего ничком на повороте.

В столовой у подножия лестницы она обнаружила девочку-кошку, съевшуюся, со слезами на щеках, свежими синяками на лице и руках.

- Простите, Мисс, - воскликнула она, и глаза её наполнились страхом. - У меня не было выбора.

Изен подошла к ней, девочка-кошка закрыла лицо руками, защищаясь.

- Я знаю, что не было. - мягко сказала Изен, успокаивающе взъерошив ей волосы, и девочка-кошка удивлённо опустила руки. - Я не возлагаю на тебя никакой вины.

Изен повернулась, чтобы уйти, но успела дойти до двери, прежде чем девушка-кошка закричала у неё за спиной.

- Возьми меня с собой, пожалуйста, - взмолилась она. Протянув руку к Изен, девушка выглядела хрупкой и отчаявшейся, и на её руке Изен вдруг заметила татуированный гребень, который отмечал её как рабыню. Хотя рабы не были обычным явлением в королевстве, они также не были редкостью, и большинство из них держали дворяне в больших городах. Гильдии и Клань также имели небольшое количество служащих и обслуживающего персонала, но это было почти неслыханно для пользователя магии быть рабом. Для тех, кто родился в рабстве, если в них пробуждалась магия, их освобождали от рабства Клань или Гильдия. Чтобы эта девушка стала рабыней, она должна была что-то сделать, иначе её магия была действительно очень слабой.

- Почему ты всё ещё связана? - спросила её Изен.

Девочка-кошка указала на свои уши и хвост, опустив глаза.

- Физические изменения - это предел моей магии, и поэтому я бесполезна, за исключением обслуживания клиентов. Эти люди убьют меня за это, - всхлинула она. - Мой хозяин в таком долгу перед Братством, что ему придется найти другого.

От одних этих слов Изен почувствовала тошноту.

- Возьми её с собой. - взмолилась Свет.

- И что мы будем с ней делать? Наше путешествие не будет мирным. - ответила Изен. Она думала по направлению мысли Свет, но реальность была гораздо более суровой.

- Мы что-нибудь придумаем.

Она подошла к девочке-кошке и присела на корточки, пока не поравнялась с ней.

- Путь, по которому я сейчас иду, очень опасен и связан с демонами, - сказала Изен, откровенно говоря с девушкой. Она знала, что через некоторое время столкнется с ещё большим количеством демонов, так что то, что она говорила, было, по крайней мере, частично правдой, и она не знала, сможет ли она защитить ещё кого-то в то же время. Ситуация изменится, как только она найдет Алису, Лафира и Сино, но даже в этом случае спасение Майн от того, что с ней случилось, вероятно, будет стоить дорого. - Я не принадлежу ни к Клану, ни к Гильдии, и вполне возможно, что в конце нас ждёт только смерть.

- Боль и смерть - это всё, что ждёт меня здесь, если мне придётся остаться, - ответила девушка-кошка. В её глазах ясно читалось отчаяние.

- Я не та, кем кажусь, - предупредила Изен.

- Ты лучше, чем эти мужчины, - ответила девушка-кошка.

Изен встала и протянула руку девушке-кошке, приняв решение.

- Прекрасно. Тогда ты можешь пойти со мной, но мы уходим сейчас, и твоя жизнь принадлежит тебе, - сказала она.

Девочка-кошка встала, вытерла слезы с глаз и взяла её за руку.

- Спасибо, - сказала она с благодарностью.

Её драгоценный камень, должно быть, проявился довольно поздно, размышляла Изен,

присмотревшись получше к девушке-кошке, определив её возраст самое большее в девятнадцать. У неё были роскошные мягкие чёрные кошачьи уши и такой же длинный хвост, коротко подстриженные тёмно-фиолетовые волосы и лавандовые глаза. Синяки на её лице портили её тонкие черты, и она была на голову ниже Изен, её фигура была гибкой. Теперь она была одета в простую юбку и топ, её одежда для ожидания исчезла, а ноги были босыми.

- Как тебя зовут? - спросила Изен, когда они подошли к двери.

- Кайла, - ответила девочка-кошка.

- А я Велвет Изен, - заявила она, направляясь в ночь, девушка-кошка следовала за ней по пятам.

Хотя она знала, что в группе есть ещё один человек, тот, что стоял за её окном, Изен не видела смысла беспокоиться о нём, вместо этого она направилась напрямик к окраине деревни. Она разберётся с ним, если он вмешается, но ему лучше беспокоиться о своих товарищах по Гильдии, если у него есть хоть капля здравого смысла.

- Нам нужно очистить деревню, чтобы мы могли уйти, - сказала Изен Кайле, девушка просто кивнула в ответ, не имея ни малейшего понятия, почему. Она предпочла бы уйти подальше от деревни, прежде чем садиться на Свет, но была ночь, так что у них было какое-то укрытие, а учитывая то, что только что произошло, и то, что теперь у неё был , чем скорее они уйдут, тем лучше.

Они ехали до тех пор, пока не оказались на дальней стороне полей, и, будучи вежливой, Изен также гарантировала, что они были далеко от любых культур, которые они могли бы непреднамеренно повредить, прежде чем она попросила Свет, чтобы та изменила свою форму. Удивление и благоговение на лице Кайлы были очевидны, и всё, что она могла сделать, это смотреть.

<http://tl.rulate.ru/book/44484/1319253>