

Глава 471 - Враг Акацуки.

«Э-э-э, этот ребенок действительно смог победить Итачи?» - хотя эти копии имели лишь 30% от их настоящих сил, даже так, видеть как мальчишка победил одного из сильнейших членов Акацуки, было удивительно для Кисаме.

«Не отвлекайся! Пульс Мертвых Костей - Танец Ивы!» - перед Кисаме раздался холодный голос Кимимаро, повернувшись, ниндзя-отступник Тумана заметил как из тела юноши начали прорастать бесчисленные, острые кости. Кимимаро набросился на своего противника, его движения были быстрыми и безжалостными, каждый удар метил в жизненно важную точку.

Танец Ивы (яп. 骨舞, Янаги но Май) — первый из пяти танцев Кимимаро. Чтобы использовать этот танец, Кимимаро выращивает несколько длинных костяных клинков из своего тела, которые служат в качестве оружия.

Для Танца Ивы не существует какой-либо конкретной формы. Словно Ива, что качается на ветру, атаки противника легко парируются и контратакуются. Но, в отличие от Ивы, именно прочнейшие кости пользователя наносят урон врагу. Хотя сначала Кимимаро использует два клинка, которые вырастают из обеих его ладоней, он также применяет несколько дополнительных костей, отращенных из его локтей, плеч и коленок. Эта форма танца невероятно изящна, в ней используются вращения, прыжки и длинные стремительные удары, дабы совершать нападение как можно более эффективно и в то же время избегать вражеских контрударов. Кимимаро также способен продлить свои кости таким образом, чтобы наносить урон оппоненту без необходимости вообще совершать какие-то движения.

С ростом силы юноши, каждый его танец очевидно, также становился все смертоноснее, сейчас обычный ниндзя теневого уровня, был далеко не его противником.

«Хе-хе, мальчишка, не будь таким высокомерным, будь здесь мое настоящее тело, ты уже давно превратился бы в труп...», - с танцем ивы, Кимимаро смог нанести ему несколько серьезных ран, это сильно разозлило Кисаме, ведь он еще никогда не был так унижен, тем более каким-то пацаном.

Очевидно, копия с силой одной трети не позволяла ему особо сильно разгуляться, Кимимаро к тому же был чрезвычайно близок к достижению уровня супер-тени, было неудивительно, что копия проиграла.

«Правда? Думаю, у нас еще будет шанс в будущем...», - угрожающие слова Кисаме не испугали Кимимаро, вместо этого, его глаза заледенели, а атаки стали еще яростнее и ожесточеннее, - но перед этим, я убью эту жалкую копию».

«Танец клематиса: Лоза» - прекратив яростные атаки, Кимимаро разорвал с врагом дистанцию и заведя руку за спину, вытащил свой собственный позвоночник. Затем, его тело мигнуло, и он словно призрак появилось позади ниндзя-отступника Тумана, белые как снег позвоночник, подобно веревке обвился вокруг тела противника, после чего Кимимаро подбросил его высоко в небо.

«Танец клематиса: Цветок» - подбросив тело Кисаме в небо, Кимимаро еще раз призвал силу своего улучшенного генома и сформировал на своей свободной руке, острое, спиралевидное костяное копье.

Сразу после этого, с силой оттолкнувшись от земли, Кимимаро подпрыгнул в небо. Заметив это, зрачки Кисаме сузились до размера булавки, его оппонент, превратившись в белый луч

света, устремился в его сторону.

Пут

Без каких-либо проблем, Кимимаро мгновенно проткнул тело Кисаме своим спиралевидным копьем, оставив в теле врага огромную дыру.

«Невероятный ребенок, кажется он хорошо их натренировал...», - пробормотал Кисаме падая вниз. Наконец его тело мертвым грузом рухнуло на землю, превратившись в совершенно другого человека.

«Хаку, я тоже закончил, давай поспешим, нельзя заставлять Мастера Ю, долго ждать», - закончив говорить, тела двух подростков замерцали, после чего исчезли. Используя всю свою скорость, они бросились в сторону своего мастера, желая как можно быстрее оказаться рядом с ним и помочь в его делах.

Скрытая Пещера Акацуки.

«Что случилось Итачи, Кисаме? - спросил человек в маске, заметив необычную реакцию Итачи и Кисаме, взгляды всех присутствующих в тот же миг остановились на этих двух.

«Мы провалились, - придя в себя и получив информацию от копии, которую они отправили, Кисаме сидящий рядом с Итачи, с торжественным выражением лица заговорил. - К нам направляется Алое Перо Конохи, наши копии были побеждены его учениками».

Внезапно, услышав имя этого человека, выражение лиц всех присутствующих изменились. Но больше всего их удивило то, что Кисаме и Итачи были побеждены не тем человеком, а его учениками.

«Якуши Ю, это снова он, - разумеется, как только человек в маске услышал имя Ю, его настроение стало чрезвычайно мрачным. - Он, раз за разом встает у нас на пути, я не ожидал, что даже сейчас он появится».

«Алое Перо? Старик много раз упоминал о нем, когда я еще был в Скрытом Камне, - в отличие от мрачного выражения лиц остальных, Дейдара который еще не встречался с Ю, был полон предвкушения. - Сасори высокого мнения о его силе, я давно хочу встретиться с ним, чтобы показать ему свое искусство!!»

«Идиот! Если бы с ним было так легко иметь дело, я уже давно прикончил его и сделал бы из него себе марионетку, - видя, что Дейдара совсем не боится легендарного ниндзя из Конохи, Сасори холодно фыркнул и убийственным взглядом уставился на своего напарника. - И еще, по-твоему эти взрывы — искусство? Истинное искусство должно быть прекрасным, о нем должны помнить потомки... вечная красота - истинное искусство».

«Вы двое, немедленно прекратите спорить, - недовольным голосом, гаркнул Обито, глядя на этих двоих, после чего повернулся к Кисаме. - Продолжай».

«Помимо Алого Пера, сюда также направляется группа Скрытого Листа вместе с Чиё из Скрытого Песка».

«Бабушка...» - имя старушки, заставило Сасори вспомнить то, что он уже давным-давно

похоронил, глубоко в своем сердце.

«Ладно, если враг уже так близко подобрался к нашим вратам, нам нужно просто ускорить поглощение чакры однохвостого», - думая о приближении Ю, Обито почувствовал сильное давление. Закончив говорить, Риннеган Обито засиял пурпурным светом, после чего поглощение чакры однохвостого статуей, стало в несколько раз быстрее.

Некоторое время спустя, запечатывание Шукаку было полностью завершено. Бездыханное тело Гаары лежало на земле, вся чakra в его теле была опустошена вместе со зверем, который еще с детства мучил его и не давал жить обычной жизнью.

Огромная статуя с яростным выражением лица, открыла один из девяти плотно закрытых глаз, члены Акацуки лишь мельком взглянули на него, но сразу же почувствовали неопиcуемый ужас.

<http://tl.rulate.ru/book/44429/1486143>