

- Почему ты назвала своего дракона Свет? - спросила Майн у Изен. Она только что придумала имя Вел'наса, играя с идеями, пока не нашла подходящую.

- Её полное имя, по-видимому, Императрица Света, но оно слишком длинное для обычного употребления, поэтому Свет показался мне хорошим вариантом. - ответила Изен, рассеянно кивая.

- По-видимому? - Майн смутилась. Это было либо имя дракона, либо нет.

- Она сказала мне, что её так зовут, - повторила Изен.

- Это имя у меня всегда было. - произнесла Свет в голове Изен. - Меня это вполне устраивает, - добавила она.

- Подожди. Что? - Майн уставилась на Изен и Свет. - Она может говорить с тобой?

Изен кивнула, глядя в замешательстве.

- Я полагал, что они все могут. Она просто говорит прямо в мой разум. Так было с самого моего пробуждения.

Майн покачала головой.

- Драконы не разговаривают. Твой - первый, о котором я когда-либо слышала. Мы разделяем связь с нашими драконами, но это потому что они часть нас, сформированная нашей магией, но это все... - она сделала паузу, задумавшись, - возможно, это потому, что у тебя есть простое число, хотя я никогда не читала, что простые числа тоже могут менять размер. - всё в Изене, казалось, шло вразрез с тем, что было известно. - Вы оба очень уникальны. - задумчиво произнесла она.

- Мы действительно уникальны, - усмехнулась Свет. - Хотя, по-моему, я уже слишком много раз это повторяла.

На следующее утро они проснулись ближе, чем когда заснули, обнявшись. Хотя они обе заснули в своих доспехах, теперь это было уже не так.

- Должно быть, это было естественно, - только и сказал Свет, когда они распутались, смущённые и покрасневшие, но не жалующиеся. Они снова надели доспехи и занялись утренней рутинной.

Поскольку Майн хотела продолжать менять своё местоположение до тех пор, пока они не найдут естественный источник магии, так что любому, кто попытается найти их, будет труднее сделать это, они полетели на север в течение нескольких часов вдоль края леса, и как только она была счастлива, что они были достаточно далеко от любых дорог или поселений, они сели, чтобы провести остаток дня, тренируясь и работая над попыткой воссоздать полезную версию подписи ведьмы. Как только Майн изучила с ней основы использования магии, Изен не потребовалось много времени, чтобы начать её применять. Она была немного груба с её использованием, её самоучные эксперименты и помогали, и мешали. Имея достаточно времени и правильную подготовку, Майн была уверена, что Изен будет очень сильным и умелым магом, и хотя она понятия не имела, где находится её выравнивание, поскольку новичок был довольно двусмысленным обозначением, она чувствовала, что в магии Изен был огромный потенциал. Ей просто не хватало знаний об этом, но из-за этого её воображение позволяло ей экспериментировать и пытаться продвинуть магию в области, которые обычное мышление не

рассматривало бы. Она немного напоминала ей тех, кого она видела во сне.

В то время как Майн работала над подписью ведьмы, Изен работала над своим магическим использованием и, как следствие, вооружением. Обучение Майн помогало ей устранить утечку, когда она объединяла магию в форму, и удовлетворённая тем, где у неё был коготь, она начала исследовать и другие варианты, играя как со щитами, так и с различными типами оружия, создавая рудиментарную форму, а затем видя, насколько хорошо они подходят её стилю боя и как ей придется приспособливаться, чтобы использовать их. Она остановилась на тех, которые ей нравились, но не могла найти то, что искала. На самом деле она не знала, что это было, но она была уверена, что в конце концов найдёт своё фирменное оружие. Вел'нас просто сидел и наблюдал за Всадниками, в то время как Свет сидела на нём, комментируя усилия Изен и давая ей советы. Изен спросила её, как далеко она находится от того, чтобы снова принять свою полную форму, и хотя Свет сказала, что теперь она полностью восстановилась, в данный момент ей нет смысла делать это, её меньшая форма более полезна для того, чтобы оставаться вне поля зрения, и так же легко путешествовать на Вел'насе. Что было вполне справедливо.

Две недели спустя они наткнулись на развалины у северной опушки Сенторинского Леса. В то время, как они путешествовали каждый день, путешествовали каждый раз в переменном количестве и в случайных направлениях, как для того, чтобы скрыть свой след, так и для того, чтобы они могли прочесать местность в поисках любых естественных источников магии, которые ещё не были хорошо известны, которые они до сих пор не обнаружили. Еда не была проблемой, так как Изен был в состоянии добыть достаточно пищи для них, а ручьёв было много. Они прекрасно ладили, наслаждаясь обществом друг друга. Независимо от того, как они засыпали, они всегда просыпались в объятиях друг друга, поэтому они перестали беспокоиться о том, как и почему это происходит, вместо этого приняв, что это просто было, и не обращали внимания. Оказалось, что Майн была блестящим учителем, и хотя, по понятным причинам, прогресс в работе над подписью ведьмы был медленным, особенно потому, что она не тратила на это много времени, Изен многому научилась, и Майн даже изучала некоторые вещи о магии, которые она не знала, от неё. Способность Изен к проявлению была впечатляющей, и Майн обнаружила, что она даже может немного подражать ей. Она также начала обучать Изен технике подкрепления, аспекту магии, который использовался как фералами, так и Всадниками, в большей степени для первых, и для Всадников его сила действительно немного отличалась. Для Майн это было бесценно, составляя основную часть её боевого стиля, а также позволяя быстро спешиться с Вел'наса, даже находясь в воздухе. Они провели некоторое время в спарринге, Майн оценивала боевой стиль Изен и предлагала предложения как о том, как она сражается, так и о том, что она может использовать и скомбинировать со своим стилем. Майн определённо была лучшим воином, так как не только все Всадники были обучены бою, но у неё также было намного больше опыта борьбы с её магией, но Изен адаптировалась и улучшала свой стиль, полагаясь меньше на подход грубой силы, который Майн видела во время их первой встречи. Она заметила, что Изен, похоже, не нравилось большинство различных видов оружия, которые она соткала, быстро переходя от одного рудиментарного дизайна к другому и лишь ненадолго используя их в бою. Тем не менее, она была очень искусна в уклонении и избегании попадания, и Майн удивлялась тому, как Изен текла, когда она это делала, даже умудряясь приспособиться к присутствию её длинных волос.

Именно Изен заметила руины, возвышающиеся над лесом, Майн вообще не могла видеть их, пока Изен не направила её почти прямо на них, руины, наконец, появились в поле её зрения как раз перед тем, как они столкнулись с вершиной одного из его частично разрушенных шпилей. Какая-то ритуальная магия была использована на нём, полностью скрывая его от глаз и, вероятно, также отвлекая исследователей вокруг него, но по какой-то причине Изен была в

состоянии видеть прямо сквозь него. Едва избежав столкновения, они приземлились на покрытую мхом тропинку, которая вела к нему, руины освещались мягким зелёным светом, когда солнечные лучи пробивались сквозь полог леса. Руины были большими, как Храмы Клана, и отличались похожим архитектурным стилем. Два из четырех его шпилей всё ещё оставались полностью нетронутыми, а каменные наружные стены были покрыты мхом и ползучими растениями, которые медленно поднимались по ним на протяжении веков, делая вид, что руины были едины с природой. Из-под одной стороны лестницы, ведущей ко входу, вытекал небольшой ручеек, где-то под ним образовался родник, вероятно, уже давно после того, как он пришёл в упадок. Майн слабо ощущала магию земли, вливающуюся в руины, и, используя свою магию восприятия, она подтвердила, что это был естественный источник магии, как они и искали, а также свободный от любых враждебных существ. С его собственной магией, скрывающей его от взгляда большинства людей, он обладал большим потенциалом для них, поэтому они оба были очень заинтересованы в том, чтобы узнать, что он содержит.

Его парадные двери, хотя и были достаточно большими, чтобы Вел'нас мог пройти через них, всё же были лишь частью размера Храма Клана, так что это исключало его как один из подобных Храмов. Направляясь внутрь, они обнаружили, что природа также начала захватывать свои владения и внутри, хотя её прогресс значительно отставал от прогресса снаружи. Он выглядел так, как будто в его конструкцию было вложено много заботы и самоотверженности, каждая деталь, которую они могли видеть, была сложной и тонко детализированной. У них перехватило дыхание.

- Ух ты. Просто вау, - сказала Майн, когда они шли по коридору, проводя рукой по одной из гладких стен, пока они исследовали строение. Она никогда не видела ничего подобного, и даже в своём нынешнем состоянии он был прекрасен. Замысловатые Храмы Клана бледнели по сравнению с этим местом. Она даже не знала многих материалов, которые здесь использовались.

У них ушла добрая часть дня на предварительное исследование руин. Он состоял из шести этажей, хотя западное крыло двух верхних этажей частично обрушилось вместе со шпилями, и природа восстановила больше этой стороны, чем восточной. Самый нижний уровень выглядел так, как будто он, вероятно, предназначался для коммунальных нужд, а следующие несколько уровней были жилыми помещениями, так что в расцвете сил он был домом для достаточного количества людей, чтобы заселить небольшую деревню. Остальные два уровня были хранилищами знаний, хотя от них мало что осталось. Книжные полки были пусты, если не считать редких томов, которые рассыпались, когда они брали их. С повреждениями на верхних уровнях и природой, претендующей на часть руин для себя, это не было удивительно, но они задавались вопросом, не очистил ли кто-то часть его содержимого на каком-то этапе. Однако их внимание привлекли центральные комнаты с фресками, выгравированными на всех стенах, которые хорошо выдержали века.