

К середине третьего дня Изен сумела призвать достаточно магии к своей руке, чтобы объединить её в пригодную для использования форму. Хотя у неё было несколько идей, которые она хотела опробовать, ей нужна была базовая форма, чтобы использовать её в данный момент, пока её способности с магией не улучшатся, и поэтому, в честь её первой битвы в качестве Всадника, она остановилась на большом когте дракона, сформированном магией вокруг её правой руки и кисти, обеспечивая как наступательные, так и оборонительные возможности. Остаток дня она сосредоточилась на создании, поддержании и высвобождении его, и к вечеру была уверена, что сможет вытащить его, когда понадобится, и сохранить на протяжении всей битвы. Ей нужно было попрактиковаться в использовании его в бою, так как она должна была опасаться его размера и формы, но ходьба не давала такой возможности. Наступление ночи также принесло с собой запах дыма от горящего костра, и небольшая разведка Свет подтвердила это, расположены костры немного севернее от них. Убедившись, что они нашли убежище достаточно далеко от того, кто бы это ни был, они устроились на ночь, по очереди дежуря, с планом расследования на следующее утро.

Рассвет четвёртого утра принес с собой небо, затянутое тёмными тучами, угрозу дождя, так как температура значительно упала. Изен была приятно удивлена, обнаружив, что даже с тем, что на ней было надето, она всё ещё чувствовала уют и тепло, Свет сообщила ей, что это, вероятно, из-за чар на её одежде. Они как можно незаметнее пробрались к лагерю, оказавшись в пределах видимости через пару часов, когда начали падать первые капли дождя. Расположенный в конце долины лагерь, состоящий из трех палаток, был разбит в том, что, похоже, когда-то было небольшим шахтёрским поселением, и казалось, что жители были там в течение нескольких дней. Возле палаток был припаркован старенький фургон, рядом и внутри которого были сложены многочисленные ящики, а на склоне холма паслись две лошади. От хозяев не осталось и следа.

- Они должны быть внутри шахты, - прокомментировала Изен. - Интересно, что они здесь делают?

- Похоже, они вполне уверены, что поблизости нет ничего враждебного, - добавила Свет. В то время как они сами не сталкивались ни с чем враждебным, они прилагали все усилия, чтобы убедиться, что они этого и не сделают, избегая любых областей, в которых чувствовали себя не в своей тарелке, и сохраняя бдительность, даже когда Изен тренировалась. Они не хотели снова сражаться, пока Изен не преуспела в своих экспериментах и не собрала какое-то оружие, поскольку последнее, что им было нужно, - это ещё один неконтролируемый всплеск энергии, который потенциально мог выдать их местоположение, как маяк, любому, кто искал его. Они не сомневались, что их посадка и последующее сражение будут тщательно исследованы, хотя, к счастью, казалось, ограничивалось только этим.

Предположение Изена оказалось верным, поскольку вскоре после того, как небеса разверзлись и хлынул дождь, из ближайшей к лагерю шахты появились три фигуры, торопливо пытаясь сложить ящики в фургон и закрепить палатки, когда земля вокруг них превратилась в грязь, а вода начала течь вокруг давно заброшенного поселения. Насколько она могла разглядеть сквозь дождь (она промокла почти мгновенно, но ничего не могла с этим поделать), там был самец дикого волка, самец дикого огненного пса и длинноволосая дама, которая была полностью покрыта кожаными доспехами.

В атмосфере произошла внезапная перемена, заставившая Изен нервничать. Дождь стих, и вокруг поселения начал образовываться туман.

- Что-то здесь не так. - тихо сказала Изен, когда они начали приближаться.

Её подозрения подтвердились тревожным криком леди, когда она двинулась, чтобы укрыться внутри фургона, скользя при этом, несколько ночных зверей в форме гигантских пауков, каждый размером с человека, появились из шахты, из которой только что вышли искатели приключений.

- Откуда, чёрт возьми, они взялись? - огненный пес, ферал, выругался, когда они с волком-фералом приготовились вступить в бой. Леди, придя в себя, забралась в повозку, стараясь держаться подальше от пауков.

- Я так понимаю, она не боец, - прокомментировала Изен. - Должны ли мы им помочь? - ей не терпелось испытать коготь в настоящем бою.

- Только если у них возникнут трудности, я думаю. Мы не знаем, насколько они дружелюбны, - ответил Свет.

- Верно. - согласилась она.

Оба ферала, казалось, были опытными бойцами и привыкли работать вместе, поскольку они использовали свою магию, чтобы укрепить себя, их тела в результате слегка светились, прежде чем они бросились на трёх появившихся пауков. Уши, руки и когти дикого огненного пса были покрыты маленькими язычками пламени, побочным эффектом усиливающей магии, и он выглядел как танцующий огонь, когда прыгнул на первого паука, врезался в него и толкнул его к шахте, прежде чем согнуть его ноги и перепрыгнуть через него, ударяя когтями на ходу, двигаясь достаточно быстро вокруг него, чтобы он не смог должным образом ответить. Волк-ферал, его серебристо-голубые уши сверкали в том свете, который был более прямым бойцом, создав большой боевой молот в одной руке и щит в другой, он пошёл прямо к ближайшему пауку, прежде чем замахнуть по дуге, желая срезать ноги существа, с твёрдым стуком прошёл удар, щит задействован для защиты от любых встречных атак, а затем он использовал импульс удара, чтобы переместиться и подготовиться к следующей атаке. Даже с перевесом против них в два к трём, двум фералам более чем удавалось удерживать свои позиции, и казалось, что они смогут победить угрозу без особых проблем, но Изен всё ещё чувствовала себя на грани, как будто она упустила что-то важное.

Оторвав взгляд от битвы, она внимательно осмотрела окрестности, пытаясь увидеть, происходит ли что-нибудь ещё. Это не заняло много времени. Крадучись и пробираясь из оставшихся шахтных стволов, частично скрытых туманом, который был словно для маскировки битвы, шли дополнительные пауки, их целью были фургон и лошади. Первая волна была отвлекающим маневром.

- Это наш сигнал, - объявила Изен, призывая драконий коготь и устремляясь по склону к ближайшему пауку. - Ты можешь что-нибудь сделать, чтобы отвлечь остальных? - спросила она у Свет.

- Это легко сделать. - ответила Свет. Её тело внезапно начало ярко светиться, как утренний восход солнца, поле битвы купалось в свете, с тенями, танцующими в тумане, когда Свет издала оглушительное шипение на пауков в целом. Всё внимание было приковано к ней, Изен воспользовалась возможностью, она достигла своей цели, чтобы скользнуть под паука, размахнувшись когтем, чтобы разорвать его нижнюю часть тела. «Ух ты, какой острый,» - подумала про себя Изен, затем выпрямилась и побежала к следующему, спрыгнув со склона вниз на голову, паук позади неё взвыл от боли и рухнул.

- Ну, это определенно сработало. - поблагодарила она Свет.

К несчастью, два фэрала тоже были отвлечены светом, внезапное освещение нарушило их фокус.

- Продолжайте атаковать, - раздался из фургона женский голос. - Он дружелюбен, и там больше пауков, - продолжила она, появляясь из фургона с мифриловым щитом в руке, на поверхности которого плясали языки пламени.

Изен оторвала голову того, на кого приземлилась, затем провела по его спине, когда соскользнула с него, после чего ударила по ногам, что заставило его упасть, а затем отпрыгнула назад от ответного удара ближайшего паука. Волшебный коготь был безумно острым, и она была довольна тем, как он получился, но он ей не очень нравился как основное оружие, так как он просто не вписывался в её боевой стиль. Ей приходилось слишком много приспосабливаться и делать вещи, которые она обычно не делала, что означало, что её реакции были немного небрежными. Это, вероятно, сработало бы лучше, если бы использовалось в сочетании с другим оружием, если бы она была в состоянии научиться вызывать и переключаться между ними. Но в промежуточный период она просто должна что-то делать. Это было следствием её выбора первоначального оружия.

Один из пауков завыл и, пошатываясь, попятился от фургона. Он пронёсся мимо фэралов, чтобы напасть на леди, но когда его конечности соприкоснулись с мифриловым щитом, которым она защищалась, пламя вырвалось из него, опалив плоть. Наконец, сумев прикончить тех, с кем они сражались, они оба напали на него сзади в унисон, застав его врасплох. Изен продолжала атаковать оставшихся пауков, петляя и уворачиваясь между ними, драконий коготь рассекал плоть и конечности. Пауки теперь были полностью сосредоточены на Всаднике, поэтому Свет позволила своему сиянию угаснуть, Изен же двигалась, чтобы сесть на лошадей и уйти с пути битвы.

- Вы хорошо работаете вместе, - прокомментировала она, когда два фэрала присоединились к Изен в атаке на оставшихся пауков, принимая от неё подсказки, чтобы синхронизировать свои атаки и работать как команда, пауки быстро падали.

- Я не знала, что ты такой хороший стратег, - заявила Свет, когда последний паук упал, его кровь смешалась с водой и потекла обратно в шахту.

«Должно быть, это связано с занятием, - подумала Изен, - хотя, я бы сказала, это скорее отражение их способностей».

Теперь шахта превратилась в место кровавой бойни, трупы пауков усеивали всё вокруг, а туман клубился вокруг них, земля была в месиве крови и грязи. Три воина стояли, глядя друг на друга, Изен позволила магии исчезнуть, когда леди спрыгнула с повозки и направилась к ним.

- Спасибо за помощь, Всадник, мы у тебя в долгу, - сказал человек-волк Изен, оглядывая её с ног до головы своими зелёными глазами. Он был примерно на голову выше Изен и вполне соответствовал своему тотемному животному - волку. У него были серебристо-голубые волосы и волчьи уши, очень крепкое и мускулистое тело, голая верхняя часть тела и руки покрыты толстым слоем волос. Он был одет в кожаные штаны и сапоги, его боевой молот и щит теперь покоились на поясе. У него была очень грубая и точёная внешность, и он выглядел как лидер тройцы.

- Меня зовут Лафир, и мы из отделения Синей Луны Гильдии Осенней Гавани.

- Я Сино, - сказал огненный пёс-фэрал, отвечивая Изен поклон. Примерно такого же роста, как Изен, он обладал жилистым телосложением, красивым, но игривым лицом с острыми жёлтыми

глазами и парой оранжевых собачьих ушей на голове среди красноватых светлых волос. Когти, которыми он сражался, теперь исчезли, а на груди у него висела шёлковая цепь, случайный блеск которой выдавал, что она несёт в себе чары. У него был пухлый рыжий собачий хвост, торчащий из его свободных шелковых шорт, и на нём была пара крепких боевых ботинок, металлические наконечники которых начинали ржаветь. В остальном его руки и ноги были голыми.

- А меня зовут Алиса, - представилась дама, прислонив щит к ногам. У неё были красивые черты лица, бледная кожа, мягкие розовые губы и небесно-голубые глаза, вьющиеся каштановые волосы, спадавшие на плечи, она была одета с головы до ног в удобные кожаные доспехи и сапоги, и она была самой низкой из трёх, примерно на ладонь ниже Изен. Трудно было сказать, как выглядела её фигура с тем, что она носила, но, по крайней мере, она будет хорошо защищена в бою, хотя из того, что видела Изен, казалось, что она не была воином.

- Мы случайно проезжали мимо и увидели, что все идут на юг, - объяснила Изен, хотя это было правдой лишь отчасти.

Она немного помолчала, прежде чем продолжить.

- Меня зовут Вельвет Изен, - сказала она, представившись женским именем, которое, по её мнению, подходило ей лучше всего. За последние несколько дней она обдумала кое-что, и это было то, что она решила. У большинства людей было только одно имя, с фамилиями и титулами знакомы были те, кто имел статус, такой как дворяне и те, кто имел чрезмерное богатство. Она не хотела отказываться от своего мужского имени, так что это был способ сохранить его, а также отклонить вопросы о её происхождении в другом направлении.

- Где твой дракон? - поинтересовалась Алиса, оглядываясь по сторонам.

- Она здесь. - сказала Изен, похлопав Свет по плечу. - Познакомься со Свет.

- Я думал, всадников-драконов много... - Сино резко остановился, жестикулируя вокруг руками, показывая, что он уверен, что всадники-драконы были намного больше.

- В этом смысле мы уникальны. - улыбаясь, ответила Изен. «Мы уникальны во многих отношениях,» - добавила она про себя.

«Так оно и есть,» - согласилась Свет, как всегда говоря прямо в её разум.

- Сейчас мы сворачиваем лагерь и уходим, - озабоченно заявил Лафир. - За те три недели, что мы здесь, в шахтах не было ни одного ночного зверя. Их внезапное появление не сулит ничего хорошего, и такое количество сразу - неслыханно.

- Если хочешь, можешь поехать с нами, Вельвет, - добавил он. - Не знаю, как ты здесь очутилась, но путь туда неблизкий.

<http://tl.rulate.ru/book/44484/1319190>