

Жгучая боль в руке вернула Изена в мир сознания. Он лежал на твёрдой каменной плите с одной стороны комнаты, в которой сейчас находился. Его окружение было тусклым, сырым и холодным, другими словами, неприятным. Заставил себя сесть, пульсирующая боль пронзила и его голову. Что-то или кто-то ударил его по голове, и он всё ещё чувствовал это сейчас. Он поёжился от холода, сообразив, что за время, прошедшее с тех пор, как он в последний раз проснулся, с него сняли рубашку. Взглянув на свою руку, он обнаружил, что она была обмотана чистыми белыми бинтами, хотя кровь всё ещё сочилась сквозь них. Он застонал и повернулся, чтобы осмотреть остальную часть комнаты. Со всех четырех сторон его окружали каменные стены с массивной металлической дверью посередине и низким потолком. В остальном комната была пуста, если не считать старушки, которая стояла в противоположном конце комнаты и с интересом наблюдала за ним.

- Наконец-то проснулся, - сказала она мягким, но властным голосом. - Как тебя зовут?

- Изен, - ответил Изен, его мысли всё ещё были немного расплывчатыми от ран. - Я рад, что с Вами всё в порядке, - сказал он голосу, предположив, что это старая леди. - Где мы? - спросил он, внезапно смутившись.

- Ты попал в довольно затруднительное положение, Изен, - заявила старая леди, - хотя и не по своей вине. - затем она усмехнулась. - Ну, вообще-то, - добавила она. - Мы в подземельях сестёр Лучезарной Зари. Это место на самом деле не соответствует их названию, - продолжила она. - Некоторые из них считают, что ты мой ученик, а другие думают, что ты просто добросердечный молодой человек, который оказался не в том месте. Как бы то ни было, ты получил серьёзную рану и нуждался в исцелении, которое могли обеспечить только они, поэтому сёстры были так добры, что согласились сотрудничать.

Изен кивнул, события битвы вернулись к нему, когда его голова начала проясняться. То, как она произнесла последнюю фразу, заставило его подумать, что у них нет выбора.

- И кто же Вы тогда такая, раз Всадники Драконов проявляют к Вам такой интерес? - спросил он.

- О, просто какая-то старушка, проходящая мимо, - ответила она с комичной ноткой в голосе, которая также сказала ему, что это всё, что он сможет узнать о ней.

Изен вздохнул, что, к сожалению, вызвало боль во всем его теле. Он был удивлён тем, что не умер, но также смущён тем, что на самом деле произошло в битве. Слишком многое не имело смысла. Обычно он был осторожен в бою, взвешивая шансы, прежде чем вступить в бой, но в данном случае он просто ворвался. А как летают крысы? Он также хотел, нет, должен был узнать больше об этой странной старой леди, но он знал, что сегодня не будет когда. Он застонал и откинулся на плиту, тут же пожалев об этом.

- Ты хочешь выжить, Изен? - спросила старая леди с серьёзным оттенком в голосе.

- Конечно, - отрезал он, тут же пожалев о своём тоне и опустив глаза в пол. - Извините, да, - сказал он. - Это место заставляет меня нервничать, - добавил он в качестве объяснения.

- Я не удивлена, - подтвердила старая леди. - Тебе здесь не место.

Пожилая дама сунула руку под плащ и вытащила два смятых чёрных одеяния, протягивая их ему. Он развернул их и поднял для лучшего обзора. Холодная шелковистая текстура сразу сказала ему, что это такое. Колготки из скеона и боди. Чёрные, как смоль, со слабым магическим сиянием. Одежда Драконьих Всадников.

- Ты хочешь, чтобы я надел это? - спросил он в замешательстве. - Это одежда всадников, не так ли? И все они женщины, - добавил он.

- Проницательно, - ответила она. - Да, для тебя, чтобы носить. В любом случае, не то чтобы у тебя было что-то ещё... И нет, не спрашивай, откуда они взялись.

Изен посмотрел на себя, понимая, что она права. Его рубашка, конечно, исчезла, и от остальной одежды почти ничего не осталось. В каком бы состоянии они ни находились, всё стало ещё хуже из-за явной грубости, с которой их доставили сюда, и обращения с ними после этого. Он был уверен, что у него больше синяков, чем от того, что он получил в бою.

Поразмыслив немного, он пожал плечами.

- А что мне терять?

Встав, он снял то, что осталось от его одежды, и затем приступил к надеванию предоставленной одежды из скеона. Сначала боди, потом колготки, они легко скользнули, облекая его, как вторая кожа. Он был удивлён, обнаружив, что ему даже нравится ощущение ткани на нём, хотя он был смущён тем, как она демонстрировала каждый аспект его тела. "На женской фигуре смотрится гораздо лучше," - подумал он.

- Ты прав, - усмехнулась старая леди, подходя ближе. - Когда решишь, что тебе нужна дополнительная тренировка, найди меня, - добавила она неожиданно серьёзным тоном.

- А? - только и смог вымолвить Изен, прежде чем его снова вырубил, на этот раз тростью старухи.

- Извини, юноша - сказала старуха потерявшему сознание Изену, снимая с его руки повязку.

- Это был единственный способ разбудить тебя.

Проснувшись, Майн обнаружила, что Южный Храм сестёр Лучезарной Зари охвачен паникой.

Вывалившись из постели, только наполовину проснувшись, но всё ещё полностью одетая, она призвала свои доспехи и выбежала за дверь, чтобы попытаться выяснить, что это за паника.

- Что происходит? - спросила она первого слугу, с которым столкнулась в коридоре общежития.

Служанка посмотрела на неё со страхом в глазах.

- Заключенные сбежали, - с тревогой констатировала она. - Ведьма сбежала. Охранники нашли сестру, лежащую тяжело раненной на лестнице сегодня утром, когда они пошли на смену, и камера была пуста с широко открытой дверью. Предыдущие смены охранников тоже пропали! Мы понятия не имеем, где она, может быть, она всё ещё где-то здесь, ждёт, чтобы поглотить нас! - с этими словами служанка поспешно убежала, чуть не споткнувшись в панике.

Майн выругалась про себя. Она знала это. Всё было слишком просто. Но вопрос о том, почему ведьма хотела, чтобы её привели сюда, не давал ей покоя. Хотя ни одна из Леди-рыцарей не была здесь в данный момент, к рассвету они начнут прибывать, и Майн знала, что они были бы более чем равны ведьме, отчасти из-за превосходства в численности и опыте, но также и потому, что у некоторых из них были решетчатые души, самая высокая известная степень магии, которая была на много рангов выше уровня драгоценных камней, включая Леди-рыцаря

Сильфиду, которая считалась самым могущественным Всадником Драконов из всех. Однако ведьма не знала, кто присутствовал в храме. Это просто не сходилось.

«Не позволяй панике вывести тебя из равновесия», - подумала она, собираясь с мыслями, и тихонько напевала себе под нос, призывая магию своего драгоценного камня, посылая его щупальца сканировать храмовый комплекс. Если ведьма всё ещё здесь, она сможет почувствовать её, так как она уже видела подпись её души в деревне, хотя и немного нечёткую.

Южный Храм сестёр Лучезарной Зари был самым старым из храмовых комплексов Всадников Драконов, основанным, когда были заключены первые узы с драконьими фамильями, первой всадницей, Леди-рыцарем, Кузейр Ван Эльмир, которая, конечно, уже давно ушла. В то время, когда магия была новой, человечеству не потребовалось много времени, чтобы выработать различные типы проявлений, и поэтому были сформированы Клан и Гильдии. Очень быстро стало ясно, что для размещения Клана потребуются специальные места, поскольку драконы затмевали любых других существ, когда-либо одомашненных человечеством (хотя никогда не говорите так о драконьих фамильях, если вам дорога ваша жизнь), и поэтому был построен храмовый комплекс.

Храмовый комплекс был массивным, сравнимым с деревней по размерам и большим, чем любой из тех, что находились поблизости. Сам храм, составляющий четверть комплекса, был построен из магически усиленного белого мрамора с заколдованными витражами на северной стороне, которые рассказывали историю Клана. Внутри храма было пусто, как и там, где Всадники завершали свои посвящения, практиковали свою магию и вызывали своих фамильеров (через ритуал, разработанный Леди-основательницей и ревниво охраняемый Кланами), и поэтому требовалось много места. Он был достаточно велик, чтобы вместить первого дракона фамильера, но только один из них когда-либо был вызван сёстрами Лучезарной Зари, и это, конечно, была леди-рыцарь Корсар Ван Эльмир, так что никто никогда не был внутри него.

Несмотря на огромные размеры, даже самые крупные из нынешних фамильеров были маленькими по сравнению с Праймом, но, по крайней мере, храм предоставлял достаточно места для фамильеров, чтобы те могли расправить крылья. С восточной стороны Храма располагались ритуальные покои, где хранилась постоянная магия, а также комнаты старших Всадников и чародеев. Глубоко под Храмом, но выходя к полям, находились подземелья, которые, хотя и редко использовались, были такими же старыми, как и сам Храм, и более чем способными обеспечить безопасность большинства пленников. Подземелье всегда вызывало у Майн мурашки, когда ей приходилось спускаться в него, его история оставляла неизгладимые следы в магической ткани храма.

К западу от Храма располагались общежития для сестёр (а также нескольких заклинателей и фералов, которые сделали храм своим домом) и конюшни для их фамильеров. Что касается остального комплекса, то он был построен из железного дерева и бука и представлял собой гораздо более скромное сооружение, чем храм. Трехэтажные общежития располагались в центре свободного кольца конюшен и сдвоенных жилищ. В то время, как некоторые Всадники предпочитали делить свои покои с фамильями, большинство жили отдельно в общежитиях, а их фамильеры спали в специально спроектированных конюшнях. Строительство двойных жилищ было начато сравнительно недавно, так как вожди Клана давным-давно постановили, что это непрактично, но в последнее время это правило утратило силу. В то время как общежития могли вместить более ста сестёр, в настоящее время там проживало менее двадцати, так как большинство из них мигрировало в новые храмы ближе к столице. Храмовый комплекс всё ещё был домом для приличного количества людей, даже с учётом небольшого количества сестёр, основная часть которых была обслуживающим персоналом и несколькими

набожными и рабами. Поскольку сёстры часто были активны, это было до простолюдинов и осколков, чтобы иметь дело с ежедневной рутинной, и многие сёстры также оставили бы заботу о своих семьях, передали их в руки персонала конюшни, основатели Клана были бы в ужасе. В результате большая часть обслуживающего персонала состояла из семей, которые поклялись в верности Клану несколько поколений назад, и они жили в скромных жилищах к югу от Храма, со всеми оставшимися удобствами комплекса, расположенными между ними, такими как лазарет, ткацкая хижина, нефтеперерабатывающий завод и алхимические лаборатории. Настоящая деревня комплекса по своей сути. К востоку от Храма были поля, амбары, загоны и фруктовый сад. Сёстры здесь держали небольшое количество скота и выращивали свой собственный урожай (за которым, конечно же, присматривал обслуживающий персонал), но это был один из немногих храмовых комплексов, где все остальные либо были одарены, либо обменивались на то, что им было нужно, либо получали некоторую сумму от таких, как сёстры Южного Храма, которые производили гораздо больше, чем им сейчас нужно.

<http://tl.rulate.ru/book/44484/1319166>