

«Пространственно-временная способность высокого уровня?» - Момошки холодно фыркнул увидев самодовольную улыбку Ю. Его совершенно не заботили марионетки которые окружали юношу, ведь в его глазах они были лишь жалким мусором.

Однако в свою очередь Ю совершенно не уважал юношу напротив него, даже Киншики вызывал у него больше уважения чем этот высокомерный тип, все дело в личности Момошки.

Момошки обычно выглядит спокойным, собранным и расчётливым. Тем не менее, время от времени он показывает черты садиста, ему очень нравится наблюдать как его враги в страхе смотрят на него когда, он проявляет свое могущество.

Из-за своего происхождения Момошки также обладает тяжёлой формой комплекса превосходства и смотрит свысока на всех людей, кроме себя, называя человеческий род "низшими созданиями". Подобным образом, он также практически не заботится о других, даже о своем ближайшем товарище. Если смерть близкого товарища спасет ему жизнь, Момошки даже глазом не моргнет и примет это как за данность.

Момошки не заинтересован в упорном труде, предпочитая поглощать и использовать техники других вместо того, чтобы полагаться на собственную силу. По этой причине, у него очень ограниченные навыки тайцзюцу, которое стало одной из его губительных слабостей. Любые усилия внушают Момошки отвращение, и он проявляет открытое раздражение, когда что-либо из вещей, касающихся его, не проходит гладко.

В сражении, он ведёт себя высокомерно и безрассудно, никогда не принимая каких-либо усилий, чтобы разработать стратегию, а лишь щеголяя тем, что он считает своей превосходящей силой, которую он всё время растрачивает, поскольку убеждён, что лишь одна сила обеспечит ему победу. Таким образом, Момошки крайне расточительно относится к своей чакре, уверенный в том, что всегда сможет просто восстановить её с помощью своих запасов (плодов чакры и таблеток) и чакры, которую он поглощает из атак противника.

«Глаз в правой руке поглощает все дзюцу и чакру..., - в то время пока Момошки оценивал Ю, юноша в свою очередь делал тоже самое. – А глаз в левой руке увеличивает силу поглощенного дзюцу и чакры, для дальнейшей контратаки...эта сила бесконечно близка к уровню Шести Путей».

Честно говоря, Ю был далеко не так спокоен как могло показаться. Увидев как противник поглотил его атаку и вернул её ему с удвоенной силой, юноша почувствовал небольшое давление. Хотя Момошки высокомерный и ленивый но далеко не обычный персонаж, он обладает пугающей силой.

Если учитывать лишь его собственную силу, которая недавно достигла до возможного пика перед сферой шести путей, Ю все еще не был уверен в победе над противником уровня Мудреца Шести Путей. Единственное что юношу радовало так это то, что разница между до и после трансформации Момошки была огромная разница. А так как Киншики был у него в руках, Ю определенно сделает все, чтобы не дать этому выскочке поглотить мужчину и стать сильнее.

«Простите Момошки-сама, я проиграл и скоро умру... - в это время Киншики в руках Ю из последних сил повернулся к Момошки и с большим трудом начал говорить. – Момошки-сама, пришло время поглотить мою чакру...пожалуйста, не колеблитесь...в прошлом старшие передали мен свою силу также».

При этих словах, в белых глазах Киншики не было и намека на борьбу, все кости в его теле были переломаны, лишь благодаря огромной жизненной силе он все еще не умер.

«Не колебаться? Хмпф, - услышав слова Киншики на лице Момошики ни один мускул не дрогнул, это ясно показывало, что ему было плевать на своего подчиненного который долгое время следовал за ним. – Конечно, я не буду!!»

С этими словами, Момошики ударил кулаком о землю впрыскивая в неё свою чакру. Пять огромным собачьих голов со змеиным телом вырвались из-под земли и яростно взревев, утащились на Ю и его марионеток.

Инукай Такеру но Микото (яп. 犬飼 虎) — техника, с помощью которой пользователь создаёт яростных собачьих аватаров чакры из самой земли. Они будут безудержно преследовать своих целей, чтобы схватить их своими клыками, обездвигивая и раздавливая их, а скорость преследования собак настолько велика, что им удалось захватить даже Учиха Саске.

Пользователь также может проводить другие техники через тело одной из собак после того, как она захватила цель, и таким образом техника перемещается по всей длине её тела, пока не извергнется из её рта.

Очевидно Момошики совершенно не заботила жизнь и смерть Киншики. Для него важнее всего было заполучить его и превратить в съестной плод похожий на плод чакры.

Используя свой Риннеган, Момошики способен полностью поглощать тела своих целей, превращая их в наполненные чакрой съестные плоды, которые имеют форму плода чакры. Как только этот плод будет съеден, Момошики сможет превратиться в демоническое существо и получит доступ ко всем способностям поглощенной цели.

Момошики также может использовать это для поглощения чакры и превращения её в пилюли чакры для получения огромной силы и временного бессмертия, хотя он должен продолжать принимать пилюли, чтобы сохранять свои улучшенные способности и бессмертие.

«Хочешь вернуть его? – увидев приближение земляных собак, Ю втайне был поражен, но резкость в его глазах не стала слабее. – Как наивно! Советую тебе для начала позаботиться о себе!»

Как только юноша закончил говорить, Генерал Зима взмыл в небо. Достигнув необходимой высоты марионетка застыла и начала источать пугающий холод. Вскоре начали появляться очертания ледяного исполина. Внешность Короля Льда была очень сильно похожа на внешность завершённого Сусано но вот его рост, теперь, уже был в разы больше.

В снежном мире, где круглый год стояли сильные морозы, сила Ледяного человека смогла достичь своего пика. Страшно представить, насколько сильны будут его атаки, каждая из них сможет заморозить огромное пространство.

Свист

Закончив превращение, Король Льда совершил горизонтальный взмах ледяной катаной в сторону гигантских собачьих голов со змеиным телом. Катана Короля Льда прошла сквозь тела земляных собак, словно раскаленный нож сквозь масло, не было никакого сопротивления, все головы были за один взмах отрезаны и заморожены, после чего разлетелись на мелкие кусочки.

«Что это за существо?» - Момошики растерянно посмотрел на Короля Льда. Он никак не ожидал, что его земляные собаки будут уничтожены всего за один удар этим ледяным исполином.

Тем не менее, никто не собирался ждать пока Момошики приведет свои чувства в порядок, возле него появились Император Ян излучая пугающий жар и Тиран с выставленными руками вперед. Как только они оказались рядом со своей целью, кулак Императора Яна увеличился в размерах, став просто гигантским магмовым кулаком, в то время как от рук Тирана вырвалась страшная отталкивающая сила, сопровождаемая мощной ударной волной.

«В их атаках нет чакры!! Неудивительно, что я не способен их поглотить!!» - как только Император Ян ударил в его сторону, Момошики попытался поглотить его атаку но быстро обнаружил, что не сможет этого сделать. От этого открытия, высокомерное лицо юноши стало мрачным как туча.

Обычный глаз сансары не способен поглощать чакру стихии Инь Ян, а также в больших количествах чакру мудреца. Но глаз в правой ладони Момошики отличался, он мог поглотить любую вещь в чем содержалась хотя бы капля чакры. Даже атаки марионетки с глазами реинкарнации не были исключением.

Тем не менее, жаль, что его противником сегодня стал никто иной как Якуши Ю, чья сила была не из этого мира и чтобы воспользоваться ею, ему не требовалась чакра, поэтому способность поглощать все дзюцу с чакрой была абсолютно бесполезной против него.

«Оцуцуки Момошики, - используя паразитические нити для дистанционного управления марионетками, Ю не собирался просто так стоять. Видя, что его противник успешно справляется с совместными атаками марионеток, юноша решил еще сильнее его разозлить. – Я знаю насколько важен тебе этот человек, но, к сожалению, ты больше никогда не сможешь воспользоваться им!»

С этими словами, рука юноши пробила грудную клетку полумертвого Киншики и с силой сжав, раздавила его сердце. Киншики слегка дернулся, прежде чем окончательно умереть. Более того, убив Киншики, Ю с дерзкой улыбкой посмотрел на помрачневшее лицо противника, прежде чем открыть пространственные врата и бросить туда тело мужчины.

«Низшее создание, как ты посмел!!» - естественно увидев как тело Киншики пропало в другом пространстве, в холодных глазах Момошики вспыхнула ярость.

БАМ

Пугающий объем чакры вырвался из его тела, создав сильную ударную волну, которая отбросила все четыре марионетки Ю, даже маленькая Чино, которая стояла достаточно далеко, была отброшена на пару шагов, сильным порывом ветра.

Зуу

Сразу после этого, Момошики взмыл вверх и подняв руку сконденсировал огромный шар хвостатого зверя, вокруг которого кружились сферы поменьше разных стихий: огня, ветра, молнии, земли.

Момошики может выпустить эту технику из глаза сансары на левой руке, используя чакру, которую он получает от своих таблеток, он может усилить силу дзюцу в столько раз, сколько пожелает.

(ПП - Таблетки, которые Момошики создает из плодов чакры, специально упоминаются как Киноварный Эликсир (яп. 朱砂, Сентан), ссылаясь на эликсир бессмертия из китайского фольклора. В китайском фольклоре лунный кролик изображается с помощью ступки и пестика для создания эликсира бессмертия, продолжая тенденцию ассоциировать Клан Оцуцуки с лунным кроликом).

<http://tl.rulate.ru/book/44429/1515854>